Tétel sorszáma	Tétel készültsége? (igen, folyamatban, nem)	Dokumentum típusa a címjegyzék szerint	Címjegyzékben szereplő sor / leltári szám	Címjegyzékben szereplő leírás	Címjegyzék szerinti Szerző 1.	Címjegyzék szerinti Szerző 2.	Címjegyzék szerinti Szerző 3.	Megjelenési adatok a címjegyzékben	Terjedelmi adatok és/vagy méret a címjegyzékben	Megjegyzés a címjegyzékben	Jelzet a címjegyzékben	Megvan-e az állományban?	Többkötetes könyvnél kötet sorszáma vagy tartalmi jellemző, időszaki kiadványnál részegység	Beazonosítás alapja
1.	i	könyv	1.	Die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls	Kallenbach, G.G.	Schmitt, J.	n	Halle, 1850	4°	n	M5	i	n	kék ceruzás leltári szám (1), jelzet
2.	i	könyv	2.	Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel	Schultze, V.	n	n	Jena, 1877	8°	(azelőtt a 614 szám tartozéka volt) (Ezen szám alatt régi leltár szerinti fényképek külön h.)	H1	i	n	kék ceruzás jelzet, szerzőség, cím egyezik, kötéstípus
3.	i	könyv	3.	Les édifices circulaires et les domes classés par ordre chronologique	Isabelle, M.E.	n	n	Paris, 1855	nagy folio	n	H4	i	n	fekete ceruzás leltári szám (3), kék ceruzás jelzet
4.	i	könyv	4.	Dictionnaire raisonné du mobilier francaise de l'epoque Carloringienne a la renaissance	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1875	6 kötet, 8°	n	K1	n	n	
5.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	1.	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (5), kék ceruzás jelzet
6.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	2.	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (5), kék ceruzás jelzet
7.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	3.	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (5), kék ceruzás jelzet
8.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	4.	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (5), kék ceruzás jelzet
9.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	5.	fekete ceruzával írt leltári szám (5), azonos későbbi leltári számok , 1. típusú pecsét
10.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	6.	tintával írt leltári szám (5), kék ceruzás jelzet
11.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	7.	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (5), kék ceruzás jelzet
12.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	8.	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (5)
13.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	9.	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (5), kék ceruzás jelzet
14.	i	könyv	5.	Dictionnaire raisonné de l'architecture francaise du XIe au XVI. Siécle	Viollet Le-Duc M.	n	n	Paris, 1858	10 kötet, 8°	lásd a 764. számot is.	G3	i	10.	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (5), kék ceruzás jelzet
15.	i	könyv	6.	Histoire archeologique descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais	M. M. Decloux	M. M. Decloux et Doury	n	Paris, 1865	folio	n	G4	i	n	tintával, fekete ceruzával írt leltári szám (6), kék ceruzás jelzet
16.	i	könyv	7.	Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris	E. Viollet Le-Duc	n	n	Paris, 1870	folio	n	K4	i	n	fekete ceruzás leltári szám (7), kék ceruzás jelzet
17.	i	könyv	8.	Monographie du chateau de Heidelberg	R. Pfnor	D. Ramée	n	Paris 1859	nagy folio	n	M10	i	n	fekete ceruzás leltári szám (8), kék ceruzás jelzet
18.	i	könyv	9.	χριστιανικη αρχαιολογια της Μονης Δαφνιου μετα πολλων (ημιτων και εικονων (Hé moné Dafniou)	Γεωργιος Λαμπακη (G. Lampaké)	n	n	Athén 1889	8°	(Azelőtt a 614 szám tartozéka) Eredetileg rajzminták voltak a szám alatt	D3	i	n	kék ceruzás leltári szám (9) és jelzet
19.	i	könyv	10.	n	Hampel József	n	n	Budapest 1866	8°	(lásd az 550. számot is Trouvailles de l'age de bronze en Hongrie) Eredetileg iparművészeti fényképek voltak e sz. alatt	F5	n	n	n
20.	i	könyv	11.	Grammaire de l'ornement	Owen Jones	n	n	Londres	4°	n	K2	i	n	fekete ceruzás leltári szám a címlapon, tussal írt leltári szám, papíron, beragasztva az előzéklapra: 11 kék ceruzás jelzet is: K2
21.	i	könyv	12.	Archives de la commission des Monuments historiques (Guebwiller, Laon, Entraiques, Vignony, Saintes Gilles, Vezlay, Carcassone etc) 3 nagy folio kötet.	n	n	n	n	3 nagy folio kötet	n	G4	i	3.	tintával írt leltári szám (12), kék ceruzás jelzet
22.	i	könyv	13.	Der Dom zu Köln seine Construktion und Austattung [Ausstattung]	Franz Schmitz (Historische Einleitung von Dr Leonard Ennen)	n	n	n	1 db 8° szövegkötet 1 db nagy folio	n	L'1	i	szövegkötet	fekete ceruzás leltári szám a címlapon (13), kék ceruzás jelzet
23.	i	könyv	13.	Der Dom zu Köln seine Construktion und Austattung [Ausstattung]	Franz Schmitz (Historische Einleitung von Dr Leonard Ennen)	n	n	n	1 db 8° szövegkötet 1 db nagy folio	n	L'1	i	táblák	előzéklapon feket ceruzás jelzet, 1. típusú pecsét a táblákon
24.	i	könyv	14.	Fragments d'architecture antique (fényképek)	Baudry	n	n	n	2 folio kötet	n	D4	i	1.	fekete ceruzás leltári szám a címlapon (14), kék ceruzás jelzet
25.	i	könyv	14.	Fragments d'architecture antique (fényképek)	Baudry	n	n	n	2 folio kötet	n	D4	i	2.	fekete ceruzás leltári szám a címlapon (14), kék ceruzás jelzet
26.	i	könyv	15.	Syrie centrale Architecture civile et religieuse du Ie au VIIe siécle	Le Comte Melchior de Vogüé	n	n	Paris 1865	4°	n	D2	i	n	kék ceruzás leltári szám (15), és jelzet
27.	i	könyv	16.	L'architecture moderne en France	T. Barqui	n	n	Paris 1869	folio mappa	n	A1	n	n	
28.	i	könyv	17.	Maisons les plus remarcables de Paris construites pendant les trois dernieres années	Bigle, Broulhonny,	Daviad, Freydeau etc.	n	Paris 1870	4° kötet.	n	B1	i	n	kék ceruzás leltári szám (17) és jelzet
29.	i	könyv	18.	Concours D'Architecture	n	n	n	Paris	4° folio kötet	n	A4	n	n	
30.	i	könyv	19.	Antiquitées architecturales de la Normandie. (Caen, Than, Dieppe, Rouen, Bayeux etc)	August Pugin	n	n	Paris 1863	4° kötet	n	G1	i	n	kék ceruzás jelzet és 1. típusú pecsét
31.	i	könyv	20.	La chiesa della Madonna dell'Orto in Venezia	Vincenzo ab. cav. Zanetti	n	n	Venezia 1870	8°	Azelőtt a 614 szám tartozéka) Eredetileg rajzminták voltak e szám alatt	H1	i	n	kék ceruzás leltári szám (20) és jelzet
32.	i	könyv	21.	Rundkyrkorna i Sverige (Svenska fornminnesföreningens tidskrift)	Hans Hildebrand	n	n	Stokholm 1893	8°	(Azelőtt a 614 szám tartozéka volt) Eredetileg gypszöntvény volt e szám alatt	I2	i	időszaki kiadvány részegysége	kék ceruzás leltári szám (21) és jelzet
33.	i	könyv	22.	The tomb of Charlemagne. On the mystery of the tomb of Charlemagne, and the researches made of late years to discover its actual site in the cathedral of Aix la chapelle.	Prof. D. L. Donaldson	n	n	1870	4°	(Azelőtt a 614 tartozéka) (Er. gypsz.)	n	i	n	kék ceruzás leltári szám (22) és jelzet
34.	i	könyv	23.	Le tombeau des ducs d'Orléans a Saint-Denis (Extrait de la Gazette archéologique de 1885)	H. De Tschudi	n	n	Paris 1885	4°	Azelőtt a 614 sz. tartozéka (Eredetileg gypszöntvény volt a szám alatt.)	G1	i	n	kék ceruzás leltári szám (23) és jelzet
35.	i	könyv	24.	Sepolcri del secolo ottavo scoperti presso la chiesa di S. Lorenzo in Lucina e diploma pontificio inciso in marmo.	G. B. de Rossi	n	n	Roma 1872	8°	(Azelőtt a 614 tartozéka) (Eredetileg gypszöntvény száma)	H1	i	n	kék ceruzás leltári szám (24) és jelzet
36.	i	könyv	25.	Ikonographie der Taufe Christi	Josef Strzygowski	n	n	München 1885	8°	(Azelőtt a 614 tartozéka volt) (Eredetileg gypsz volt e sz alatt)	K1	i	n	kék ceruzás leltári szám (24) és jelzet
37.	i	könyv	26.	Das Weltgericht in der bildenden Kunst	Gustav Portig	n	n	Heilbronn 1885	8°	Azelőtt 614 szám tartozéka. (Eredetileg gypsz v. e. sz. alatt)	D3	i	időszaki kiadvány részegysége	kék ceruzás leltári szám (24) és jelzet
38.	i	könyv	27.	J.J. Tikkanen. Die Psalterillustrationen im Mittelalter Bd I. H.1. Byzantinische Psalterillustration	E. Dobbert über	J.J. Tikkanen (?)	n	Berlin, Stuttgart. 1896	8°	Azelőtt 614 szám tartozéka. Eredetileg gypszöntvény volt e. sz. alatt	K1	n	klny	
39.	i	könyv	28.	Kirchenlandschaften Ein Abschnitt aus der Gesichte der Landschaftsmalerei	Karl Woermann	n	n	n	8°	Azelőtt 614 sz. tartozéka. Eredetileg gypszöntvény volt e sz. a.	K1	i	klny	kék ceruzás leltári szám (28) és jelzet
40.	i	könyv	29.	Gli alabastri nelle finestre del duomo d'Orvietto. Le rappresentazioni della genesi in San Marco a Venezia	Luigi Fumi	J. J. Tikkanen	n	Roma 1888	4°	Azelőtt a 614 szám tartozéka. (Eredetileg gypszöntvény volt e sz. a.)	K2	i	időszaki kiadvány részegysége	kék ceruzás leltári szám (29) és jelzet
41.	i	könyv	30.	Classification of romanesque architecture (Journal of the royal institute of british architects)	Francis Bond	n	n	4. London 1901.	4(?)	(Eredetileg gypszöntvény volt e szám alatt leltározva)	G1	i	időszaki kiadvány részegysége	kék ceruzás leltári szám (30) és jelzet
42.	i	könyv	31.	Das Evangeliar im Rathause zu Goslar I. II.	Eduard Dobbert	n	n	Berlin 1898.	2 kötet: 4°	Azelőtt a 614. szám tartozéka Eredetileg gypszöntvény volt a szám alatt.	K2	i	klny	kék ceruzás leltári szám (31) és jelzet
43.	i	könyv	31.	Das Evangeliar im Rathause zu Goslar I. II.	Eduard Dobbert	n	n	Berlin 1898.	2 kötet: 4°	Azelőtt a 614. szám tartozéka Eredetileg gypszöntvény volt a szám alatt.	K2	i	klny	kék ceruzás leltári szám (31 II.) és jelzet
44.	i	könyv	32.	Kunstmuseen ihre Geschichte und ihre Bestimmung mit b. Rücksicht auf das königl. Museum zu Berlin	Ernst Curtius	n	n	Berlin 1870	8°	Azelőtt a 614. szám tartozéka. (Eredetileg gypsz volt itt)	D3	i	n	kék ceruzás leltári szám (32) és jelzet
45.	i	könyv	33.	Monuments d'architecture du Rhin inferieur	Sulpice Boisserée	n	n	Munich et Stuttgart 1842	folio. Kötet	n	L'2	i	n	tintával írt leltári szám (33), kék ceruzás jelzet
46.	i	könyv	34.	Das Weihnachtsfest und die Kunst	Dr. E. Meuss	n	n	Gera 1876	kis 8°	Azelőtt a 614 szám tartozéka (Régen kiselejtezett szám)	D3	i	n	kék ceruzás leltári szám (34) és jelzet
47.	i	könyv	35.	Zwei Entwürfe zum Nürnberger Sebaldusgrab	H. Weizsäcker	n	n	Berlin 1891	4°	Azelőtt 614. szám tartozéka. Régen kiselejtezett szám.	D2	i	klny	kék ceruzás leltári szám (35) és jelzet
48.	i	könyv	36.	Die monumentale Darstellung der Reformation durch Rietschel und Kaulbach	Dr Eduard Dobbert	n	n	Berlin 1869	8°	Régen kiselejtezett szám - Azelőtt a 614 szám tartozéka volt.	K1	n	n	
49.	i	könyv	37.	Der Neubau Wiens im Zusammenhange mit der Donau-Regulierung	Dr Emil Sax	n	n	Wien 1869	8°	n	(2) A2	n	n	
50.	i	könyv	38.	Der Erweiterungs- und Verschönerungsplan der Residenzstadt Schwerin	G. A. Demmler	n	n	Schwerin 1866	8°	n	(4) A2	n	n	
51.	i	könyv	39.	Beschreibung des Arbeiterquartiers und der damit zusammenhängenden Institutionen	Staub et C	n	n	Stuttgart 1868.	1 db szövegfüzet és egy folio mappa 36 lappal.	n	B'1	n	1.	
52.	i	könyv	39.	Beschreibung des Arbeiterquartiers und der damit zusammenhängenden Institutionen	Staub et C	n	n	Stuttgart 1868.	1 db szövegfüzet és egy folio mappa 36 lappal.	n	B'1	n	2.	
53.	i	könyv	40.	Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters.	Dr Fr. Bock	n	n	Bonn 1859	3 db 8° kötet	n	K1	i	1.	tintával és ceruzával írt leltári szám (40), kék ceruzás jelzet
54.	i	könyv	40.	Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters.	Dr Fr. Bock	n	n	Bonn 1859	3 db 8° kötet	n	K1	i	1.	tintával és ceruzával írt leltári szám (40), kék ceruzás jelzet
55.	i	könyv	40.	Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters.	Dr Fr. Bock	n	n	Bonn 1859	3 db 8° kötet	n	K1	i	1.	tintával és ceruzával írt leltári szám (40), kék ceruzás jelzet
56.	i	könyv	41.	Das Heiligthum zu Aachen. Kurzgefasste Angabe und Abbildung sämmtlicher, grossen und kleinen Reliquien	Dr Fr. Bock	n	n	Köln 1867	8°	n	K1	i	n	fekete ceruzás leltári szám (41) kék ceruzás jelzet
57.	i	könyv	42.	Die kirchliche Stickkunst ehemals und heute	Dr Fr. Bock	n	n	Wien 1865	kis 8°	n	K1	n	n	
58.	i	könyv	43.	Album mittelalterlicher Ornament Stickerei zur Zierde für Kirche und Haus	Dr Fr. Bock	n	n	Aachen 1866	kis 8°	n	K1	n	n	
59.	i	könyv	44.	Edifices de Rome moderne	Pl. Le Tarouilly	n	n	Paris 1860	1 kis 4° szöveg kötet és 3 nagyfolio kötet.	n	H3,4	i	1.	fekete ceruzás leltári szám (44) és kék ceruzás jelzet

Tétel sorszáma	(Címjegyzék szerinti) régi típusú jelzet a könyvben 1.	Bejegyzés módja 1.	(Címjegyzék szerinti) régi típusú jelzet a könyvben 2.	Bejegyzés módja 2.	(Címjegyzék szerinti) régi típusú jelzet a könyvben 3.	Bejegyzés módja 3.	(Címjegyzék szerinti) régi típusú jelzet a könyvben 4.	Bejegyzés módja 4.	(Címjegyzék szerinti) régi típusú jelzet a könyvben 5.	Bejegyzés módja 5.	Régi típusú jelzet (BME I. ÉP. Könyvtár pecséthez kapcsolódó)	Korábbi új típusú jelzet 1. (pl. I -....)	Korábbi új típusú jelzet 2.	Jelenlegi leltári szám	Jelenlegi jelzet	Jelenlegi lelőhely	Múzeális?
1.	M5	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XII-M-6389	6125	M-6389	Muzeális	i
2.	H1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	D1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bb-1-2048	1626	B-2048	Folyosó 9.	n
3.	H4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Ca-6600	6305	C-6600	Raktár	n
4.																	
5.	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza feketével áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IX-5503	5441/1	IX-5503	Tárgyaló	n
6.	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5504	5441/2	IX-5504	Tárgyaló	n
7.	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5505	5441/3	IX-5505	Tárgyaló	n
8.	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5506	5441/4	IX-5506	Tárgyaló	n
9.	n	n	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5507	5441/5	IX-5507	Tárgyaló	n
10.	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5508	5441/6	IX-5508	Tárgyaló	n
11.	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5509	5441/7	IX-5509	Tárgyaló	n
12.	n	n	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5510	5441/8	IX-5510	Tárgyaló	n
13.	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5511	5441/9	IX-5511	Tárgyaló	n
14.	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5512	5441/10	IX-5512	Tárgyaló	n
15.	G4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-5-1635	1272	B-1635	Folyosó 8.	n
16.	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	E7	fekete ceruza, egyik oldalon kiradírozva	E4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-3-1530	1229	B-1530	Folyosó 5.	n
17.	M10	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I4	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	M2	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	n	n	n	n	IV-Bd-5-2037	1603	B-2037	Folyosó 10.	n
18.	D3	kék ceruza	L1	fekete ceruzaú	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-2-2146	1701	B-2146	Folyosó 9.	n
19.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n			n	n	n	n	n
20.	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	VI-4308	4462	E-1030	Raktár	n
21.	G4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-5-1628	1268	B-1628	Folyosó 8.	n
22.	L'1	kék ceruza, kék tollal áthúzva	I1	kék toll, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-1-1748	1381	B-1748	Folyosó 7.	n
23.	L'1	fekete ceruza, feketével áthúzva	M5	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-5-1997	1580	B-1997	Folyosó 10.	n
24.	D4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Aa-4-117	111	A-117	Raktár	na
25.	D4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Aa-4-118	111/1	A-118	Raktár	na
26.	D2	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I-Ae-3-231	194	A-231	Raktár	n
27.																	
28.	B1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XII-D-7808	7281	D-7808	Olvasóterem 12.	n
29.																	
30.	G1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-2-1501	1207	B-1501	Folyosó 5.	n
31.	H1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bb-1-1308	1053	B-1308	Folyosó 5.	n
32.	I2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-3-2192	1736	B-2192	Folyosó 5.	n
33.	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza, kék tollal áthúzva	G3	kék toll, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L1	fekete ceruza	n	n	IV-Bc-1-2049	1627	B-2049	Folyosó 9.	n
34.	G1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-2-1486	1193	B-1486	Folyosó 5.	n
35.	H1	kék ceruza	D1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-8688	8014	E-8688	Raktár	n
36.	K1	kék ceruza	C1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	9397	E-1322	Raktár	n
37.	D3	kék ceruza	C1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-10093	9242	E-10093	Raktár	n
38.																	
39.	K1	kék ceruza	C1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-10254	9374	E-10254	Raktár	n
40.	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bb-3-1359	1097	B-1359	Folyosó 3.	n
41.	G1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-6-1182	978	B-1182	Folyosó 1.	n
42.	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-2-1811	1443/1	B-1811	Folyosó 7.	n
43.	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-2-1812	1443/2	B-1812	Folyosó 7.	n
44.	D3	kék ceruza	F3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-10419	9488	E-10419	Raktár	n
45.	L'2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-5-2007	1590	B-2007	Folyosó 8.	i
46.	D3	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/2	n	XIII-E-10519	9577	E-10519	Raktár	n
47.	D2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-2-1813	1444	B-1813	Folyosó 7.	n
48.																	
49.																	
50.																	
51.																	
52.																	
53.	K1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-2-738	606/1	J-738	Raktár	n
54.	K1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-2-739	606/2	J-739	Raktár	n
55.	K1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-2-740	606/2	J-740	Raktár	n
56.	K1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	D4	fekete ceruza feketével áthúzva	M2	n	n	n	A4/41	fekete ceruza- lehet, ez a legrégebbi jelzet	n	n	n	1426	B-1794	Folyosó 7.	n
57.																	
58.																	
59.	H4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Cb-6828	6501	C-6828	Raktár	n

Tétel sorszáma	Tulajdonbélyegző 1. A m. k. József műegyetem Műépítészeti szertárának tulajdona (Steindl tanár.)	Tulajdonbélyegző 2. Kir. József műegyetem Középkori építészeti Szertár.	Tulajdonbélyegző 3. Kir. József műegyetem Középkori építészeti Tanszék	Tulajdonbélyegző 4. A KIR. JÓZSEF MŰEGYETEM	Tulajdonbélyegző 5. JÓZSEF NÁDOR MŰEGYETEM II. építészet-történeti Tanszék	Tulajdonbélyegző 6. Építőipari Műszaki Egyetem I. Építéstörténeti Tanszék	Tulajdonbélyegző 7. Építőipari Műszaki Egyetem III. Építészettörténeti Tanszék	Tulajdonbélyegző 8. Építőipari és Közlekedési Műszaki Egyetem I. Építészettörténeti Tanszék	Tulajdonbélyegző 9. Építőipari és Közlekedési Műszaki Egyetem II. Építészettörténeti Tanszék	Tulajdonbélyegző 10. Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar I. Építéstörténeti Tanszék	Tulajdonbélyegző 11. Budapesti Műszaki Egyetem III. sz. Építészettörténeti Tanszék	Tulajdonbélyegző 12. BME BÉ 11 KÖNYVTÁRA	Tulajdonbélyegző 13. Építészettörténeti Tanszék Könyvtára (korábban szerepelt benne, hogy "III.")	Tulajdonbélyegző 14. III. Építészet-történeti Tanszék Könyvtára	Leltári szám (Középkori tanszék címjegyzéke)	Leltári szám vagy jelzet? (A...)	Leltári szám (legrégebbi?) (tintával)	Leltári szám (újabb 1.) (Építőipari műszaki egyetem?)	Leltári szám (újabb 2.) (ÉKME és BME I és III. Építört. Tanszék bélyegzőhöz kapcsolódik)	Leltári szám "KATALÓGUS SZÁM" (pecsét) utáni bejegyzés	Possesor (bejegyzés)	Ajándékozásra utaló bejegyzés	Dedikáció	ExLibris	Könyvtárkód pecsétje
1.	i	n	n	I	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	1.	n	II/6a 4168	n	II/6a 1941	n	n	n	n	n	BÉ11
2.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	2.	n	II/6a 2427	n	II/60 507	n	n	n	n	n	BÉ11
3.	i	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	3.	n	II/6a 3676	n	II/6a 2049	n	n	n	n	n	BÉ11
4.																									
5.	i	n	n	n	n	i	n	n	n	n	i	n	i	n	5.	n	II/6a 3451- 1/III.	II/6a 589	II/6a 2574	n	n	n	n	n	n
6.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	II/6a 3537- 1/III.	n	II/6a 1430	n	n	n	n	n	BÉ11
7.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	II/6a 3537- 1/III.	n	II/6a 1430	n	n	n	n	n	BÉ11
8.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	II/6a 3536- 1/III.	n	II/6a 1430	n	n	n	n	n	BÉ11
9.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	II/6a 3902- 1/III.	n	II/6a 1430	n	n	n	n	n	BÉ11
10.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	n		II/6a 2265	n	n	n	n	n	BÉ11
11.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	II/6a 3536- 1/III.	n	II/6a 1430	n	n	n	n	n	BÉ11
12.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	II/6a 3535- 1/III.	n	II/6a 1430	n	n	n	n	n	BÉ11
13.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	II/6a 3534- 1/III.	n	II/6a 1430	n	n	n	n	n	BÉ11
14.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	5.	n	II/6a 3534- 1/III.	n	II/6a 1430	n	n	n	n	n	BÉ11
15.	i	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	6.	n	II/6a 3441	n	II/6a 1572	n	n	n	n	n	BÉ11
16.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	7.	n	II/6a 4207	n	II/6a 1480	n	n	n	n	n	BÉ11
17.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	8.	n	II/6a 3856	n	II/6a 1888	n	n	n	n	n	BÉ11
18.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	9.	n	II/6a 3775	n	II/60 1544	n	n	n	n	n	BÉ11
19.	n	n		n	n					n			n		n	n	n		n	n	n	n	n	n	n
20.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	11.	n	II/6a 3932	n	II/60 1227	n	n	n	n	n	BÉ11
21.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	12.	n	II/6a 1830	n	II/6a 1497	n	n	n	n	n	n
22.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	13.	n	II/6a 3409	n	II/60 1801	n	n	n	n	n	BÉ11
23.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	13.	n	II/6a 5373	n	II/6a 1923	n	n	n	n	n	BÉ11
24.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	14.	n	II/6a 2266	n	II/6a 1904	191/1948- IVa	n	n	n	n	BÉ13
25.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	14.	n	II/6a 818	n	II/6a 1904	n	n	n	n	n	BÉ13
26.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	15.	n	II/6a 3795	n	II/6a 644	n	n	n	n	n	BÉ13
27.																									
28.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	17.	n	II/6a 1874	n	II/6a 1481	n	n	n	n	n	BÉ11
29.																									
30.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	19.	n	II/6a 3329-1/I	n	II/6a 1492	n	n	n	n	n	BÉ11
31.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	20.	n	II/6a 3380-1/V.	n	II/6a 1389	n	n	n	n	n	BÉ11
32.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	21.	n	II/6a 3505	n	II/6a 1615	n	Dobbert	n	n	n	n
33.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	22.	n	II/6a 3514.-1/III.	n	II/6a 1859	n	n	dedikáció	[levágva] Hommage affectueux de l' auteur à son comfrère le Professeur Strack Berlin	n	BÉ11
34.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	23.	n	II/6a 3332	n	II/6a 1465	n	n	n	Herre Profesor Dobber Hochl.......vom... ...	n	BÉ11
35.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	24.	n	II/6a 2885	n	II/6a 515	n	n	n	n	n	BÉ13
36.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	25.	n	II/6a 3918	n	II/6a390	n	Dobber (?)	n	n	n	BÉ11
37.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	26.	n	II/6a 2578	n	II/6a 370	n	n	n	n	n	BÉ13
38.																									
39.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	28.	n	II/6a 3921	n	II/6a 372	n	n	n	n	n	BÉ11
40.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	29.	n	II/6a 3934	n	II/6a 1375	n	n	n	n	n	BÉ11
41.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	30.	n	II/6a 3343-1/I	n	II/6a 1569	n	n	n	n	n	BÉ11
42.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	31.	n	II/6a 3941	n	II/6a 1794	n	n	n	n	n	BÉ11
43.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	31.	n	II/6a 3941	n	II/6a 1794	n	n	n	n	n	BÉ11
44.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	32.	n	II/6a 5327	n	II/6a 906	n	n	n	n	n	BÉ11
45.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	33.	n	II/6a 3381	n	II/6a 1919	n	n	n	n	n	n
46.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	34.	n	II/6a 2612	n	II/6a 122	n	n	n	n	n	BÉ11
47.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	35.	n	II/6a 2613	n	II/6a 1830	n	n	n	Herrn Professor Dr. Dobbert in hochachtungsvoller(?) Ergebenheit, 27.II.9(?) ? Vf.	n	BÉ11
48.																									
49.																									
50.																									
51.																									
52.																									
53.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	40.	n	II/6a 3907	n	II/6a 2016	n	n	n	n	n	BÉ11
54.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	40.	n	II/6a 3908	n	II/6a 2016	n	n	n	n	n	BÉ11
55.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	40.	n	II/6a 3909	n	II/6a 2016	n	n	n	n	n	BÉ11
56.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	41.	n	II/6a 3924	n	II/6a 1774	n	n	n	n	n	BÉ11
57.																									
58.																									
59.	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	44.	n	II/6a 1740	n	II/6a 1473	n	n	n	n	n	BÉ13

Tétel sorszáma	Egyéb bejegyzés a könyvben	Állapotleírás	Kötés típusa	Megjegyzés	Lehetséges bekerülési év
1.	Ceruzás: Leltár 1864/5 Tintával: 1886 uj leltár 1. sz.	n	4	n	1864
2.	Tintával kézírás: ? Dobber K	újrakötve, újrakötésnél körbevágva, első 12 oldal kiszakadva	3	A 10 db tábla (litográfia) a szöveg közé kötve, nem számozás szerinti sorrendben.	na
3.	79 ko	Elülső borító leszakadva, de rajta van a könyvön, gerinc leválva.	1	n	na
4.					
5.	Címlapon tintával: 1891. / 5. sz. - Előzéklapon ceruzával: átteendő I. Ép.törtre . - Címlap verzón: a BME III. Ép.Tört Tanszék pecsét áthúzva, mellette a könyvtáros bejegyzése - törölte H? 95?. VI. 24.	Első 6 lap kiszakadva.	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
6.	Címlapon tintával: 1891./ 5. sz. - ceruzával: Lt. 5.	n	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
7.	Címlapon tintával: 1891./ 5. sz.	n	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
8.	Címlapon tintával: 1891 / 5. - ceruzával: Lt. 5.	n	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
9.	Címlapon ceruzával: 5	n	1	n	na
10.	Címlapon tintával: 1891 / 5.	n	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
11.	Címlapon tintával: 1891 / 5. - ceruzával: Lt. 5.	n	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
12.	Címlapon tintával: 1891 / 5. - ceruzával: Lt. 5.	n	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
13.	Előzéklapon tintával: 1891 / 5. - Címlapon ceruzával: 5	n	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
14.	Címlapon tintával: 1891 / 5. - ceruzával: Lt. 5.	n	1	n	1891 a leltári szám melletti dátum alapján
15.	előzéklapon tintával: 1891. 6. sz.	könyvtest a borítóból kiszakadva. - táblákkiszakadva és/vagy kivágva. Antikváriumi példány fotójával összevetve valószínűek kívül az eredeti kötéstábla.	10	21-25. tábla feltehetően hiányzik , látszik is a nyomuk.- 2 tábla belehelyezve, 23. és 25 számmal, de most nem lehet megállapítani, ide tartozik-e - további kutatás! BME pld-t megnézni!!!	1891 vagy előtt, leltári szám melletti dátum
16.	szennylap bal oldalán fönt ceruzával 60 előzéklapon jobb fent ceruzával: Steindl , borju félbőr	valószínűleg körbevágva	1	táblákon 1. típusú pecsét	Steindl tanszék idején
17.	ceruzával: Lt. 8. . - ceruzával: 37. k		1	1. típusú pecsét címoldalon nem, csak a táblákon	na
18.	n	n	3	n	na
19.	n	n	n	n	n
20.	Újra kötve 1898 december. Csányi tanársegéd Előzéklapon jobb fent ceruzával: Steindl	gerinc leszakadva, újra/bekötve, körbevágva, a címlapon lévő leíráshoz képest 11 tábla hiányzik, valószínűleg a számozatlanok	1	n	1898 vagy előtt (újrakötés éve)
21.	Fekete ceruzával: 1886 lelt 12 Tintával: 1891 / 12	gerinc végei sérültek, elülső borító sérült, címlap(ok) hiányzik	1	n	1886 vagy előtt (ceruzás leltári bejegyzés)
22.	Előzéklapon jobb fent ceruzával: Steindl borju félbőr Hátul: 99-110. lapok hij	99-110. oldalak hiányoznak	2	n	Steindl tanszék idején
23.	n	Címlap hiányzik, lehet, hogy azon volt a címjegyzék szerinti leltári szám? - 8 tábla hiányzik	eredeti	n	Steindl tanszék idején
24.	ceruzával: Lt. 14.	Címlap hiányzik, kötet körbevágva, bekötve, az így keletkezett "címlapon" kézzel írva a szerző és cím. - A beragasztott képeket tartalmazó táblák kézírással megszámozva . - Első oldalon ceruzával: 44. k.	1	n	na
25.	ceruzával: Lt. 14.	Címlap hiányzik, kötet körbevágva, bekötve, az így keletkezett "címlapon" kézzel írva a szerző és cím. - A beragasztott képeket tartalmazó táblák kézírással megszámozva . - Első oldalon ceruzával: 42. k.	1	n	na
26.	ceruzával: I. köt. És II.1	Gerinc leválva, kötet a borítóból kiszakadva. - minden táblán az 1. típusú pecsét	1	n	na
27.					
28.	n	n	eredeti	n	na
29.					
30.	n	elülső borító majd leszakadva, gerinc leválva, címlap az illusztrációk elé kötve	11	n	na
31.	Az első 50 oldalon elszórva lapszéli jegyzetek ceruzával	n	3	n	na
32.	n	n	3	n	na
33.	n	n	3	bekötve, körbevágva, címlap hiányzik (?)	na
34.	n	n	3	bekötve, körbevágva	na
35.	n	n	3	Két helyen szerepel a III. Építészettörténeti Tanszék könyvtára pecsét, a címlap verzón a III. áthúzva. - BÉ11 pecsét átjavítva BÉ13-ra + BÉ13	na
36.	n	címlapon ??????? (levágva) Dobber	3	bekötve, körbevágva	na
37.	n	n	3	Kétféle pecsét: a III. Építészettörténeti Tanszék könyvtára pecsét, illetve a címlap verzón a III. áthúzva. - BÉ11 pecsét átjavítva BÉ13-ra + BÉ13	na
38.					
39.	Ceruzával: felül Professor (?), a többi levágva	bekötve, címlap hiányzik	3	n	na
40.	n	címlap hiányzik	3	n	na
41.	n	címlap hiányzik	3	n	na
42.	n	n	3	n	na
43.	n	n	3	n	na
44.	n	n	3	n	na
45.	tintával: 1891 33. sz	n	eredeti	n	1891 vagy előbb - leltári szám mellett
46.	n	n	3	n	na
47.	n	n	3	n	na
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.	Ceruzával: Leltár 1870/1 - tintával: 1891/40	n	1	n	1870 vagy előbb, de 1891-ben már biztos.
54.	Ceruzával: Leltár 1870/1 - tintával: 1891/40	n	1	n	1870 vagy előbb, de 1891-ben már biztos.
55.	Ceruzával: Leltár 1870/1 - tintával: 1891/40	n	1	n	1870 vagy előbb, de 1891-ben már biztos.
56.	Ceruzával: Leltár 1871 - címlapon: Steindl f	n	3	n	1871 vagy előbb
57.					
58.					
59.	n	n	1	n	na

Tétel sorszáma	Szerző 1. egységesített neve	Szerző 2. egységesített neve	Szerző 3. egységesített neve	Szerző 4. egységesített neve	Szabványos bibliográfiai leírás	Eszmei példány szabványos bibliográfiai leírása	Megjegyzések a bibliográfiai leíráshoz	Megjelenés éve bibliográfiai leírás alapján	Nyelv
1.	Kallenbach, Georg Gottfried	Schmitt, Jacob	n	n	Die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls / dargest. von G. G. Kallenbach und Jacob Schmitt. - Halle : Pfeffer, 1850. - 143 p., 48 t. fol. : ill. ; 33 cm	n	n	1850	német
2.	Schultze, Viktor	n	n	n	Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel : eine kunsthistorische Studie / von Victor Schultze. – Jena : Hermann Costenoble, 1877. – X, 79, [2] p., 10 t. fol. ; 22 cm	n	n	1877	német
3.	Isabelle, Charles Édouard (1800-1880)	n	n	n	Les édifices circulaires et les domes / E. Isabelle. - Paris : Didot, 1855. - 2, III, 152 p., 78 t. : ill., részben színes ; 54 cm	n	n	1855	francia
4.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	n	Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance / par M. Viollet-Le-Duc .- Paris : Paris : Vve. A. Morel, 1871-1875 [v.2, 1871]. - 6 db ; 24 cm .- 1. tom. - 1872. - 443 p., 1-4, 6, V, VII-XXVIII t., ill. color 2. tom. - 1871. - 535, [1] p., 29-31, 35-37, 45, 49, 51-52, 54, XXXII-XXXIV, XXXVIII-XXXIX, XL-XLIV, XLVI-XLVIII, L, LIII, LV-LVI t., ill. color 3. tom. - 1872. - 478, [1] p., 1-3, 13, IV-XII t., ill. [5] p. 4. tom. - 1873. - 506, [1] p., XIV-XVI. t., ill. [10] p. 5. tom. - 1874. - 498, [1] p., 1-5, 7, 8, VI. t., ill. [6] p. 6. tom. - 1875. - 488, [1] p., IX-X t., ill. [8] p. Tartalom: t. 1. Meubles.--t. 2. Utensiles. Orfèvrerie. Instruments de musique. Jeux, passe-temps. Outils, outillage.--t. 3-4. Vêtements, bijoux de corps, objets de toilette.--t. 5-6. Armes de guerre, offensives et défensives.	A bibliográfiai leírás a New York Public Library és a BME OMIKK katalógustétele alapján készült.	1871-1875	francia
5.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 1. tom. - 1858. - XVI, 506, [1] p.	n	n	1858	francia
6.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 2. tom. - 1859. - [3], 544, [1] p.	n	n	1859	francia
7.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kiadója A. Morel 3. tom. - 1859. - [3], 512, [1] p.	n	n	1859	francia
8.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 4. tom. - [s. a.] - [3], 509, [1] p.	n	n	n	francia
9.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 5. tom. - 1868. - [3], 563, [2] p.	n	n	1868	francia
10.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 6. tom. - 1863. - [3], 456, [2] p.	n	n	1863	francia
11.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 7. tom. - 1864. - [3], 570, [1] p.	n	n	1864	francia
12.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 8. tom. - 1859. - [3], 523, [1] p.	n	n	1859	francia
13.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 9. tom. - 1858. - [3], 554 p.	n	n	1858	francia
14.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel 10. tom. - 1868. - [397] p.	n	n	1858	francia
15.	Decloux, Alfred Pierre Hubert	Doury (?-?) (illusztrátor)	n	n	Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais / par M. M. Decloux et Doury. - Paris : A. Morel, 1865. - 48 p., 20 t. fol. : ill., színes ; 45 cm	n	Német bibliog. leírás szerint eredetileg 25 tábla volt. - Antikváriumi példány leírása alapján eredetileg 20 színes litográfiát és 5 metszetet tartalmazott, plusz 2 további metszetet, egyet az előzékoldalon, egyet az 59.-en.	1865	francia
16.	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	Ouradou, Maurice	n	n	Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris / exécutées sur les cartons de E. Viollet-Le-Duc ; relevées par Maurice Ouradou .- Paris : A. Morel, 1870 .- 25 p., [2], LX t. fol. : ill., színes ; 44 cm	n	A párizsi Notre-Dame kápolnáinak belső faldíszítése. - Kromolitográfiai nyomatok	1870	francia
17.	Pfnor, Rodolphe	Ramée, Daniel	n	n	Monographie du chateau de Heidelberg / Rodolphe Pfnor ; accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée. - Paris : A. Morel et Cie., 1859. – 16 p., XII, XII t. fol. : ill., ff. ; 52 cm .- (Renaissance Allemande 1545-1607)	n	Előzéklapon: Chateaux de la renaissance : Renaissance Allemande 1545-1607	1859	francia
18.	Lampakēs, Geōrgios	n	n	n	Christianikē archaiologia tēs Monēs Daphniou / Geōrgios Lampakēs . – En Athēnais : Papageōrgiou, 1889. - 144 p., [1] t. fol., [1] mell. - 23 cm Disszertáció	n	n	1889	görög, német
19.	Hampel József (1849-1913)	n	n	n	n	A bronzkor emlékei Magyarhonban / Hampel József. - Budapest : Orsz. Rég. és Embertani Társ., 1886-1896. - 3 db : ill. ; 24 cm 1. r., Képes atlasz. - 1886. - 14, [2] p., CXXVII t. fol.	A bibliográfiai leírás az Országos Széchényi Könyvtár katalógustétele alapján készült.	1886	magyar
20.	Jones, Owen (1809-1874	n	n	n	Grammaire de l'ornement / par Owen Jones. - Londres : Day and Son, [s. a.]. - 161, [1] p., C, [1] t. fol. : ill. színes ; 33 cm	n	Címlapon 112 tábla szerepel!	?	francia
21.	Fould, Achille (1800-1867)	n	n	n	Archives de la Commission des monuments historiques publiées par ordre de son excellence M. Achille Fould. - Paris : Gide et J. Baudry, 1855-1872. - 134, [1] p., [72] t. fol. : ill. ; 52 cm Kolligátum. - Az eredetileg 4 kötetben megjelent mű 2., 3., és 4. kötetének egyes részleteit kötötték egybe. .A címjegyzékben feltehetően eredetileg ez a 3 kötet szerepelt. - Az eredeti kötetek címlapjai hiányoznak. - Tartalom: Carcassonne, Avignon, Église de Saint-Nazaire, Salle Synodale de L'archevêché de Sens. - Az Avignon című részből 2 tábla hiányzik.	Archives de la Commission des monuments historiques publiées par ordre de son excellence M. Achille Fould. - Paris : Gide et J. Baudry, 1855-1872. - 4 db : ill. 1. Vol., Architecture antique, Moyen âge, architecture religieuse. - [IV-111 p., 81 pl.] ; 64 x 47 cm 2. Vol., Moyen âge, architecture religieuse, Architecture épiscopale et monastique. - [107 p.-72 pl.] ; 64 x 47 cm 3. Vol., Moyen âge, architecture militaire. - [55 p.-42 pl.] ; 64 x 47 cm 4. Vol., Renaissance, architecture civile. - [106 p.-51 pl.] ; 64 x 47 cm	Címlapok hiányában a bibliográfia leírás a Collections numérisées de la bibliothèque de l'INHA katalógustétele felhasználásával készült. A címjegyzék szerint 3 kötet tartozott a leltári szám alá. A tanszéki könyvtárban jelenleg található kolligátumban a 2., 3. és a 4. kötetből származó részdokumentumok találhatóak egybekötve. Az egyes könyvrészletek beazonosítása az ugyanezen az oldalon található digitális másolatok alapján történt.	1858	francia
22.	Schmitz, Franz	Ennen, Leonard	n	n	Der Dom zu Köln : seine Construktion und Ausstattung / gezeichnet u. hrsg. von Franz Schmitz ; Historische Einleitung von Leonard Ennen. - Köln ; Neuss : Schwann, 1868-1871. - 2 db [Textbd.]. - [1871]. - 110 p. : ill. ; 24 cm	n	n	1871	német
23.	Schmitz, Franz	Ennen, Leonard	n	n	Der Dom zu Köln : seine Construktion und Ausstattung / gezeichnet u. hrsg. von Franz Schmitz ; Historische Einleitung von Leonard Ennen. - Köln ; Neuss : Schwann, 1868-1871. - 2 db [Tafelbd.]. - [1868]. - 150 t. fol. : ill., részben színes ; 60 cm	n	Címlap hiányában a bibliográfiai leírás a Universität Stuttgart Universitätsbibliothek katalógustételének felhasználásával készült.	1868	német
24.	n	n	n	n	Fragments d'architecture antique: d'après les dessins originaux des architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. - Paris : Baudry, [s.a.]. - 2 db : ill., fénykép ; 47 cm [1.] köt. - [44] t. fol.	n	Az eszmei példány leírása Artesis Plantijn Hogeschool katalógustételének segítségével történt. - Erdetileg valószínűleg mappában vagy krudában volt, az egyetemen kötötték be.	?	francia
25.	n	n	n	n	Fragments d'architecture antique: d'après les dessins originaux des architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. - Paris : Baudry, [s.a.]. - 2 db : ill., fénykép ; 47 cm [2.] köt. - [42] t. fol.	n	Az eszmei példány bibliográfiai leírása: Fragments d'architecture antique: d'après les dessins originaux des architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. - Paris : Baudry, [s.a.]. - 2 db : ill., fénykép ; 47 cm. - A leírás az Artesis Plantijn Hogeschool katalógustételének segítségével történt. Adatok hiányában nem szabványos bibl. Leírás. - Erdetileg valószínűleg mappában vagy krudában volt, az egyetemen kötötték be.	?	francia
26.	Vogüé, Charles Jean Melchior de (1829-1916)	n	n	n	Architecture civile et religieuse du Ier au VII siècle : Syrie centrale / par Le Comte de Vogüé .- Paris : Baudry, Libraire-Éditeur, 1865. - 12 p. , 151 t. fol. : ill., ff., [1] színes + 1 térkép ; 35 cm	n	Az eszmei példány szabványos leírása: Architecture civile et religieuse du Ier au VII siècle : Syrie centrale / par Le Comte de Vogüé .- Paris : Baudry, Libraire-Éditeur, 1865-1877 .- 2 db : ill., ff., [1] színes ; 35 cm .- 1. kötet. - 154 p., 58 fol. : ill. 2. kötet.- [6] p., 59-151 t. fol : ill. A bibl. leírás a MKEK és a Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek katalógustétele alapján történt. - Feltehetően mind a két kötet megvolt, a két kötetet egybe kötötték be - a 2. kötet címlapja hiányzik, az 1. kötet szöveges része szintén. - A címjegyzék már csak ezt az 1 kötetet tünteti fel.	1865	francia
27.	Barqui, Ferdinand (1825-1885)	n	n	n	n	L'architecture moderne en France : maisons les plus remarquables des principales villes des départements : plans, coupes, élévations, details de construction, etc. / par F. Barqui... - Paris : Librairie Polytechnique de J. Baudry, Éditeur, [1864-1868]. - 6 p., [120] t. fol. ; 48 cm	Feltehetően több részletben jelent meg, ennek egyes részei vagy egybekötött változatát tartalmazza a címjegyzék leírása. Az eszmei példány bibliográfiai leírása a New York Public Library katalógustétele alapján készült.	1864-1868	francia
28.	Bigle, ?	n	n	n	Maisons les plus remarquables de Paris : construites pendant les trois dernières années / par Messieurs Bigle et al. - Paris : A. Levy, 1870. - 7, [1] p., 80 t. fol. : ill. ; 40 cm	n	n	1870	francia
29.	n	n	n	n	n	Concours d'architecture : photographies d'apres les dessins des architectes. - Paris : Baudry, [1894]. - 3 db 48 cm	A bibliográfiai leírás a BME OMIKK katalógustétele alapján készült.		
30.	Pugin, Augustus Welby Northmore (1812-1852)	Britton, John (1771–1857), angol antikvárius, szerző és szerkesztő	n	n	Antiquités architecturales de la Normandie : contenant les monuments les plus remarquables de cette contrée : architecture romane & ogivale / Auguste Pugin, John Britton. - Paris : Noblet, 1863. - 100, 4 p., 80 t. fol. : ill. ; 34 cm	n	n	1863	francia
31.	Zanetti, Vincenzo (1824- 1883	n	n	n	La chiesa della Madonna dell'Orto in Venezia / Vincenzo Zanetti. – Venezia : Tipografia del Commercio di Marco Visentini, 1870. - 117 p. ; 24 cm	n	n	1870	olasz
32.	n	n	n	n	Svenska fornminnesföreningens tidskrift. - 8. bandet 3. Häftet No. 24. (1893). - Stockholm : Svenska fornminnesföreningen, 1893. - p. 203-317. : ill. ; 24 cm	n	A folyóiratszám tartalmazza a címjegyzékben címként megjelölt tanulmányt is. Könyvként szerepel az állományban, valójában időszaki kiadvány részegysége.	1893	svéd
33.	Donaldson, Thomas Leverton (1795–1885)	n	n	n	On the mystery of the tomb of Charlemagne, and the researches made of late years to discover its actual site in the cathedral of Aix la Chapelle / T. L. Donaldson. - p. 35-42. : ill. ; 28 cm. Különlenyomat a Royal Institute of British Architects. Transactions of the Royal Institute of British Architects 1870-71. évi számából	n	n	1871	angol
34.	Tschudi, Hugo von (1851-1911)	n	n	n	Le tombeau des ducs d'Orléans à Saint-Denis / H. de Tschudi. - Paris : A. Lévy, 1885. -p. 1-8. : ill. ; 32 cm. - Különlenyomat a Gazette archéologique folyóiratból	n	n	1885	francia
35.	De Rossi, Giovanni Battista (1822-1894)	n	n	n	Sepolcri del secolo ottavo : scoperti presso la chiesa di S. Lorenzo in Lucina e diploma pontificio inciso in marmo / illustrati dal comm. G.B. de Rossi. - Roma : Tip. del Salviucci, 1872. - p. 1-19.. II-IV. t. fol. : ill. ; 27 cm Különlenyomat a Bullettino della Commissione Archeologica Municipale 1872. december - 1873. februári számából	n	n	1872	olasz
36.	Strzygowski, Josef (1862-1941	n	n	n	Ikonographie der Taufe Christi : erster Abschnitt / Josef Strzygowski. - München : Kgl. Hof & Universitäts Buchdruckerei von Dr. C. Wolf & Sohn, 1885. - 48 p. ; 22 cm A K. Ludwig-Maximilians-Universität Egyetem (München) Filozófiai fakultásán benyújtott disszertáció/tézis.	n	n	1885	német
37.	n	n	n	n	Zeitfragen des christlichen Volkslebens. - Band 10. Heft 5. (1885). - Heilbronn : Henninger, 1885. - 75 p. ; 22 cm Tematikus cím: Das Weltgericht in der bildenden Kunst / Gustav Portig	n	A folyóiratszám tartalma a címjegyzékben címként megjelölt tanulmány. Könyvként szerepel az állományban, valójában időszaki kiadvány részegysége.	1885	német
38.	Dobbert, Eduard (1839-1899)	n	n	n	n	[Rezension von:] Tikkanen, J.J.: Die Psalterillustration im Mittelalter : Bd. I, H. 1: byzantinische Psalterillustrationen / E. Dobbert. - In: Repertorium für Kunstwissenschaft 19. (1896) p. 472-479	Az eszmei példány bibliográfiai leírása Zentralinstitut für Kunstgeschichte ; Bibliothek katalógustétele alapján készült.	1896	német
39.	Woermann, Karl	n	n	n	Kirchenlandschaften : ein Abschnitt aus der Gesichte der Landschaftsmalerei / Karl Woermann. - [s.l.] : [s.d.], [s.a.]. - p. 337-362. ; 24 cm	Kirchenlandschaften : ein Abschnitt aus der Gesichte der Landschaftsmalerei / Karl Woermann. - p. 337-362. - In: Repertorium für Kunstwissenschaft. 13. (1890).	Az eszmei példány bibliográfiai leírása Zentralinstitut für Kunstgeschichte ; Bibliothek katalógustétele alapján készült. - Valószínűleg különlenyomat	1890	német
40.	n	n	n	n	Archivio storico dell'arte. - Anno 1. Fasc IX. (1889). - [Roma] : L. Pasqualucci, [1889]. - p. 337-384. : ill. ; 43 cm	n	A folyóiratszám tartalmazza a címjegyzékben címként megjelölt tanulmányokat is. Könyvként szerepel az állományban, valójában időszaki kiadvány részegysége.	1889	olasz
41.	Royal Institute of British Architects	n	n	n	Journal of the Royal Institute of British Architects. - 3rd Ser. Vol. VIII. No. 12. (1901. ápr. 27.). - [London] : [Royal Institute of British Architects], 1901. - p. 269-296. : ill. ; 28 cm.	n	A folyóiratszám tartalmazza a címjegyzékben címként megjelölt tanulmányt. Könyvként szerepel az állományban, valójában időszaki kiadvány részegysége.	1901	angol
42.	Dobbert, Eduard (1839-1899)	n	n	n	Das Evangeliar im Rathause zu Goslar I. / von E. Dobbert. - [Berlin] : Wiedmann, 1898. - p. 1-22. : ill. ; 31 cm. - Különlenyomat a Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen 1898. évi 3. füzetéből	n	n	1898	német
43.	Dobbert, Eduard (1839-1899)	n	n	n	Das Evangeliar im Rathause zu Goslar II. / von E. Dobbert. - [Berlin] : Wiedmann, 1898. - p. 1-8. : ill. ; 31 cm. - Különlenyomat a Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen 1898. évi 4. füzetéből	n	n	1898	német
44.	Curtius, Ernst (1814-1896)	n	n	n	Kunstmuseen : ihre Geschichte und ihre Bestimmung, mit besonderer Rücksicht auf das königliche Museum zu Berlin / Ernst Curtius .- Berlin : W. Hertz, 1870 .- 30 p. ; 21 cm .	n	n	1870	német
45.	Boisserée, Sulpiz (1783-1854)	n	n	n	Monuments d'architecture du septième au treizième siècle dans les contrées du Rhin inférieur / Sulpiz Boisserée. - Munich ; Stuttgart : Cotta, 1842. - 23, [1] p., 72 t. fol. : ill., részben színes ; 53 cm	n	n	1842	francia
46.	Meuss, Eduard	n	n	n	Das Weihnachtsfest und die Kunst : ein Vortrag / E. Meuss. - 2. Aufl. - Gera : Reisewitz, 1876. - 51 p. ; 19 cm	n	n	1876	német
47.	Weizsäcker, Heinrich (1862-1906)	n	n	n	Zwei Entwürfe zum Nürnberger Sebaldusgrab / von H. Weizsäcker. - [Berlin] : [Wiedmann] , 1891. - p. 1-9 : ill. ; 32 cm. - Különlenyomat: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen, 1891. Heft 1.	n	n	1891	német
48.	Dobbert, Eduard (1839-1899)	n	n	n	n	Die monumentale Darstellung der Reformation durch Rietschel und Kaulbach / Eduard Dobbert. - Berlin : C.G. Lüderitz, 1869. - 40 p. - (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. Serie 4)	A bibliográfiai leírás a Staatliche Bibliothek Regensburg katalógustétele alapján készült.	1869	német
49.	Sax, Emil (1845-1927)	n	n	n	n	Der Neubau Wien's im Zusammenhange mit der Donau-Regulirung : ein Vorschlag zur gründlichen Behebung der Wohnungsnoth /Emil Sax : Wien : A. Pichler's Witwe & Sohn, 1869. - 39 p.	Az eszmei példány leírása a University of Alberta Libraries katalógustételének felhasználásával készült	1869	német
50.	Demmler, Georg Adolph (1804-1886)	n	n	n	n	Der Erweiterungs- und Verschönerungsplan der Residenzstadt Schwerin : in seiner Entstehung und geschichtlichen achtenmässigen Entwickelung von 1862 bis Ende August des Jahres 1866 / G. A. Demmler. - Schwerin : August Hildebrand, 1866. - VI, 338 p. ; 24 cm	n	1866	német
51.	Staub, A.	n	n	n	n	Beschreibung des Arbeiter-Quartiers und der damit zusammenhängenden Institutionen von Staub & Co. im Kuchen bei Geislingen in Württemberg : mit einem Atlas / von A. Staub. - 2. Aufl.. - Stuttgart : Hallberger, 1868. - 2 db 30x39 cm + Atlas 1]. - 2 t. fol. 60 p. , 2 t. fol.	A bibliográfiai leírás a BME OMIKK katalógustétele alapján készült. További kutatás tisztázhatja, ez a példány van náluk ?	1868	német
52.	Staub, A.	n	n	n	n	Beschreibung des Arbeiter-Quartiers und der damit zusammenhängenden Institutionen von Staub & Co. im Kuchen bei Geislingen in Württemberg : mit einem Atlas / von A. Staub. - 2. Aufl.. - Stuttgart : Hallberger, 1868. - 2 db 30x39 cm + Atlas [2]. - Atlas. - 36 t. fol.	A bibliográfiai leírás a BME OMIKK katalógustétele alapján készült. További kutatás tisztázhatja, ez a példány van náluk ?	1868	német
53.	Bock, Franz Johann Joseph (1823-1899)	n	n	n	Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Ornate und Paramente in Rücksicht auf Stoff, Gewebe, Farbe, Zeichnung, Schnitt und rituelle Bedeutung nachgewiesen / von Fr. Bock ; mit einem Vorworte von Georg Müller .- Bonn, 1859-1871 . - 3 db : ill., részben színes ; 23 cm 1. band. - Bonn, Verlag von Henry & Cohen, 1859. - XXVIII, 453, [3] l., I-XIX, I-XIX, I-X t. fol.	n	n	1859	német
54.	Bock, Franz Johann Joseph (1823-1899)	n	n	n	Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Ornate und Paramente in Rücksicht auf Stoff, Gewebe, Farbe, Zeichnung, Schnitt und rituelle Bedeutung nachgewiesen / von Fr. Bock ; mit einem Vorworte von Georg Müller .- Bonn, 1859-1871 . - 3 db : ill., részben színes ; 23 cm 2. band. - Bonn, Verlag von Henry & Cohen, 1866. - XII, 329, [2] p., I-L t. fol.	n	n	1859	német
55.	Bock, Franz Johann Joseph (1823-1899)	n	n	n	Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Ornate und Paramente in Rücksicht auf Stoff, Gewebe, Farbe, Zeichnung, Schnitt und rituelle Bedeutung nachgewiesen / von Fr. Bock ; mit einem Vorworte von Georg Müller .- Bonn, 1859-1871 . - 3 db : ill., részben színes ; 23 cm 3. band. - Bonn, Verlag von Henry & Cohen, 1871. - XIV, 223 p., XXVII t. fol.	n	n	1859	német
56.	Bock, Franz Johann Joseph (1823-1899)	n	n	n	Das Heiligthum zu Aachen kurzgefaßte Beschreibung und Abbildung sämmtlicher "großen und kleinen Reliquien" des ehemaligen Krönungs-Münsters, sowie der vorzüglichsten Kunstschätze daselbst : allen Besuchern der Karolingischen Heiligthümer als Erinnerung an die "Heiligthumsfahrt des Jahres 1867" zu Nutz und Frommen gewidmet / Fr. Bock. - Köln : L. Schwann, 1867. - 48 p. : ill. ; 28 cm	n	n	1867	német
57.	Bock, Franz (1823-1899)	n	n	n	Die kirchliche Stickkunst ehemals und heute : unter besonderer Beachtung der betreffenden Leistungen der Genossenschaft vom armen Kinde Jesu zu Döbling bei Wien / hrsg. von Fr. Bock. - Wien : Mayer, 1865. - 36 p., [2] t. fol. : ill. ; 24 cm	A bibliográfiai leírás a COBISS katalógustétele alapján készült.	n	1865	német
58.	Bock, Franz (1823-1899)	n	n	n	Album mittelalterlicher Ornament-Stickerei zur Zierde für Kirche und Haus : in Autographien nach ältern und neuern Mustervorlagen, mit erklärenden technischen Anweisungen. Lfg. 1. / hrsg. ... von Fr. Bock. - Aachen : Hensen , 1866. - VI, 20 p., 5 t. fol. ; 60 cm	n	n	1866	német
59.	Letarouilly, Paul Marie (1795-1855)	n	n	n	Édifices de Rome moderne : ou recueil des palais, maisons, églises, couvents, et autres monuments publics et particuliers les plus remarquables de la ville de Rome / dessinés, mesurés et publiés par Paul Letarouilly .- Paris : Bance Éd., 1856-1868 .- 3 db : ill. ; 54 cm 1. tom. - 1856. - [2], 4 p., 114, [2] t. fol., 1 térkép	n	n	1856	francia

60.	i	könyv	45.	Architektonische Reiseskizzen aus Belgien	Adolph Schill	Prof. W. Bäumer	n	Stuttgart	folio kötet	n	(2) B1	i	n	kék ceruzás leltári szám (45) és jelzet	B1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-2-2143	1609	B-2143	Folyosó 7.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	45.	n	II/6a 4296	n	II/6a 1632	n	n	n	n	n	BÉ11	kék ceruzával: 1886. lelt 45. - (1885 lelt 90 ?., kék ceruzával többszörösen áthúzva)	n	eredeti	n	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Schill, Adolph (1848-1911)	n	n	n	Architektonische reise skizzen aus Belgien / Adolph Schill. - Stuttgart : K. Polytechnikum, [1868]. - [1] p., 12 dupla tábla fol. : ill. ; 41 cm Főcím a borítóról	n	n	1868	német
61.	i	könyv	46.	Aufnahmen und Skizzen der Architekturschule in Rothenburg an der Tauber	Prof Bäumer (königl. Polytechnikum Stuttgart)	n	n	Stuttgart	folio	n	(3) B1	i	n	kék ceruzás leltári szám (46) és jelzet	B1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-1677	1310	B-1677	Folyosó 8.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	46.	n	II/6a 4295	n	II/6a 1633	n	n	n	n	n	BÉ11	kék ceruzával: 1886. lelt 46. - (1885 lelt 31 ?., kék ceruzával többszörösen áthúzva) - tintával: 570	n	eredeti	n	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Bäumer, Wilhelm (1829-1895)	n	n	n	Aufnahmen und Skizzen der Architectur-Schule in Rothenburg a.d.T. / unter W. Bäumer. - Stuttgart : Hochdanz, 1869. - [1] p., 31 dupla tábla fol. : ill. ; 41 cm Főcím a borítóról	n	n	1869	német
62.	i	könyv	47.	Les plus excellents bastiments de France par J. A. Du Cerceau	n	M. H. Destailleur	Faure Dujarric	Paris 1868	folio kötet 6 füzet	n	G2	n	n																																													Androuet du Cerceau, Jacques (1515-1585)	Destailleur, Hippolyte (1822-1893)	Dujarric, Faure	n	n	Les plus excellents bastiments de France / J. A. du Cerceau. - Paris : A. Lévy, 1868-1870. - 2 db : ill. ; 45 cm	A bibliográfiai leírás a Bibliothèque nationale de France katalógustétele alapján készült.	1868, 1870	francia
63.	i	könyv	48.	Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV au XVIII. Siècle	Claude Sauvageot	n	n	Paris 1867	4 db. folio mappa	n	A1	i	1.	tintával írt leltári szám (48), kék ceruzás jelzet	A1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-3-1537	1233/1	B-1537	Folyosó 5.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	48.	n	II/6a 1864	n	II/6a 1475	n	n	n	n	n	BÉ11	Ceruzával: 1886 lelt. 48. - Borítón és címlapon is tintával: 1891 L. sz. 48.	Gerinc sérült, 5 tábla hiány	mappa	táblákon 1. típusú pecsét	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Sauvageot, Claude (1832-1885)	n	n	n	Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV. au XVIII, siecle / Claude Sauvageot .- Paris : Morel, 1867 .- 4 db : ill. ; 42 cm 1. tom. - 56, [4] p., 84 t. fol.	n	n	1867	francia
64.	i	könyv	48.	Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV au XVIII. Siècle	Claude Sauvageot	n	n	Paris 1867	4 db. folio mappa	n	A1	i	2.	tintával írt leltári szám (48), kék ceruzás jelzet	A1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-3-1538	1233/2	B-1538	Folyosó 5.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	48.	n	II/6a 1855	n	II/6a 1475	n	n	n	n	n	BÉ11	Ceruzával: 1886 lelt. 48. - Borítón és címlapon is tintával: 1891 L. sz. 48.	Gerinc leszakadva, 3 tábla hiány	mappa	táblákon 1. típusú pecsét	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Sauvageot, Claude (1832-1885)	n	n	n	Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV. au XVIII, siecle / Claude Sauvageot .- Paris : Morel, 1867 .- 4 db : ill. ; 42 cm 2. tom. - 114, [4] p., 64 t. fol.	n	n	1867	francia
65.	i	könyv	48.	Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV au XVIII. Siècle	Claude Sauvageot	n	n	Paris 1867	4 db. folio mappa	n	A1	i	3.	tintával írt leltári szám (48), kék ceruzás jelzet	A1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-3-1538	1233/3	B-1538	Folyosó 5.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	48.	n	II/6a 1847	n	II/6a 1475	n	n	n	n	n	BÉ11	Ceruzával: 1886 lelt. 48. - Borítón és címlapon is tintával: 1891 L. 48 sz. és 1891 L. sz. 48.	Gerinc majdnem teljesen leszakadva.	mappa	táblákon 1. típusú pecsét	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Sauvageot, Claude (1832-1885)	n	n	n	Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV. au XVIII, siecle / Claude Sauvageot .- Paris : Morel, 1867 .- 4 db : ill. ; 42 cm 3. tom. - 90, [4] p., 75 t. fol.	n	n	1867	francia
66.	i	könyv	48.	Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV au XVIII. Siècle	Claude Sauvageot	n	n	Paris 1867	4 db. folio mappa	n	A1	i	4.	tintával írt leltári szám (48), kék ceruzás jelzet	A1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-3-1540	1233/4	B-1538	Folyosó 5.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	48.	n	II/6a 1866	n	II/6a 1475	n	n	n	n	n	BÉ11	Ceruzával: 1886 lelt. 48. - Borítón és címlapon is tintával: 1891 L. sz. 48. és 1891 L. 48.	Gerinc 2/3-a hiányzik.	mappa	táblákon 1. típusú pecsét	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Sauvageot, Claude (1832-1885)	n	n	n	Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV. au XVIII, siecle / Claude Sauvageot .- Paris : Morel, 1867 .- 4 db : ill. ; 42 cm 4. tom. - 114, [4] p., 68 t. fol.	n	n	1867	francia
67.	i	könyv	49.	Parallèle des principaux theatres modernes de l'Europe et des machines théatrales	Clement Contant	Joseph de Filippi	n	Paris	2 folio mappa	n	A4	i	1.	kék ceruzás leltári szám (49) és jelzet	A4	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I-7a6	XIII-D-7974	7434	D-7974	OT A12	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	49.	n	II/6a 1885	n	II/6a 976	n	n	n	n	n	BÉ13	borítón kék ceruzával: teljes 1876 ???	gerinc hiányzik	mappa	táblákon 1. típusú pecsét	1876 - borítón lévő leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Filippi, Joseph de	Contant, Clément (1781-1856)	n	n	Parallèle des principaux théatres modernes de l'Europe et des machines théatrales françaises, allemandes et anglaises / dessins: Clément Contant ; texte Joseph de Filippi .- Paris : Lévy, 1860 .- 163 p., 133 t. : ill. ; 45 cm [1.] köt. - 138, [1] p., 91 t. fol.	n	n	1860	francia
68.	i	könyv	49.	Parallèle des principaux theatres modernes de l'Europe et des machines théatrales	Clement Contant	Joseph de Filippi	n	Paris	2 folio mappa	n	A4	n	2.																																													Filippi, Joseph de	Contant, Clément (1781-1856)	n	n	n	Parallèle des principaux théatres modernes de l'Europe et des machines théatrales françaises, allemandes et anglaises / dessins: Clément Contant ; texte Joseph de Filippi. - Paris : Lévy, 1859-1860. - 2 db : ill. ; 45 cm 1. kötet	A bibliográfiai leírás a Deutsches Museum, Bibliothek katalógustétele alapján készült.	1859	francia
69.	i	könyv	49.	Parallèle des principaux theatres modernes de l'Europe et des machines théatrales	Clement Contant	Joseph de Filippi	n	Paris	2 folio mappa	n	A4	n	2.																																													Filippi, Joseph de	Contant, Clément (1781-1856)	n	n	n	Parallèle des principaux théatres modernes de l'Europe et des machines théatrales françaises, allemandes et anglaises / dessins: Clément Contant ; texte Joseph de Filippi. - Paris : Lévy, 1859-1860. - 2 db : ill. ; 45 cm 2. köt. - 42 t. fol.	A bibliográfiai leírás a Deutsches Museum, Bibliothek katalógustétele alapján készült.	1860	francia
70.	i	könyv	50.	Reiseskizzen aus Hameln und Umgebung. Schmorl	Studierende der polyt. Schule zu Hannover	n	n	1870	folio	n	A4	i	n	kék ceruzás leltári szám (50) és jelzet	A4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I-16d17	XIII-Cd-7486	7010	C-7486	OT A6	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	50.	n	II/6a 523	n	II/6a 1361	n	n	n	n	n	BÉ13	borítólapon fekete ceruzával: 1885 Lelt 35- ez kékkel áthúzva - kék ceruzával: 1886 lelt 50 sz	lapok a borítóból kiszakadva	eredeti	n	1885 - a borítón lévő leltári szám melletti dátum alapján	n	n	n	n	Reiseskizzen aus Hameln und Umgegend : aufg. u. autogr. v. Studirenden d. polyt. Schule zu Hannover. - Hannover : Schmorl & von Seefeld, 1870. - [2] p., 34 l. : ill. ; 44 cm A 34 lapon 17 tábla található	n	n	1870	német
71.	i	könyv	51.	Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance	Jules Labarte	n	n	Paris 1864	4 db (8") szövegkötet 2 db (4") album	n	K1,2	i	album/1.	tintával és fekete ceruzával írt leltári szám (51), kék ceruzás jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10649	9674/1	F-10649	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	51.	n	II/6a 3935	n	II/6a 2014	n	n	n	n	n	n	Előzéklapon tintával: 1891/ 51 sz.	n	10	n	1891 vagy előbb, előzéklapon, leltári szám melletti dátum alapján	Labarte, Jules (1797-1880)	n	n	n	Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance : album / Jules Labarte. - Paris : Librairie de A. Morel, 1864. - 2 db : ill., színes ; 33 cm 1. tom. - 83 f., 76 t. fol.	n	n	1864	francia
72.	i	könyv	51.	Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance	Jules Labarte	n	n	Paris 1864	4 db (8") szövegkötet 2 db (4") album	n	K1,2	i	album/2.	tintával és fekete ceruzával írt leltári szám (51), kék ceruzás jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10650	9674/2	F-10650	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	51.	n	II/6a 3935	n	II/6a 2014	n	n	n	n	n	n	Előzéklapon tintával: 1891/ 51 l. sz.	n	10	n	1891 vagy előbb, előzéklapon, leltári szám melletti dátum alapján	Labarte, Jules (1797-1880)	n	n	n	Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance : album / Jules Labarte. - Paris : Librairie de A. Morel, 1864. - 2 db : ill., színes ; 33 cm 2. tom. - 84 f., 88 t. fol.	n	n	1864	francia
73.	i	könyv	51.	Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance	Jules Labarte	n	n	Paris 1864	4 db (8") szövegkötet 2 db (4") album	n	K1,2	i	szövegkötet/ 1.	fekete ceruzával írt leltári szám (51), kék ceruzás jelzet	K1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10651	9674/1	F-10651	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	51.	n	II/6a 3904	n	II/6a 2014	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	10	n	na	Labarte, Jules (1797-1880)	n	n	n	Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance / Jules Labarte. - Paris : Librairie de A. Morel, 1864-1866. - 4 db ; 25 cm 1. tom. - 1864. - XX, 523 p.	n	n	1864	francia
74.	i	könyv	51.	Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance	Jules Labarte	n	n	Paris 1864	4 db (8") szövegkötet 2 db (4") album	n	K1,2	i	szövegkötet/ 1.	fekete ceruzával írt leltári szám (51), kék ceruzás jelzet	K1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10652	9674/2	F-10652	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	51.	n	II/6a 3904	n	II/6a 2014	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	10	n	na	Labarte, Jules (1797-1880)	n	n	n	Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance / Jules Labarte. - Paris : Librairie de A. Morel, 1864-1866. - 4 db ; 25 cm 2. tom. - 1864. - 613 p.	n	n	1864	francia
75.	i	könyv	51.	Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance	Jules Labarte	n	n	Paris 1864	4 db (8") szövegkötet 2 db (4") album	n	K1,2	i	szövegkötet/ 2.	fekete ceruzával írt leltári szám (51), kék ceruzás jelzet	K1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10653	9674/3	F-10653	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	51.	n	II/6a 3905	n	II/6a 2014	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	10	n	na	Labarte, Jules (1797-1880)	n	n	n	Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance / Jules Labarte. - Paris : Librairie de A. Morel, 1864-1866. - 4 db ; 25 cm 3. tom. - 1865. - 718 p.	n	n	1865	francia
76.	i	könyv	51.	Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance	Jules Labarte	n	n	Paris 1864	4 db (8") szövegkötet 2 db (4") album	n	K1,2	i	szövegkötet/ 2.	fekete ceruzával írt leltári szám (51) és jelzet	D4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10654	9674/4	F-10654	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	51.	n	II/6a 3906	n	II/6a 2014	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	10	n	na	Labarte, Jules (1797-1880)	n	n	n	Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance / Jules Labarte. - Paris : Librairie de A. Morel, 1864-1866. - 4 db ; 25 cm 4. tom. - 1866. - 825 p.	n	n	1866	francia
77.	i	könyv	52.	Die Prager Karlsbrücke Doris Schnittger-Schleswig. Vom Dom zu Schleswig	Joseph Neuwirth	n	n	1890 után	8"	(Azelőtt a 614 szám tartozéka volt) Fénykép volt e szám alatt leltározva	M1	i	folyóirat cikk	kék ceruzás leltári szám (52) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza tollal áthúzva	I1	toll, fekete ceruzával áthúzva	L3	n	n	n	n	n	IV-8e-2-2152	1707	B-2152	Folyosó 9.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	52.	n	II/6a 3398	n	II/6a 1623	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	3	Az eredeti M7 jelzet már a címjegyzékben is javítva lett M1-re, látszik a radírozás. - A dokumentum 2 cikket tartalmaz, ez a két cím szerepel a címjegyzékben.	na	Neuwirth, Josef (1855-1934)	Schnittger, Doris	n	n	Die Prager Karlsbrücke und ihr Einsturz am 4. September 1890 / Josef Neuwirth. Vom Dom zu Schleswig / Doris Schnittger-Schleswig. - [s. l.] : [s. n.], [1891]. - p. 463-471 ., 472-490. ; 24 cm A cikkek eredeti megjelenése: Repertorium für Kunstwissenschaft 14. (1891)	n	A bibliográfiai leírás a WorldCat katalógustételének segítségével készült, OCLC No.: 888240514	1891	német
78.	i	könyv	53.	Die Künst in Schleswig-Holstein	Richard Foerster	n	n	Kiel 1890	8"	(Azelőtt a 614. szám tartozéka volt) (Eredetileg fénykép volt e szám alatt)	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (53) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-1-1696	1329	B-1696	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	53.	n	n		II/6a 1762	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	3	n	na	Förster, Richard	n	n	n	Die Kunst in Schleswig-Holstein, Rede zur Feier des Geburtstages ... des deutschen Kaisers ... Wilhelm II. gehalten ... / von Professor Richard Foerster. - Kiel : P. Toeche, 1890. - 26 p. ; 24 cm	n	n	1890	német
79.	i	könyv	54.	Neuentdeckte Fresken aus dem Leben der heil. Apostel Cyrill und Method in Rom.	Dr B. Dudik	n	n	Wien 1869	4"	Azelőtt a 614 szám tartozéka volt.) (Eredetileg fénykép volt e szám alatt l.)	K2	n	n																																													Dudik, Beda (1815-1890)	n	n	n	n	Neuentdeckte fresken aus dem leben der heil. apostel Cyrill und Method in Rom / von B. Dudik. - Wien : Gerold in Komm., 1869. - 10 p., 2 t. fol. : ill. Eredetileg megjelent: Mitthelungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. 14. Heft Jänner - Februar. 1869	Az eszmei példány bibliográfiai leírása a kubikat közös katalógus katalógustétele alapján készült.	1869	német
80.	i	könyv	55.	Die Kirchenbauten in und um Berlin. in den letzten 4 Jahren	J. Sittenfeld	n	n	Berlin	8"	(Azelőtt a 614 szám tartozéka volt) (Eredetileg fénykép volt e szám alatt)	(1) A2	n	n																																													n	n	n	n	n	Die Kirchenbauten in und um Berlin in den letzten 4 Jahren. - [Berlin] : [s. n.], [cca. 1897]	A bibliográfiai leírás a WorldCat katalógustételének segítségével készült, OCLC No.: 257569456. Nincs fellelhető példány!	1897	német
81.	i	könyv	56.	Denkschrift betreffend die Erbauung einer neuen Kirche im Westen Berlins.	Emil Dreyer	n	n	Berlin 1883	8"	Azelőtt a 614. szám tartozéka volt.) (Eredetileg gypszöntvény volt e szoba alatt)	(-) A2	n	n																																														n	n	n	n	n		Nincs meg az állományban, a WorldCat-ban sem található ilyen munka. Lehet, hogy egy folyóiratcikk volt bekötve, az eddigi források alapján nem állapítható meg, mi volt az eredeti dokumentum	?	?
82.	i	könyv	57.	Der evangelische Kirchenbau	Johannes Otzen	n	n	Berlin 1892	4"	Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. Eredetileg gypszöntvény volt e szám alatt leltározva	A3	i	n	kék ceruzás leltári szám (57) és jelzet	A3	kék ceruza	H6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Ca-6653	6340	C-6653	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	57.	n	II/6a 4258	n	II/6a 1223	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	3	n	na	Otzen, Johannes (1839-1911)	n	n	n	Der evangelische Kirchenbau : Rede zur Feier des allerhöchsten Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers und Königs am 27. Januar 1892 veranstaltet von der Königlichen Akademie der Künste in Berlin / Johannes Otzen. - Berlin : Holten, 1892. - 13, [1] p. ; 28 cm	n	n	1892	német
83.	i	könyv	58.	L'arte christiana antica e la scienza moderna	J. J. Tikkanen	n	n	Roma 1891	4"	Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. (Eredetileg gypszöntvény volt e szám alatt)	K2	i	klny	kék ceruzás leltári szám (58) és jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	C1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-J-3	10311	J-3	Doktorand. szoba	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	58.	n	II/6a 3942	n	II/6a 1496	n	n	n	n	n	BÉ11	Szövegoldalon lapszéleken ceruzás bejegyzések	n	3	n	na	Tikkanen, Johan Jakob (1857-1930)	n	n	n	L'Arte cristiana antica e la scienza moderna / J. J. Tikkanen. - Roma: Tipogr. Dell' Unione Cooperativa Editrice, 1891. - 11 p. : ill. ; 32 cm Különlenyomat: Archivio storico dell'Arte Anno IV. Fasc. V. Könyvismertetés. Ismertett mű: Das Etschmiadzin- Evangeliar : Beiträge zur Geschichte der armenischen, ravennatischen und syro-ägyptischen Kunst. - Wien : 1891	n	n	1891	olasz
84.	i	könyv	59.	Bericht über ein Hügelgrab bei Wandsbek-Tonndorf	Dr E Rautenberg	n	n	Hamburg, 1884	8"	Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. Eredetileg gypszöntvény volt e szám alatt)	D3	i	n	kék ceruzás leltári szám (59) és jelzet	D3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	F2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-2046	1624	B-2046	Folyosó 9.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	59.	n	II/6a 2579	n	II/6a 828	n	n	n	n	n	BÉ11 (ceruzával)	n	n	3	n	na	Rautenberg, Ernst	n	n	n	Bericht über ein Hügelgrab bei Wandsbek-Tonndorf von Dr. Ernst Rautenberg : Mit zwei Tafeln Abbildungen / Rautenberg, Ernst . – Hamburg, Th. G. Meissner : 1884. – p. 77-89., 2 t. fol. [Különlenyomat] a Jahrbuch der Hamburgischen wissenschaftlichen Anstalten 1883. évi számából	n	n	1884	német
85.	i	könyv	60.	Die Altlerchenfelder Kirche zu Wien	Pietro Isella	n	n	Wien	folio mappa	(Azelőtt nem volt leltárba véve) (16 lap) Eredetileg gypszöntvény volt e szám alatt leltározva.	(2) A4	n	n																																														Isella, Pietro	Nüll, Eduard van der (1812-1868)	n	n	n	Ornamenten-Details in der Alt-Lerchenfelderkirche zu Wien / [Fresco gemalt u. chromolith. von] P. Isella ; [entworfen von Ed. van der Nüll]. - Wien : Beck'sche Univ.-Buchhandl. (Alfred Hölder), [1864]. - 15 f. , 15 t. fol. : ill. 3 részben, 1 mappában	Elegendő adat hiányában nem lehet egyértelműen beazonosítani, milyen műről van szó. Az eszmei példány bibliográfiai leírása egy lehetséges, de valószínű cím. A bibliográfiai leírás a Technische Informationsbibliothek (TIB) katalógustétele alapján készült.	1864	német
86.	i	könyv	61.	L'ornement polychrome Art ancien et asiatique, moyen age, renaissance XVII. et XVIII. Siècle.	M. A. Racinet	n	n	Paris	folio	n	K3	i	n	fekete ceruzás leltári szám (61) és jelzet	K3	fekete ceruza	A4	piros ceruza áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10556	9603	F-10556	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	61.	n	II/6a 3953	n	II/6a 1229	n	n	n	n	n	BÉ11	előzéklapon ceruzával: Steindl borjú félbőr - címlapon ceruzával: [1873]	Gerinc leszakadva, első 5 lap kiszakadva, de megvan	1	n	na	Racinet, Auguste (1825-1893)	n	n	n	L'ornement polychrome : cent planches en couleurs, or et argent : contenant environ 2,000 motifs de tous les styles art ancien et asiatique : moyen âge, renaissance, XVIIe et XVIIIe siècle : (Recueil historique et pratique). - Paris : Firmin Didot Frères, [1872?]. - 60, [118] p., 100 t. fol. : ill. ; színes ; 39 cm	n	n	1872	francia
87.	i	könyv	62.	Les theatres de la place du Chatelet	M. César Daly	M. G. Davioud	n	Paris	folio mappa	n	(3) A4	i	n	kék ceruzás leltári szám (62) és jelzet	A4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I-11d33	XIII-D-7973	7433	D-7973	OT A12	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	62.	n	II/6a 1882	n	II/6a 977	n	n	n	n	n	BÉ13	n	Címlap, szöveges oldalak hiányoznak.	mappa	n	na	Daly, César (1811-1893)	Davioud, Gabriel (1824-1881)	n	n	Les théatres de la place du Chatelet : Théatre de Chatelet, Théatre-Lyrique / César Daly, Gabriel Davioud. - Paris : Ducher, [1874]. - 3, 44 p., 64 t. 44 cm. - (Architecture contemporaine.)	n	n	1874	francia
88.	i	könyv	65.	Compositions antiques	Jules Bouchet	n	n	Paris 1851	kis (4") kötet	n	B3	i	n	kék ceruzás leltári szám (65) és jelzet	B3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H10	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	I-Aa-1-373	308	A-373	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	65.	n	II/6a 2222	n	II/6a 1315	65/1948 / III/c	n	n	n	n	BÉ11	n	n	14.	n	na	Bouchet, Jules Frédéric (1799-1860)	n	n	n	Compositions antiques / Jules Bouchet. - 2. éd. - Paris : Chez l'auteur, [1851]. - [2], 14 p., [1], XVI t. fol. : ill. ; 27x36 cm	n	n	1851	francia
89.	i	könyv	66.	L'architettura antica descritta et dimostrata coi monumenti	Cav. Luigi Canina	n	n	Roma 1839	6 db nagy folio kötet	n	D4	i	szövegkötet	fekete ceruzás leltári szám (66) kék ceruzás és jelzet	D4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I 20 b 4	I-Aa-1-566	457	A-566	Muzeális	i	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	66.	n	II/6a 2341	n	II/6a 1560	80/1948 / III/c	n	n	n	n	BÉ13	n	Gerinc elválva.	eredeti	n	na	Canina, Luigi (1795-1856)	n	n	n	L' architettura antica : descritta e dimostrata coi monumenti dall'architetto cav. Luigi Canina ... : opera divisa in tre sezioni dichiaranti la storia, la teorica e le patriche dell'architettura egiziana, greca, romana / Luigi Canina. - 5 db. - Roma : Canina, 1830- 1840. : ill. ; 51 cm 3/1. Testo. - L' architettura romana. - 172. 272. 236 p.	n	n	1840	olasz
90.	i	könyv	67.	Wichtige Funde in der „Capella greca"	Joseph Wilpert	n	n	1894	8"	Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. (Eredetileg fényképek voltak e sz. alatt)	D3	i	klny	kék ceruzás leltári szám (67) és jelzet	D3	kék ceruza	D1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-10092	9241	E-10092	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	67.	n	II/6a 3966	n	II/6a 3689	n	E. Dobbert	Előzéklapra boríték beragasztva, címzett: Prof. E Dobbert, feladó: Dr. Wilpert (szerző)	n	n	BÉ13	Előzéklapon: Wilpera Capella greca, első oldalon alig olvasható bejegyzés, talán egy másik cikk hivatkozása	n	3	n	na	Wilpert, Josef (1857-1944)	n	n	n	Wichtige Funde in der "Cappella Greca" / von Joseph Wilpert. - [Roma] : [Herder], 1894. - p. 121-130. ; 24 cm Különlenyomat. - Eredeti megjelenés: Titel: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte. - 2. (1894)	n	n	1894	német
91.	i	könyv	68.	Architektonische Reisestudien vom Bodensee und der Schweiz	Robert Reinhardt	n	n	Stuttgart	folio	n	C4	i	n	tintával írt leltári szám (68), kék ceruzás jelzet	C4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-6-2339	1848	B-2339	Folyosó 12.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	68.	n	II/6a 4300	n	II/6a 1668	n	n	n	n	n	BÉ11	1891_ Lelt. Sz. 68. (2x is!) - 63. tábla hiányzik - címoldalon: 55. k.	körbevágva - 1. típusú pecsét minden táblán	1	feltehetően mintalap gyűjtemény, ami albumban volt, utána kötötték egybe	1891 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Reinhardt, Robert von (1843-1914)	n	n	n	Architectonische Reise-Studien vom Bodensee und der Schweiz / Robert von Reinhardt. - Stuttgart, Wittwer, [1873 - 1874]. - 66. t. fol. : ill. ; 47 cm	n	Csak illusztráció.	1874	német
92.	i	könyv	69.	Chateaux de la vallée de la Loire des XVe, XVIe et XVIIe siècles	Victor Petit	n	n	Paris 1861	2 nagy folio kötet	n	G4	i	1.	fekete ceruzával jelzet, cím, szerzőség egyezik, ceruzával írt leltári szám (69)	G4	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1625	1266/1	B-1625	Folyosó 6.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	69.	A,/?	II/6a 5230	n	II/6a 1505	n	n	n	n	n	BÉ11	n	gerinc leválva, szennylapok elöl kiszakadva, gerinc és első borító egyharmad részt leszakadva	8	n	1886 - a 2. kötet alapján	Petit, Victor (1817?-1871)	n	n	n	Chateaux de la vallée de la Loire des XV, XVI et XVII. siècles / Victor Petit. - Paris : Ch. Boivin, 1861. - 2 db ; 56 cm 1. vol. - X., 25 p., 50 t. fol. : ill. , litográfia	n	n	1861	francia
93.	i	könyv	69.	Chateaux de la vallée de la Loire des XVe, XVIe et XVIIe siècles	Victor Petit	n	n	Paris 1861	2 nagy folio kötet	n	G4	i	2.	fekete ceruzával jelzet, cím, szerzőség egyezik, ceruzával írt leltári szám (69)	G4	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1626	1266/2	B-1626	Folyosó 6.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	69.	A,/69	II/6a 5229	n	II/6a 1505	n	n	n	n	n	BÉ11	Ceruzával: 1886 lelt 69 sz	gerinc leválva, szennylapok elöl kiszakadva	9	n	1886	Petit, Victor (1817?-1871)	n	n	n	Chateaux de la vallée de la Loire des XV, XVI et XVII. siècles / Victor Petit. - Paris : Ch. Boivin, 1861. - 2 db ; 56 cm 2. vol. - VI., 26 p., t. fol. 51-100. : ill. , litográfia	n	n	1861	francia
94.	i	könyv	70.	Hotel de Ville de Paris	Victor Calliat	n	n	Paris 1844	nagy folio	n	G'1	i	n	kék ceruzás leltári szám (70) és jelzet	G1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K5	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XII-K-10879	9794	F-10879	Raktár	i	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	70.	n	II/6a 2324	n	II/6a 1520	81/1948 VI/a	n	n	n	n	BÉ11	Ceruzával: 1886 lelt 70 sz.	Gerinc leszakadva, a 2 .kötet hátsó borítóval együtt leszakadva.	14	Eredetileg 2 kötet egybekötve kolligátummá.	1886 dátumbejegyzés alapján	Calliat, Victor (1801-1881)	n	n	n	Hotel de ville de Paris ..., avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris, par le Roux de Lincey / mesuré, dessiné, gravé, et publié par Victor Calliat. - Paris : L'Auteur, 1844-1859. - 2 db : ill., részben színes ; 62 cm. - 1 kötetben [1.] Texte. - 1844. - [5] f., VI, 77, 68, [1], p., XXVI, [1] t. fol. - Koll.1. 2. p. - II, 5 p., XVI t. fol. - Koll.2.	n	n	1844, 1859	francia
95.	i	könyv	72.	Leitfaden zum Studium der mittelalterlichen Baukunst. Formenlehre der deutschen und französischen Baukunst des romanischen und gotischen Stiles.	Rudolf Redtenbacher	n	n	Leipzig 1881	8"	n	C3	i	n	kék ceruzás leltári szám (72) és jelzet	C3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-7-1206	998	B-1206	Folyosó 1.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	72.	n	II/6a 3886	n	II/6a 1946	n	n	n	n	n	BÉ11	n		5	n	na	Redtenbacher, Rudolf	n	n	n	Leitfaden zum Studium der mittelalterlichen Baukunst : Formenlehre der deutschen und französischen Baukunst des romanischen und gothischen Stiles auf Grundlage ihrer historischen Entwickelung / Rudolf Redtenbacher .- Leipzig : T.O. Weigel, 1881 .- X, 274 p., 4 t. fol. : ill. ; 24 cm	n	n	1881	német
96.	i	könyv	73.	Monographie du palais du commerce elevé a Lyon.	René Dardel (Väisse)	n	n	Paris 1868	nagy folio	n	A1	n	n																																													Dardel, René (1796 - 1871)	n	n	n	n	Monographie du Palais du commerce élevé à Lyon ... accompagné d'un texte historique et descriptif /René Dardel. - Paris : A. Morel, 1868. - 29 p., 48 t. fol. : ill. ??	A bibliográfiai leírás az Universitätsbibliothek Heidelberg katalógustétele alapján készült.	1868	francia
97.	i	könyv	74.	Choix des plus celebres maisons de plaisance de Rome et de ses environs	Percier et	Fontaine	n	Paris 1824	nagy folio	n	H'1	i	n	fekete ceruzás leltári szám (74) és kék ceruzás jelzet	H'1	kék ceruzás	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Cb-6825	6499	C-6825	Raktár	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	n	74.	II/6a 1638	n	II/6a 1561	n	n	n	n	n	BÉ13	n	Gerinc, elülső borító leszakadva, de rajta a könyvön.	9	n	na	Percier, Charles (1764-1838)	Fontaine, Pierre François Léonard (1762-1853)	n	n	Choix des plus célebres maisons de plaisance de Rome et de ses environs / par Percier et Fontaine. - 2. éd. - Paris : Imprimerie de Jules Didot Ainé, 1824. - 72 p., 75 t. fol. : ill. ; 59 cm	n	n	1824	francia
98.	i	könyv	75.	Architecture romane du midi de la France	Henry Revoil	n	n	Paris 1873.	3 db kötet folio	n	G2	i	1.	fekete ceruzával, és tintával írt leltári szám (75) (1891), szerző neve kék ceruzával áthúzva	G2	fekete ceruza, feketével áthúzva	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1629	1269/1	B-1629	Folyosó 6.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	75.	n	II/6a 3438	n	II/6a 1501	n	n	n	n	n	BÉ11	Címoldalon jobb fent ceruzával : Steindl, mellette ceruzával 94...(levágva) Tintával: 1891 Lsz. 75. Ceruzával: LL 75	borítók, gerinc végei sérültek	1	n	1891 vagy előtt	Révoil, Henri Antoine (1822–1900)	n	n	n	Architecture romane du midi de la France / dessinée, mesurée et décrite par Henry Revoil .- Paris : A. Morel, 1867-74 .- 3 db : ill., ff. ; 44 cm .- 1. Tom. - 1867. - XXVI, 52 p., LXVI t. fol. : ill.	n	A szerző alap- metszet- és részletrajzai rézmetszetekben.	1867	francia
99.	i	könyv	75.	Architecture romane du midi de la France	Henry Revoil	n	n	Paris 1873.	3 db kötet folio	n	G2	i	2.	fekete ceruzával jelzet, cím, szerzőség egyezik, tintával írt leltári szám (75)	G2	kiradírozva (?)	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1630	1269/2	B-1630	Folyosó 6.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	75.	n	II/6a 3439	n	II/6a 1501	n	n	n	n	n	BÉ11	Címoldalon középen fent ceruzával : Steindl, mellette ceruzával 82 R (magyon halványan) Tintával: 1891 Lsz. 75.	borítók sarkai sérültek	1	n	1891 vagy előtt	Révoil, Henri Antoine (1822–1900)	n	n	n	Architecture romane du midi de la France / dessinée, mesurée et décrite par Henry Revoil .- Paris : A. Morel, 1867-74 .- 3 db : ill., ff. ; 44 cm .- 2. Tom. - 1873. - 68 p., LXVII t. fol. : ill.	n	A címjegyzékben a megjelenési év egységesen 1873, valójában a 3 kötet különböző időpontokban jelent meg.	1867	francia
100.	i	könyv	75.	Architecture romane du midi de la France	Henry Revoil	n	n	Paris 1873.	3 db kötet folio	n	G2	i	3.	fekete ceruzával jelzet, cím, szerzőség egyezik, ceruzával írt leltári szám (75)	G2	fekete ceruza	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1631	1269/3	B-1631	Folyosó 6.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	75.	n	II/6a 3437	n	II/6a 1501	n	n	n	n	n	BÉ11	Címoldalon középen fent ceruzával : Steindl Ceruzával: 75.	címlap hiányzik, borítók sarkai sérültek	1	n	1891 vagy előtt - az első két kötet egymást követő ill. azonos leltári szám alapján	Révoil, Henri Antoine (1822–1900)	n	n	n	Architecture romane du midi de la France / dessinée, mesurée et décrite par Henry Revoil .- Paris : A. Morel, 1867-74 .- 3 db : ill., ff. ; 44 cm .- 3. Tom. - 1874. - 43 p., LXXIX. t. fol. (LXX-LXXIX táblákon egy táblán 2 sorszám) : ill. , részben színes	n	A címjegyzékben a megjelenési év egységesen 1873, valójában a 3 kötet különböző időpontokban jelent meg.	1874	francia
101.	i	könyv	76.	La Toscane au moyen age	Georges Rohault de Fleury	n	n	Paris 1873.	2 db folio kötet	n	H2	i	1.	fekete ceruzával írt leltári szám (76), kék ceruzás jelzet	H3	kék ceruza, feketével áthúzva	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-C-11167	10055/1	B-4/1	Folyosó 11.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	76.	n	II/6a 3685	n	II/6a 1356	n	n	n	n	n	BÉ11	n	Első 2 lap félig kiaszakadva	1	Előzéklapon ceruzával: 69. k vagy R	na	Fleury, Georges Rohault de	n	n	n	La Toscane au Moyen Age : architecture civile et militaire / Georges Rohault de Fleury. - Paris : A. Morel 1873. - 2 db : ill. ; 44 cm 1. Tom. - IV, [40], III p., [70] t. fol.	n	n	1873	francia
102.	i	könyv	76.	La Toscane au moyen age	Georges Rohault de Fleury	n	n	Paris 1873.	2 db folio kötet	n	H2	i	2.	fekete ceruzával írt leltári szám (76), kék ceruzás jelzet	H3	kék ceruza	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-C-11168	10055/2	B-4/2	Folyosó 11.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	i	n	i	n	76.	n	II/6a 815	n	II/6a 1356 II/6a 1567	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	1	Előzéklapon ceruzával: 69. k vagy R	na	Fleury, Georges Rohault de	n	n	n	La Toscane au Moyen Age : architecture civile et militaire / Georges Rohault de Fleury. - Paris : A. Morel 1873. - 2 db : ill. ; 44 cm 2. Tom. - III, 18 p., LXXI t. fol.	n	n	1873	francia
103.	i	könyv	78.	Neues vollständiges Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache (Deutsch-französisch)	Schuster u.	Regnier	n	Leipzig 1873	8"	n	E2	n	n																																													Schuster, Carl Wilhelm Theodor	Regnier, Adolphe (1804-1884)	n	n	n	Neues und vollständiges Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache. Mit Rücksicht auf Begriffsbestimmung, ursprung, Verwandtschaft, umendung und umwandlung der Wörter .... / Bearbeitet von C.W. Th. Schuster und A. Regnier. - 11. Stereotyp-Aufl. - Leipzig : J.J. Weber, 1873. - 2 db v. 1., Deutsch-französisch	A bibliográfiai leírás a Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden katalógustétele alapján készült.	1873	német
104.	i	könyv	79.	Kunstgeschichte und Literatur an den Kunstakademien	Max Georg Zimmermann	n	n	Leipzig 1892	8"	Azelőtt a 614. szam tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.	D3	i	n	kék ceruzás leltári szám (79) és jelzet	D3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-1-1073	893	B-1073	Folyosó 1.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	79.	n	II/6a 5329	n	II/6a 1243	n	n	n	n	n	BÉ11	Leltári szám pecsét: 609, kékkel vastagon kisatírozva	n	3	n	na	Zimmermann, Max Georg (1861-1919)	n	n	n	Kunstgeschichte und Literatur an den Kunstakademien / Max Georg Zimmermann. - Leipzig: Seemann, 1892. - 81 p. ; 22 cm	n	n	1892	német
105.	i	könyv	80.	Hospitäler und Wohlthätigkeits-Anstalten	Dr Franz Oppert	n	n	Hamburg 1872	8"	n	(4) A2	n	n																																													Oppert, Francis (1828-?)	n	n	n	n	Hospitäler und Wohlthätigkeits-Anstalten / Francis Oppert. - Hamburg : O. Meissner, 1872. - Neue Aufl. - XV, 310 p.	A bibliográfiai leírás az Université de Strasbourg katalógustétele alapján készült.	1872	német
106.	i	könyv	81.	Pläne der Neuen Irrenanstalten zu Göttingen und Osnabrück	Funk und	Rasch	n	Hannover 1862	n (4")	n	(3) B1	n	n																																													Funk, ?	Rasch, ?	n	n	n	Pläne der neuen Irrenanstalten zu Göttingen und Osnabrück / Funk.; Rasch. - Hannover : Rümpler, 1862. - 110 p. : ill.	A bibliográfiai leírás a National Library of Medicine (US) katalógustétele alapján készült.	1862	német
107.	i	könyv	82.	Studien über Krankenanstalten deren baulichen Anlage und Ausführung	J. Horky	n	n	Wien 1866	n(4")	n	(3) B1	n	n																																													Horky, Josef, (1825-1895)	n	n	n	n	Studien über Kranken-Anstalten, deren bauliche Anlage und Ausführung / von J. Horky. - Wien : Förster, 1866. - 80 p., 20 t ; 4'	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült.	1866	német
108.	i	könyv	83.	Das Krankenhaus der Diakonissen-Anstalt Bethania zu Berlin	Th. Stein	n	n	Berlin 1850	4"	n	(4) B1	n	n																																													Stein, Th.	n	n	n	n	Das Krankenhaus der Diakonissen-anstalt Bethanien zu Berlin / Th. Stein. -Berlin : Reimarus, 1850. - 28 p., 16 t. : ill.	A bibliográfiai leírás a Staatsbibliothek zu Berlin katalógustétele alapján készült.	1850	német
109.	i	könyv	84.	Das combinierte Pavillon und Baracken System beim Baue von Krankenhäusern	Dr Niese H.	n	n	Altona 1873	n	n	(1) A2	n	n																																													Niese, Heinrich Christoph (1810-?)	n	n	n	n	Das combinirte Pavillon- und Baracken-System beim Baue von Krankenhäusern in Dörfern, kleinen und großen Städten : auf vier lithographierten Tafeln / dargest. und erl. von H. Niese. - Altona : Schlüter, 1873. - 26 p., diagramm	A bibliográfiai leírás a Zentrale Hochschulbibliothek (Lübeck) katalógustétele alapján készült.	1873	német
110.	i	könyv	85.	sull' opera „Studi sui monumenti dell'Italia meridionale dal IV al XIII secolo del. Prof. Salazaro Demetrio.	Cesare Dalbono	n	n	Napoli 1873	8"	Azelőtt a 614 sz. tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt lelt.	D3	i	klny	kék ceruzás leltári szám (85) és jelzet	D3	kék ceruza	D1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8b-1-1305	1050	B-1305	Folyosó 3.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	85.	n	II/6a 5328	n	II/6a 516	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	3	n	na	Cesare, Dalbolo	n	n	n	Studi sui monumenti dell'Italia meridionale dal IV al XIII secolo del Salazaro Demetrio / Cesare Dalbono. - Napoli : Stamperia della R. Universita, 1873. - 12 p., ; 21 cm Különlenyomat a Rendiconto dell'Accademia Pontaniana folvóiratból.	n	n	1873	olasz
111.	i	könyv	86.	Dreissig Jahre an der Akademie der Künste zu München	Moriz Carriere	n	n	Braunschweig 1888.	8"	Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg Hauszmann uj műegyetem pályaterve volt e sz. alatt. (Főkönyvtár)	D3	i	klny	kék ceruzás leltári szám (86) és jelzet	D3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	F3	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-8769	8085	E-8769	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	86.	n	II/6a 5333	n	II/6a 907	n	Címoldalon, félig levágva, tintával: feltehetően Dobbert - szárazbélyegzővel: E. DOBBERT	n	n	n	BÉ13 (korábban BÉ11. javítva 13ra)	n	n	3	n	na	Carriere, Moriz (1817-1895)	n	n	n	Dreissig jahre an der akademie der künste zu München / Moriz Carriere. - Braunschweig : G. Westermann, 1888. - 21 p. : ill. ; 24 cm Különlenyomat a Westermanns illustrierte deutsche monnatshefte; 385. füzetéből	n	n	1888	német
112.	i	könyv	87.	Die technischen Hochschulen	R. Baumeister	n	n	Berlin 1866	8"	Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. Eredetileg Steindl I. Uj Ůegyetem pályaterve volt e szám alatt Átadatott a főkönyvtárnak.	D3	n	n																																													Baumeister, Reinhard, (1833-1917)	n	n	n	n	Die Technischen Hochschulen / R. Baumeister. - Berlin : Habel, 1886. - 36 p. 22 cm. - (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge ; 1. Ser. 5. H.)	A bibliográfiai leírás a BME OMIKK katalógustétele alapján készült.	1886	német
113.	i	könyv	88.	Das Aschenbrödel unter den modernen Wissenschaften	Bruno Meyer	n	n	1872 után	8"	Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg Skalnitzky fele Ujműegyetem volt e szám alatt leltarozva. Átadatott a főkönyvtárnak	D3	n	n																																													Meyer, Bruno (1840-1917)	n	n	n	n	Das Aschenbrödel unter den modernen / Bruno Meyer. - [Leipzig] : [Bibliograph. Inst.], [1873]. - 24 p.	A bibliográfiai leírás a KUBIKAT katalógustétele alapján készült.	1873	német
114.	i	könyv	89.	Römische und germanische Altertümer aus dem Amte Ritzebüttel und aus Altenwalde	Dr. E. Rautenberg	n	n	Hamburg 1887	8"	Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetilg Bochstedt. Operaház pályaterv. volt e sz. a. (Főkönyvtárban)	D3	n	n																																													Rautenberg, Ernst	n	n	n	n	Römische und germanische Altertümer aus dem Amte Ritzebüttel und aus Altenwalde von Dr. Ernst Rautenberg / Ernst Rautenberg. - Hamburg : Druck von Lütcke u. Wulff, 1887. - p. 151-164., 2 t. Különlenyomat: Jahrbuch der Hamburgischen wissenschaftlichen Anstalten Jahrg. IV. 1887.	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült.	1887	német
115.	i	könyv	90.	Der Übergangsstil im Elsass. Ein Beitrag zur Baugeschichte des Mittelalters	Ernst Polaczek	n	n	Strassburg 1894.	8"	Azelőtt a 753 szám tartozéka volt. Eredetileg Fellner Dalműszínház pályaterve volt e. szám alatt. (Főkönyvtárban)	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (90) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza tollal áthúzva	I1	toll, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	IV-8d-1-1752	1386	B-1752	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	90.	n	II/6a 3414	n	II/6a 1749	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtta 753 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Polaczek, Ernst	n	n	n	Der übergangsstil im Elsass : ein Beitrag zur Baugeschichte des Mittelalters / Ernst Polaczek. - Strassburg: Heitz, 1894. - VI, [2], 108 p., 6 t. fol. : ill. ; 24 cm. - (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 4.)	n	n	1894	német
116.	i	könyv	91.	Die Basler Gallusforte und andere romanische Bildwerke der Schweiz.	Dr Arthur Lindner	n	n	Strassburg 1899.	8"	Azelőtt a 753. szám tartozéka volt. Eredetileg Linzbauer Dalműszínház p. terve volt e. sz. alatt (Most a főkönyvtárban)	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (91) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-3-2213	1755	B-2213	Folyosó 9.	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	n	n	n	i	n	91.	n	II/6a 2839	n	II/6a 956	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtta 753 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Lindner, Arthur (1871- ?)	n	n	n	Die Basler Galluspforte und andere romanische Bildwerke der Schweiz / Arthur Lindner. - Strassburg : Heitz & Mündel, 1899. - 116 p., [10] t. fol. : ill. ; 24 cm (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 17)	n	n	1899	német
117.	i	könyv	92.	Studien zum romanischen Wohnbau in Deutschland	Karl Simon	n	n	Strassburg 1902	8"	Azelőtt a 753 szám tartozéka volt. Eredetileg Steindl dalműszínház pályaterve volt e. szám alatt leltározva. (Most a főkönyvtárba áthelyezve)	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (92) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza tollal áthúzva	I1	toll, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	IV-8d-1-1753	1387	B-1753	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	92.	n	II/6a 3411	n	II/6a 1711	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtta 753 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Simon, Karl (1890-?)	n	n	n	Studien zum romanischen Wohnbau in Deutschland / Karl Simon. - Strassburg : Heitz, 1902. - VIII, 280 p., VII t. : ill. ; 26 cm. - (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 36.)	n	n	1902	német
118.	i	könyv	93.	Maulbronn Die baugeschichtliche Entwicklung des Klosters im 12. u. 13. Jahrhundert und sein Einfluss auf die schwäbische u. fränkische Architektur	Paul Schmidt	n	n	Strassburg 1903	8"	Azelőtt a 753 sz. tartozéka volt. Eredetileg Ybl Operaterve itt. (Főkönyvtár)	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (93) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza tollal áthúzva	I1	toll	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	III-Ja-2-679	553	J-679	Doktorand. szoba	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	93.	n	II/6a 3412	n	II/6a 1821	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtta 753 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Schmidt, Paul Ferdinand (1878-1955)	n	n	n	Maulbronn : die baugeschichtliche Entwicklung des Klosters im 12. und 13. Jahrhundert und sein Einfluss auf die schwäbische und fränkische Architektur / Schmidt. - Strassburg : Heitz, 1903. - XV, 128 p., XI t. fol., 1 leporello : ill. ; 24 cm. - (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 47.)	n	n	1903	német
119.	i	könyv	94.	Die Grundrissdispositionen der zweischiffigen Zentralbauten von der ältesten Zeit bis zur Mitte des IX. Jahrhunderts.	H. Bogner	n	n	Strassburg 1906	8"	Azelőtt a 753. sz. tartozéka. Eredetileg Skalmitzky Operaházterve volt e sz. alatt (Főkönyvtárban)	D3	i	n	kék ceruzás leltári szám (94) és jelzet	D3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-2-680	554	J-680	Doktorand. szoba	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	94.	n	II/6a 3968	n	II/6a 1734	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Bogner, Heinrich	n	n	n	Grundrissdispositionen der zweischiffigen Zentralbauten von der ältesten zeit bis zur mitte des IX. Jahrhunderts / H. Bogner. - Strassburg : Heitz, 1906. - 36 p., VII t. fol. : ill. ; 24 cm. - (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 72.)	n	n	1906	német
120.	i	könyv	97.	Sammlung der Platten, welche in den vier letzten Jahrgängen dieser Zeitschrift erschienen sind, enthaltend die ausgereichnesten Bauten der berühmtesten Architecten Frankreichs	„Moniteur des architectes"	n	n	Paris 1872	2 (4") mappa	n	A1	n	n																																													n	n	n	n	n	Moniteur des architectes Sammlung der Platten : welche in den ... Jahrgängen dieser Zeitschrift erschienen sind, enthaltend die ausgezeichnetsten Bauten der berühmtesten Architecten Frankreichs. - 1. 1866/67(1872) -2. 1868/69(1872). - Paris : Expedition der Zeitschr., 1872-1872. - 2 db	A bibliográfiai leírás a Württembergische Landesbibliothek katalógustétele alapján készült.	1872	német
121.	i	könyv	98.	Das Augusta Hospital und das mit demselben verbundene Asyl für Krankenpflegerinnen zu Berlin	Dr C. H. Esse	n	n	Berlin 1873	kis folio	n	B4	n	n																																													Esse, Carl Heinrich (1808-1874)	n	n	n	n	Das Augusta-Hospital und das mit demselben verbundene Asyl für Krankenpflegerinnen zu Berlin, beschrieben / von Dr C.H. Esse. -Berlin : A. Enslin, 1873. - 29 p., 31 fol. : ill.	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült.	1873	német
122.	i	könyv	99.	Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg. Originalphotographien nach den Studien. Entwürfen und ausgeführten künstlerischen Gegenständen der Kunstschule	Königl. Kunstgewebeschule in Nürnberg	n	n	Nürnberg 1872	folio mappa	n	K3	n	n																																													n	n	n	n	n	Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg : Original photographieen nach den Studien, Entwürfen uns ausgeführten Künstlerischen und Kunstgewerblichen Gegenständen aus sämmtlichen Fächern der Kunstschule / Königliche Bayerische Kunstgewerbeschule Nürnberg. - Nürnberg : [s. n.], 187?. - Fényképek	A bibliográfiai leírás a National Art Library, Victoria & Albert Museum katalógustétele alapján készült.	187?	német
123.	i	könyv	100.	Methodes des proportions dans l'architecture, egyptienne, dorique et du moyen-age	M. le. Dr Henszlmann	n	n	Paris [1860]	1 szöveg kötet (4") 1 nagy folio	n	D'1	i	szövegkötet	ceruzás bejegyzés: 1860 l. sz. 100 félbőr a '100' kiradírozva, de látszik , 2. típusú kötés	n	n	H10	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	I-Aa-1-384	319	A-384	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	100.	n	II/6a 4285	n	II/6a 1314	n	n	n	n	n	n	Ceruzával: 1860 l. sz. [100] félbőr	Címlap hiányzik	2	n	1860 vagy előbb , leltári szám melletti bejegyzés alapján	Henszlmann Imre (1813-1888)	n	n	n	n	Méthodes des proportions dans l'architecture Egyptienne, Dorique, et du Moyen-Âge/ Henszlmann. - Paris : Arthus Bertrand, 1859-1860. - 2 db 2. text. - 1860. - 175, [4] p. ; 32 cm Part 1.	Címlap hiányában nem lehet a konkrét példányról bibliográfiai leírást készíteni.	1860	francia
124.	i	könyv	100.	Methodes des proportions dans l'architecture, egyptienne, dorique et du moyen-age	M. le. Dr Henszlmann	n	n	Paris [1860]	1 szöveg kötet (4") 1 nagy folio	n	D'1	i	képkötet	ceruzás bejegyzés: 1886 lelt 100, kék ceruzás jelzet	D'1	kék ceruza	H	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1638	1275	B-1638	Folyosó 6.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	100.	n	II/6a 5482	n	II/6a 1336	n	n	n	n	n	n	1886 lelt. 100	n	1	n	1860 vagy előbb , leltári szám melletti bejegyzés alapján	Henszlmann Imre (1813-1888)	n	n	n	Méthodes des proportions dans l'architecture Egyptienne, Dorique, et du Moyen-Âge/ Henszlmann. - Paris : Arthus Bertrand, 1859-1860. - 2 db 1. Atlas. - [1859]. - [1] p., [24] t. fol. : ill. ; 63 cm	n	n	1859	francia
125.	i	könyv	102.	Emléklapok. A pannonhalmi székesegyház története, a templom régi és helyreállított részei. Storno Ferencz rajzai.	A pannonhalmi Benedekrend főapátja és fiai	n	n	Pannonhalma 1876	Nagy foliokötet	n	F'1	i	n	tintával leltári szám (102), kék ceruzás jelzet	F'1	kék ceruza	C4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	V-Gg-4176	3522	G-4176	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	102.	n	II/6a 5693	n	II/6a 489	n	n	n	n	n	n	Tintával: 1891 / l. 102. sz. - kék ceruzával: Storno. - fekete ceruzás: 25 k.	n	1	n	1891 leltári szám melletti dátum alapján	n	Storno Ferencz (1821-1907)	n	n	Emléklapok melyeket a Pannonhalmi Sz. Benedekrend a főmonostori székes egyháznak .... Simor János .... által ... történt ... fölszenteltetésének alkalmából a jelen és az utókornak nyújt .- Bécs : Pannonhalmi Főapátság, 1876.- [20] p., 15 t. ; 60 cm . Rajzolta Storno Ferencz	n	n	1876	magyar
126.	i	könyv	103.	Registrum anni MCCCXXXII (1332) tabularii monasterii sancti Martini de Sacro Monte Pannoniae	Remigius Sztachovits	n	n	Jaurinum (Győr) 1876	folio kötet	n	F'1	i	n	kék ceruzás/tintával írt leltári szám (103) és jelzet	F'1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	C2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	V-Gb-4178	3524	G-4178	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	i	n	II/6a 5184	n	n	i	n	103.		n	n	II/6a 482	n	n	n	n	n	n	Tintával: 1891 / 102 sz. - a 2 kék ceruzával 3-ra átjavítva	n	1	n	1891 leltári szám melletti dátum alapján	Sztachovics Remig Alajos (1812-1884)	n	n	n	Registrum anni M.CCC.XXX.II. tabularii Monasterii Sancti Martini de Sacro Monte Pannoniae / digessit et commonstravit Remigius Sztachovics. - Jaurini : Typis Alexandri Czéh, 1876. - XLI p. ; 42 cm	n	n	1876	latin
127.	i	könyv	104.	Geschichte der deutschen Baukunst in Siebenbürgen	Dr Victor Roth	n	n	Strassburg 1905	8"	Azelőtt a 753 szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt leltározva e szám alatt.	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (104) és jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	V-Gg-3578	2956	G-3578	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	n	n	n	i	n	104.	n	n		II/6a 2941-956	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 753 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Roth, Victor (1878-1936)	n	n	n	Geschichte der deutschen Baukunst in Siebenbürgen / Victor Roth. - Strassburg : Heitz, 1905. - VIII, 127 p., XXXIV t. fol. : ill. ; 24 cm (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 64.)	n	n	1905	német
128.	i	könyv	105.	Geschichte der deutschen Plastik in Siebenbürgen	Dr Victor Roth	n	n	Strassburg 1906	8"	Azelőtt a 753. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt leltározva e szám alatt.	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (105) és jelzet	F5	kék ceruza	F3	n	n	n	n	n	n	n	n	n	V-Gg-3579	2957	G-3579	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	105.	n	II/6a 4800	n	II/6a 904	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 753 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Roth, Victor (1878-1936)	n	n	n	Geschichte der deutschen Plastik in Siebenbürgen / Victor Roth. - Strassburg : J.H.E. Heitz, 1906. - XIV, 178 p., XXX t. fol. : ill. ; 24 cm. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 75.)	n	n	1906	német
129.	i	könyv	106.	Das Arkadenmotiv im Obergeschoss des Aachener Münsters und seine Vorgänger.	H. Bogner	n	n	Strassburg 1906	8"	Azelőtt a 753. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt leltározva e szám alatt.	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (106) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza tollal áthúzva	I1	toll, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	IV-8d-1-1751	1385	B-1751	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	106.	n	II/6a 3415	n	II/6a 1773	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 753 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Bogner, Heinrich	n	n	n	Das Arkadenmotiv im Obergeschoss des Aachener Münsters und seine Vorgänger : mit 3 Tafeln / H. Bogner. - Strassburg : Heitz, 1906. - 30 p., III t. fol. : ill. ; 24 cm. - (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 70.)	n	n	1906	német
130.	i	könyv	107.	Die Grundrissdisposition der Aachener Pfalzkapelle und ihre Vorgänger	H. Bogner	n	n	Strassburg 1906	8"	Azelőtt a 753. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt leltározva e. szám alatt	M1	n	n																																													Bogner, Heinrich	n	n	n	n	Die Grundrissdisposition der Aachener Pfalzkapelle und ihre Vorgänger / H. Bogner. - Strassburg : Heitz, 1906. - 33 p., VI t.	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült.	1906	német

131.	i	könyv	108.	Die Abteikirche zu Laach und der Ausgang des gebundenen romanischen Systems in den Rheinlanden.	Dr Andreas Huppertz	n	n	Strassburg 1903	8°	Azelőtt a 753. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e sz. alatt.	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (108) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza tollal áthúzva	I1	toll, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	IV-Bd-1-1754	1388	B-1754	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	108.	n	II/6a 3413	n	II/6a 1804	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Huppertz, Andreas (1883-1952)	n	n	n	Die Abteikirche zu Laach und der Ausgang des gebundenen romanischen Systems in den Rheinlanden / Andreas Huppertz. - Strassburg : Heitz, 1913. - XIV, 134, [1] p., XXII t. : ill. ; 24 cm. - (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 165.)	n	n	1913	német
132.	i	könyv	109.	Die Anfänge christlicher Architektur. Gedanken über Wesen und Enstehung der christlichen Basilika.	Felix Witting	n	n	Strassburg 1902	8°	Azelőtt a 754 szám. tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e sz. alatt. sz.	D2	n	n																																																		Witting, Felix (1873-?)	n	n	n	n	Die Anfänge christlicher Architektur : Gedanken über Wesen und Entstehung der christlichen Basilika / Felix Witting. - Strassburg : Heitz, 1902. - VII, 101 p. : ill. - (Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; 10.)	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült.	1902	német
133.	i	könyv	110.	Les chef-d'oeuvre de la sculpture religieuse a Rome a l'epoque de la renaissance	Le. Chev. Tosi	Mgr. X. Barbier de Montault	n	Rome 1870	mappa	n	H'1	i	n	tintával és fekete ceruzával írt leltári szám (110), kék ceruzás jelzet	H'1	kék ceruza	C1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XII-Ff-10908	9814	F-10908	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	110.	n	II/6a 3303	n	II/6a 477	n	n	n	n	n	BÉ11	Tintával: 1877 - I. sz. 110	n	eredeti	n	1877 - leltári szám melletti dátum alapján	Barbier de Montault, Xavier Marie Joseph (1830-1901)	Tosi, Francesco Maria	n	n	Les chefs-d'oeuvre de la sculpture religieuse à Roma, à l'époque de la Renaissance / Chev. R Tosi ; Dessinés par le Cher. Tosi et décrits par X. Barbier de Montault. - 2. éd. - Rome : Spithoever, 1870. - 39 p., CXLI, [5] t. fol. : ill. ; 60 cm	n	n	1870	francia
134.	i	könyv	112.	Les monuments de Pise au moyenage	M. Georges Rohault de Fleury	n	n	Paris 1866	folio	n	H3	i	n	kék ceruzás leltári szám (112) és jelzet	H3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bb-4-1388	1112	B-1388	Folyosó 3.	n	i	n	n	i	n	n	n	i	n	n	n	n	i	n	n	i	n	112.	n	II/6a 5741	n	II/6a 1408	n	n	n	n	n	BÉ11	Fekete ceruzás: 1886 lelt. 112. Tintával 2. leltári szám után -1/V.	gerinc, elülső borító, első 4 lap leszakadva	1	kétszer egymás mellett a József Nádor.... Pecsét és a 3. típusú leltári szám minden táblán az 1. típusú pecsét	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Rohault de Fleury, Georges (1835-1905)	n	n	n	Les monuments de Pise au moyen age / par M. Georges Rohault de Fleury .- Paris : A. Morel, 1866 .- 2 db ; 25 cm [2.], Atlas. - 1866. - 6, LXVI t. fol. : ill., 25 cm	n	n	1866	francia
135.	i	könyv	113.	Collection Basilewsky (Iparművészeti tárgyak gyűjteménye)	A. Darcel	et Basilewsky	n	Paris 1874	nagy (4°)	n	K2	i	n	kék ceruzás leltári szám (113) és jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K3	fekete ceruza	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10640	9666	F-10640	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	113.	n	II/6a 3957	n	II/6a 2034	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon tintával: 1891 / 200	n	10	n	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Darcel, Alfred (1818-1893)	Basilewsky, A.	n	n	Collection Basilewsky. Catalogue raisonné précédé d'un essai sur les arts industriels du Ier au XVIe siècle / par A. Darcel & A. Basilewsky. - Paris : Morel, 1874. - IV, 122, [1], 197, [5] p., L t. fol. : ill. ; 37 cm	n	n	1873	francia
136.	i	könyv	114.	Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case Il Palazzo di Caprarola (Secolo XV. XVI. Saggi di architettura e decorazione italiana	Enrico Maccari	M. Giovanni Iannoni	n	Róma régi	nagy folio	n	K'1	i	n	kék ceruzás leltári szám (114) és jelzet	K'1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	J4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Cb-6834	6507	C-6834	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	114.	n	II/6a 5389	n	II/6a 1422	n	n	n	n	n	BÉ11	Fekete ceruzás: Lelt 1886 114. sz. - alul III. kl vagy kl.	n	1	n	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Maccari, Enrico	Iannoni, M. Giovanni	n	n	Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case ; Le Targhe delle carte geografiche nel Vaticano in quattordici tavole incise inrame ; Il Palazzo di Caprarola in sessanta tavole incise in rame / Enrico Maccari ; illustrata da M. Giovanni Iannoni. - Berlin : Wasmuth, [1876?]. - 1 db ([1], [1], V, [1] p., 14, 37, 60 t. fol. : ill. ; 56 cm Kolligátum	n	n	1876	olasz
137.	i	könyv	115.	Restes de l'art nationale en Belgique et en Hollande	E. Collnet	n	n	Paris, Bruxelles 1874.	folio	n	4 (B)1	i	n	kék ceruzás leltári szám (115) és jelzet	B1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-2-2144	1608	B-2144	Folyosó 9.	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	115.	n	II/6a 4294	n	II/6a 1631	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón ceruzával: 1886 lelt 115 - első oldalon tintával: 1891 / 115	n	eredeti	n	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Colinet, E.	n	n	n	Restes de l'art national en Belgique et en Hollande : première année / E. Colinet. - Paris : Baudry, 1874. - [1] p., [59] t. fol. : ill. ; 30 cm	n	n	1874	francia
138.	i	könyv	116.	Serrurerie au les ouvrages en fir forgé du moyenage et de la renaissance	J. H de. Hefner-Alteneck	n	n	Paris 1870	3db (4°) kötet	n	K2	i	1.	tintával írt leltári szám (116), kék ceruzás jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10550	9600/1	F-10550	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	116.	n	II/6a 3926	n	II/6a 2036	n	n	n	n	n	BÉ11	Tintával 1891 116 sz.	n	mappa	n	1891 vagy előtt -, leltári szám melleti dátumbejegyzés alapján	Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich von (1811-1903)	Ramée, Daniel (1806-1887)	Tross, Edwin	n	Serrurerie ou les ouvrages en fer forgé du Moyen-âge et le Renaissance / par I. H. de Hefner-Alteneck; Daniel Ramée , Edwin Tross. - Paris : Librairie Tross, 1869-1870. - 3 db : ill. ; 38 cm 1. p. - VIII, 20 p., 32 t. fol.	n	n	1869	francia
139.	i	könyv	116.	Serrurerie au les ouvrages en fir forgé du moyenage et de la renaissance	J. H de. Hefner-Alteneck	n	n	Paris 1870	3db (4°) kötet	n	K2	i	2.	tintával írt leltári szám (116), kék ceruzás jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10551	9600/2	F-10551	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	116.	n	II/6a 3926	n	II/6a 2036	n	n	n	n	n	BÉ11	Tintával 1891 116 sz.	n	mappa	n	1891 vagy előtt -, leltári szám melleti dátumbejegyzés alapján	Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich von (1811-1903)	Ramée, Daniel (1806-1887)	Tross, Edwin	n	Serrurerie ou les ouvrages en fer forgé du Moyen-âge et le Renaissance / par I. H. de Hefner-Alteneck; Daniel Ramée , Edwin Tross. - Paris : Librairie Tross, 1869-1870. - 3 db : ill. ; 38 cm 2. p. - p. 21-40., t. fol. 33-59.	n	n	1869	francia
140.	i	könyv	116.	Serrurerie au les ouvrages en fir forgé du moyenage et de la renaissance	J. H de. Hefner-Alteneck	n	n	Paris 1870	3db (4°) kötet	n	K2	i	3.	tintával írt leltári szám (116), kék ceruzás jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10552	9600/3	F-10552	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	116.	n	II/6a 3927	n	II/6a 2036	n	n	n	n	n	BÉ11	Tintával 1891 116 sz.	n	mappa	n	1891 vagy előtt -, leltári szám melleti dátumbejegyzés alapján	Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich von (1811-1903)	Ramée, Daniel (1806-1887)	Tross, Edwin	n	Serrurerie ou les ouvrages en fer forgé du Moyen-âge et le Renaissance / par I. H. de Hefner-Alteneck; Daniel Ramée , Edwin Tross. - Paris : Librairie Tross, 1869-1870. - 3 db : ill. ; 38 cm 3. p. - p. 41-67., t. fol. 60-84.	n	n	1870	francia
141.	i	könyv	117.	Rhytmik romanischer Innenräume in der Normandie I. Einleitende Voruntersuchung. II. Weitere Untersuchungen. egybekötve.	Wilhelm Pinder	n	n	Strassburg 1904, 1905.	8°	Azelőtt a 754. szám. tartozéka volt. Eredetileg fénykép sz.	G3	i	n	kék ceruzás leltári szám (117) és jelzet	G3	kék ceruza	K3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-1-1473	1180	B-1473	Folyosó 3.	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	117.	n	II/6a 3442-1/III.	n	II/6a 1490	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 754 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Pinder, Wilhelm (1878-1947)	n	n	n	Einleitende Voruntersuchung zu einer Rhytmik romanischer innenräume in der Normandie / Wilhelm Pinder. - Strassburg : Heitz, 1904. - 81, [1] p., III t. fol. : ill. ; 28 cm. - (Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; 24.). -Kolligátum 1.	n	n	1904	német
142.	i	könyv	117.	Rhytmik romanischer Innenräume in der Normandie I. Einleitende Voruntersuchung. II. Weitere Untersuchungen. egybekötve	Wilhelm Pinder	n	n	Strassburg 1904, 1905.	8°	Azelőtt a 754. szám. tartozéka volt. Eredetileg fénykép sz.	G3	i	n	kék ceruzás leltári szám (117) és jelzet	G3	kék ceruza	K3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-1-1473	1180	B-1473	Folyosó 3.	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	117.	n	II/6a 3442-1/III.	n	II/6a 1490	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 754 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Pinder, Wilhelm (1878-1947)	n	n	n	Zur Rhytmik romanischer Innenräume in der Normandie : weitere Untersuchungen / Wilhelm Pinder. - Strassburg : Heitz, 1905. - 63, [1] p., IV t. fol. : ill. ; 28 cm. - (Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; 36.). -Kolligátum 2.	n	n	1905	német
143.	i	könyv	118.	Kirchenbauten der Auvergne	Felix Witting	n	n	Strassburg 1904	sz. (8°)	Azelőtt a 754. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.	G3	i	n	kék ceruzás leltári szám (121) és jelzet	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-2-671	545	J-671	Doktorand. szoba	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	118.	n	II/6a 3443-1/III	n	II/6a 1454	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 754 (pecsételve) sz. tartozéka.	n	eredeti	n	na	Witting, Franz Hermann Maria Felix (1873-?)	n	n	n	Kirchenbauten der Auvergne / von Felix Witting. - Strassburg : Heitz, 1904. - 59 p. : ill. ; 28 cm. - (Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; Heft 28.)	n	n	1904	német
144.	i	könyv	119.	Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwicklung auf dem Gebiete des Kunstdruckes	J. E. Wessely	n	n	Berlin 1877	2 db nagy 4° mappa.	n	K3	i	1.	kék és fekete ceruzás leltári szám (119), kék ceruzás jelzet	K3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10557	9604/1	F-10557	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	119.	n	II/6a 3956	n	II/6a 2043	n	n	n	n	n	BÉ11	n	önálló lapokból álló mappa, 51. sz. tábla hiányzik	mappa	n	na	Wessely, Joseph Edward (1826-1895)	n	n	n	Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwickelung auf dem Gebiete des Kunstdruckes / von J. E. Wessely .- Berlin : Nicolaische Verlags-Buchh., 1877-1878 .- 4 db : ill., ; 39 cm 1. Band. - 1877. - [7], 6 p., t. fol. 1-100.	n	n	1877	német
145.	i	könyv	119.	Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwicklung auf dem Gebiete des Kunstdruckes	J. E. Wessely	n	n	Berlin 1877	2 db nagy 4° mappa.	n	K3	i	2.	kék ceruzás leltári szám (119) és jelzet	K3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10558	9604/2	F-10558	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	119.	n	II/6a 3956	n	II/6a 2043	n	n	n	n	n	BÉ11	n	önálló lapokból álló mappa, teljes	mappa	n	na	Wessely, Joseph Edward (1826-1895)	n	n	n	Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwickelung auf dem Gebiete des Kunstdruckes / von J. E. Wessely .- Berlin : Nicolaische Verlags-Buchh., 1877-1878 .- 4 db : ill., ; 39 cm 2. Band. - 1877. - 7 p., t. fol. 101-200.	n	n	1877	német
146.	i	könyv	120.	Le chateau de Blois (Exterieur et interieur, Ensembles et détails, sculpture ornamentale, décorations peintes, cheminées, tentures, plafonds, carrelages	E. Le Nail	n	n	Paris 1875	folio	n	G2	n	n																																																		Le Nail, Ernest (1842-?)	n	n	n	n	Le château de Blois (extérieur et intérieur) ensembles et détails : sculpture, ornementale, décorations peintes, cheminées, tentures, plafonds, carrelages / E. Le Nail. - Paris : Ducher & Cie, 1875. - [2], 16 p., 60 t. fol. : ill., részben színes ; 45 cm	A bibliográfiai leírás a tanszéki könyvtárban lévő másik példány alapján készült.	1875	francia
147.	i	könyv	121.	Die romanische Portalarchitektur in der Provence.	Rudolf Bernoulli	n	n	Strassburg 1906	n. 8°	Eredetileg a 754. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.	G3	i	n	kék ceruzás leltári szám (121) és jelzet	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-2-670	544	J-670	Doktorand. szoba	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	121.	n	II/6a 3444-1/III	n	II/6a 1147	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 754 (pecsételve) sz. tartozéka.	n	eredeti	n	na	Bernoulli, Rudolf	n	n	n	Die romanische Portalarchitektur in der Provence / Rudolf Bernoulli. - Strassburg : Heitz, 1906. - VIII, 86, [1] p. : ill. ; 28 cm. - (Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; Heft 38.)	n	n	1906	német
148.	i	könyv	123.	Moeurs, usages et costumes au moyen-age et a l'epoque de la renaissance (ouvrage illustré par F. Kellerhoren, planches chromolithographiques et gravures)	Paul Lacroix	n	n	Paris 1871.	(sz. 8°) kötet	n	K1	i	n	kék ceruzás leltári szám (123) és jelzet	K1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N5	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-2-1112	930	B-1112	Folyosó 1.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	123.	n	II/6a 3925	n	II/6a 2011	n	n	n	n	n	BÉ11	előzéklap recto: cím alatt ceruzával 17.	n	1	n	na	Lacroix, Paul	n	n	n	Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et a l'époque de la renaissance / par Paul Lacroix .- Paris : Librairie de Firmin Didot Fréres, Fils et Cie, 1871 .- IV, 599 p., [17] t. fol. : ill., színes ; 28 cm	n	n	1871	francia
149.	i	könyv	124.	Városaink a tizenharmadik században. A városi rend alakulása, a városok helyzete az államban, belszervezet, hadügy, pénzügy jogélet, életmód. Közrekek névsora	Szalay József	n	n	Budapest 1878	kis 8°	n	F5	i	n	fekete ceruzás leltári szám (124), kék ceruzás jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	V-Gd-2825	2286	G-2825	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	124.	n	II/6a 4709	n	II/6a 214	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: Steindl f.	n	3	n	Steindl tanszék idején	Szalay József	n	n	n	Városaink a tizenharmadik században / Szalay József .- Budapest : Kocsi Ny., 1878 .- VIII, 168 p. ; 18 cm	n	n	1878	magyar
150.	i	könyv	125.	Opere 24 kötet 21 darab nagy folio - kötetbe kötve VI. Francesco Piranesi Il teatro d'Ercolano	Giambattista Piranesi	Francesco Piranesi	n	Roma 1783	nagy folio	n	C'2	i	6. kötet	fekete ceruzás leltári szám (125), kék ceruzás jelzet	C'2	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I-Aa-1-574	464	A-464	Muzeális	i	i	n	i	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	125.	n	II/6a 1661	n	II/6a 1796	n	n	n	n	n	BÉ13	Borítón ceruzával: 1886 lelt. 125 - tintával: 1891 / Lelt. Sz. 125.	Táblák kissé gyűrődtek, első borító leszakadva.	nr	n	na	Piranesi, Francesco (1756-1810)	n	n	n	Teatro di Ercolano / [Francesco Piranesi]. - Roma : nella Stamperia Salomoni, 1783. - [1], 4 f., [1], IX t. fol. : ill. ; 52 cm A táblák dupla oldalakból állnak.	n	n	1772	olasz
151.	i	könyv	127.	Die Kirchliche Kunst des XIII. Jahrhunderts in Frankreich Studie über die Ikonographie des Mittelalters und ihre Quellen	Emile Mâle	übersetzt von L. Zuckermandel	n	Strassburg 1907	n.8°	Azelőtt a 754 szám tartozéka volt. (Eredetileg fénykép volt e. sz. a.)	G3	i	n	kék ceruzás leltári szám (127) és jelzet	G3	kék ceruza	E1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-10097	9246	E-10097	Raktár	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	127.	n	II/6a 2701	n	II/6a 649	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 754 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Mâle, Emile (1862-1954)	n	n	n	Die kirchliche Kunst des XIII. Jahrhunderts in Frankreich : studie über die Ikonographie des Mittelalters und ihre Quellen / Emile Mâle. - Strassburg: Heitz, 1907. - XIII, 441 p., 1 leporello : ill. ; 28 cm. - (Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; Heft 52.)	n	n	1907	német
152.	i	könyv	129.	Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland.	Heinrich Otte	n	n	Leipzig 1874	8° kötet	2 példányban.	M8	i	n	kék ceruzás leltári szám (129) és jelzet	M8	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-1093	913	B-1093	Folyosó 1.	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	129.	n	II/6a 4365	n	II/6a 1953	n	n	n	n	n	BÉ11	Kék ceruzás: 1886 lelt. 129.	előzéklap kiszakadva	5	a címjegyzékben szereplő 1. példány	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Otte, Heinrich	n	n	n	Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland / Heinrich Otte .- Leipzig : Weigel, 1874 .- VIII, 752 p., [3] t., 1 térk. ; 25 cm .	n	n	1874	német
153.	i	könyv	129.	Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland.	Heinrich Otte	n	n	Leipzig 1874	8° kötet	2 példányban.	M8	i	n	kék ceruzás leltári szám (129) és jelzet	M8	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	1-es fekete ceruzával	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-1093/a	1383	B-1093/a	Folyosó 1.	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	129.	n	II/6a 4151	n	II/6a 1701	n	Steindl tanár. tulajdona	n	n	n	BÉ11	n	gerinc leszakadva, első 10 lappal együtt, egyik tábla (leporelló) kiszakadva	2	a címjegyzékben szereplő 2. példány	na	Otte, Heinrich	n	n	n	Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland / Heinrich Otte .- Leipzig : Weigel, 1874 .- VIII, 752 p., [3] t., 1 térk. ; 25 cm .	n	n	1874	német
154.	i	könyv	130.	XXVIIII. Jahrbuch des Vereins von Altertumsfreunden in Rheinlande	n	n	n	Bonn 1860	kis 8° kötet	A középkori építészettörténet szempontjából legérdekesebb czikke: v. Cohausen: Die Bergfriede besonders rheinischer Burgen. 17 táblamelléklettel	D3	i	időszaki kiadvány részegysége	kék ceruzás leltári szám (130) és jelzet	D3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-1-1695	1328	B-1695	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	130.	n	II/6a 5322	n	II/6a 1753	n	n	n	n	n	n	Címlapon ceruzával: Steindl	n	3	n	Steindl tanszék idején	n	n	n	n	Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. - 4. Jahrg. 28. (1860). - Bonn : A. Marcus, 1885. - 121, [1] p., XVIII ; 22 cm	n	n	1860	német
155.	i	könyv	131.	Die kirchliche Kunst im italienischem Mittelalter, ihre Beziehungen zur Kultur und Glaubenslehre	Hans von der Gabelentz	n	n	Strassburg 1907	n 8°	n	H2	i	n	kék ceruzás leltári szám (131) és jelzet	H2	kék ceruza	D1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-10098	9247	E-10098	Raktár	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	131.	n	II/6a 2731	n	II/6a 518	n	n	n	n	n	n	Azelőtt a 754 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Gabelentz, Hans von der (1872-1946)	n	n	n	Die kirchliche Kunst im italienischen Mittelalter : ihre Beziehungen zu Kultur und Glaubenslehre / Hans von der Gabelentz. - Strassburg : Heitz, 1907. - X, 305 p. : ill. ; 28 cm. - (Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; Heft 55.)	n	n	1907	német
156.	i	könyv	132.	Italienisches Skizzenbuch. I. Die geschnitzten Thüren des Vaticans. II. Die Riesentreppe im Hofe des Dogenpalastes in Venedig, III. Römische Stuccaturen	Leopold Gmelin	n	n	Leipzig 1879	3 folio füzet	n	H3	n	n																																																Gmelin, Leopold	n	n	n	n	Italienisches Skizzenbuch : organ für das Studium architektonischer und kunstgewerblicher Denkmäler der italienischen Renaissance, nebst Erläuterungen / Hrsg. L. Gmelin. - Leipzig : E. A. Seemann, 1879. - Heft 1-3.	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült.	1879	német
157.	i	könyv	133.	L'ornement des tissus. (Recueil historique et pratique.	M. Dupont-Auberville	n	n	Paris 1877	folio	n	K3	i	n	fekete ceruzás leltári szám (133), kék ceruzás jelzet	K3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10555	9602	F-10555	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	133.	n	II/6a 3954	n	II/6a 1228	n	n	n	n	n	BÉ11	előzéklapon ceruzával: Steindl - 100 kor(?)	n	1	n	Steindl tanszék idején	Dupont-Auberville, A.	n	n	n	L'ornement des tissus / recueil historique et pratique par Dupont-Auberville avec des notes explicatives et une introduction générale .- Paris : Ducher et Cie, 1877 .- 37, [104] p., 100 t. fol. : ill., színes ; 40 cm .- (Art industriel)	n	n	1877	francia
158.	i	könyv	134.	Renaissance italienne. Architecture et décoration. Choix d'études tirées des portefeuilles d'anciens éleves de l'école francaise a Rome.	Ducher et Cie	n	n	Paris 1875	nagy folio	(Fénykép collekczió)	H3	i	n	kék ceruzás leltári szám (134) és jelzet	H3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Cb-6916	6584	C-6916	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	134.	n	II/6a 4067	n	II/6a 1401	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: 21 szám hiányzik R!? - 47. k.	21. számú tábla hiányzik - minden táblán 1. típusú pecsét	1	n	na	n	n	n	n	Renaissance italienne : architecture et décoration : choix d'études tirées des portefeuilles d'anciens élèves de l'École Française, a Rome, Florence, Venise, Pavie, Sienne, Pise, Bologne, Orvieto, Naples, Milan, Palerme, Salerne, Montréal : Décorationsmurales, plafonds, voutes, mosaiques etc. - Paris : Ducher, 1875 .- 2 f., 45 t. : ill., fénykép ; 47 cm	n	n	1875	francia
159.	i	könyv	135.	Die Krankenhäuser ihre Einrichtung und Verwaltung	Dr C. H. Esse	n	n	Berlin 1868	8°	n	(2) A2	n	n																																																Esse, Carl Heinrich (1808-1874)	n	n	n	n	Die Krankenhäuser, ihre Einrichtung und Verwaltung : [Textbd.] /C. H. Esse. - 2., umgearb. Aufl. - Berlin : Enslin, 1868. - VIII, 352 p. : ill.	A bibliográfiai leírás a Staatsbibliothek zu Berlin katalógustétele alapján készült.	1868	német
160.	i	könyv	136.	Die Einrichtung von Krankenhäusern	Dr Oppert	n	n	Berlin 1859	kis (4°)	n	(1) B3	n	n																																																Oppert, Franz	n	n	n	n	Die Einrichtung von Krankenhäusern; auf wissenschaftlichen Reisen gemachte Studien / von Oppert. - Berlin : Springer, 1859. - 36 p.	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült.	1859	német
161.	i	időszaki kiadvány	137.	Honi műipar Műszaki közlemények	Platzer Antal	n	n	Budapest 1880	7db folio füzet	n	K3	n	n																																															Platzer Antal	n	n	n	n	Honi műipar : műszaki közlemények a hazai műipar válogatott termékeiből : eredeti tervezetek magyarországban készitett műipari tárgyakról építészek, műiparosok és ipariskolások számára / szerk. Platzer Antal. - 1. évf. 1. füz. (1880)-1. [!2]. évf. 7. füz. (1881). - Budapest : Heisler J., 1880-1881. - Ill. ; 38 cm	A bibliográfiai leírás az Országos Széchényi Könyvtár katalógustétele alapján készült.	1880	magyar
162.	i	könyv	138.	Das grüne Gewölbe zu Dresden Hundert Tafeln in Lichtdruck 300 Gegenstände der Kunstindustrie	Dr J. G. Th. Graesse	n	n	Berlin	(folio doboz)	n	K'1	n	n																																																Graff, Kasimir (1878-1950)	Grässe, Johann Georg Theodor (1814-1885)	n	n	n	Das Grüne Gewölbe zu Dresden : 100 Tafeln in Lichtdruck, enth. 300 Gegenstände aus den verschiedensten Zweigen der Kunst-Industrie / nach durch Prof. C. Graff getroffener Auswahl. M. Erl. von J. G. Th. Gräße. - Berlin : Bette, [1877]. - 15 p. : ill.	A bibliográfiai leírás az Wissenschaftliche Stadtbibliothek, Mainz katalógustétele alapján készült.	1877	német
163.	i	könyv	139.	Monographie de la Cathédrale d' Orviéto	N. Benois	A. Resanoff	A. Krakau	Paris 1877	folio kötet	n	H3	i	n	fekete ceruzás leltári szám (139), kék ceruzás jelzet	H3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bb-4-1387	1111	B-1387	Folyosó 3.	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	139.	n	II/6a 3686	n	II/6a 1403	n	n	n	n	n	BÉ11	n	borító hiányzik	0	n	na	Benois, Nicolaus (1813-1879)	Resanoff, A. (1817-1887)	Krakau, Alexander (1817-1888)	n	Monographie de la Cathédrale d'Orviéto / par N. Benois ; A. Resanoff et A. Krakau .- Paris : A. Morel & C.ie, 1874 .- 14, [1] p., XXX t. fol. : ill., részben színes ; 44 cm .-	n	n	1874	francia
164.	i	könyv	140.	Die prämiierten Entwürfe der Hamburger Rathauskonkurrenz 1876	Strumper	n	n	Hamburg 1877	folio mappa	n	(3) A4	i	n	kék ceruzás leltári szám (140) és jelzet	A4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	I-8634	XIII-D-8006	7449	D-8006	OT A13	n	i	i	n	i	i	n	n	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	140.	n	n	II/6a 829	II/6a 2772	n	n	n	n	n	BÉ12	n	Mappa borítója szétszakadva. Lapszéle szaladtak	mappa	A táblákon nincsen 1. típusú pecsét, csak a borítón. Többféle újabb típusú pecsét. Lehetséges, hogy több példányból van összerakva.	na	n	n	n	n	Die prämiierten Entwürfe der Hamburger Rathhaus-Concurrenz 1876. - Hamburg : Strumper, 1877. - [4], [8] p., [58] t. fol. : ill. ; 35 cm Tartalom: 7 füzet, egyenként 7 táblával, 1 füzet 6 táblával	n	n	1877	német
165.	i	térkép	141.	A magyar sz. korona országának helyiség és vasúti uj térképe. 1886 evi kiadás.	Nagel Bernát	n	n	Budapest 1886	(8°) összehajtva	n	F5	n	n																																																Skrzeszewski, Adolf von	n	n	n	n	A Magyar Sz. Korona országainak térképe a legujabb hiteles források nyomán / terv. és rajz. Skreszewski Ádolf. - 1:1 152 000. - Budapest : Nagel B., 1886. - 1 térkl. : kőnyomat, színes ; 58,4x93,5 cm Borítócím: A Magyar Sz. Korona országainak helység és vasuti új térképe. - Közigazgatási egységek határaikkal, külön számmagyarázatban. - Települések nagyság szerint jellel, névvel. - Utak minőség szerint feltüntetve. - Országcímerrel	A bibliográfiai leírás az Országos Széchényi Könyvtár katalógustétele alapján készült.	1886	magyar
166.	i	könyv	142.	A magyar szent korona országainak megyei térképei.	Hatsek Ignátz	n	n	Budapest 1880	foliokötet	81 térképpel	F6	n	n																																																Hátsek Ignác (1828-1902)	n	n	n	n	A magyar szent korona országainak megyei térképei : nyolczvanegy térképpel / rajz. Hátsek Ignácz. - [3. kiadás]. - Budapest : Rautmann Fr. : Lampel R. (Wodianer F.), 1880-[1890] [Posner K. L.] : [Ullmann J.]. - 1 atlasz ([4] p., [1], 80 fol.) : kőnyomat, színes ; 37 cm	A bibliográfiai leírás az Országos Széchényi Könyvtár katalógustétele alapján készült.	1880	magyar
167.	i	könyv	143.	L'architecture du Ve au XVII. Siècle et les arts qui en dépendent, la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. 4 folio kötet.	Jules Gailhabaud	n	n	Paris 1869	4 folio kötet	n	G4	i	n	fekete ceruzás leltári szám (143), kék ceruzás jelzet, szerző fekete ceruzával aláhúzva	G4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-5-1155	961/1	B-1155	Folyosó 1.	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	143.	n	II/6a 3434	n	II/6a 1340	n	n	n	n	n	BÉ11	Bejegyzés tintával: 1891 L. sz. 143. Tintával 2. leltári szám után - 1/II.	gerinc a végeken erősen sérült	6	n	1891 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Gailhabaud, Isidore Jules (1810-1888)	n	n	n	L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. / par Jules Gailhabaud. - Paris : Morel, 1869-1872.- 8 db ; 44 cm 1. Tom. - 1869. - [6], 51, VXXXI t. fol. : ill.	n	n	1869	francia
168.	i	könyv	143.	L'architecture du Ve au XVII. Siècle et les arts qui en dépendent, la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. 4 folio kötet.	Jules Gailhabaud	n	n	Paris 1869	4 folio kötet	n	G4	i	n	fekete ceruzás leltári szám (143), kék ceruzás jelzet	G4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-5-1156	961/2	B-1156	Folyosó 1.	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	143.	n	II/6a 3435	n	II/6a 1340	n	n	n	n	n	BÉ11	Bejegyzés tintával: 1891 L. sz. 143. Tintával 2. leltári szám után - 1/II.	gerinc leszakadva, gerinc végei és borító sarkai sérültek	6	n	1891 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Gailhabaud, Isidore Jules (1810-1888)	n	n	n	L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. / par Jules Gailhabaud. - Paris : Morel, 1869-1872.- 8 db ; 44 cm 2. Tom. - 1870. - [2], 118, CXVII t. fol. : ill., részben színes	n	Színes táblákon a számozás 2 táblát tüntet fel, a kétoldalas színes táblákon 4 tábla sorszám szerepel.	1870	francia
169.	i	könyv	143.	L'architecture du Ve au XVII. Siècle et les arts qui en dépendent, la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. 4 folio kötet.	Jules Gailhabaud	n	n	Paris 1869	4 folio kötet	n	G4	i	n	fekete ceruzás leltári szám (143), kék ceruzás jelzet	G4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-5-1157	961/3	B-1157	Folyosó 1.	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	143.	n	II/6a 3432	n	II/6a 1340	n	n	n	n	n	BÉ11	Bejegyzés tintával: 1891 L. sz. 143. Tintával 2. leltári szám után - 1/II.	gerinc leszakadva, gerinc végei és borító sarkai sérültek	6	n	1891 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Gailhabaud, Isidore Jules (1810-1888)	n	n	n	L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. / par Jules Gailhabaud. - Paris : Morel, 1869-1872.- 8 db ; 44 cm 3. Tom. - 1870. - [2], 72, XCVIII t. fol. : ill., részben színes	n	Színes táblákon a számozás 2 táblát tüntet fel, a kétoldalas színes táblákon 4 tábla sorszám szerepel.	1870	francia
170.	i	könyv	143.	L'architecture du Ve au XVII. Siècle et les arts qui en dépendent, la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. 4 folio kötet.	Jules Gailhabaud	n	n	Paris 1869	4 folio kötet	n	G4	i	n	fekete és kék ceruzás leltári szám (143), kék ceruzás jelzet	G4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-5-1158	961/4	B-1158	Folyosó 1.	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	143.	n	II/6a 3433	n	II/6a 1340	n	n	n	n	n	BÉ11	Bejegyzés tintával: 1891 L. sz. 143. Tintával 2. leltári szám után - 1/II.	gerinc leszakadva, gerinc végei és borító sarkai sérültek, CIV-CV. tábla kiszakadva	6	n	1891 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Gailhabaud, Isidore Jules (1810-1888)	n	n	n	L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. / par Jules Gailhabaud. - Paris : Morel, 1869-1872.- 8 db ; 44 cm 4. Tom. - 1872. - [2], 166, CV t. fol. : ill., részben színes	n	Színes táblákon a számozás 2 táblát tüntet fel, a kétoldalas színes táblákon 4 tábla sorszám szerepel.	1872	francia
171.	i	könyv	144.	Églises de Bourgs et villages. (Francia építészek alkotásai középkori stílusokban) 2db (n. 4°) kötet	A. de Baudot	n	n	Paris 1867	2db (n. 4°) kötet	n	A3	i	n	kék ceruzás leltári szám (144) és jelzet	A3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-2-1494	1201/1	B-1494	Folyosó 3.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	144.	n	II/6a 3330	n	II/6a 1450	n	n	n	n	n	BÉ11	Tintával 2. leltári szám után: 1/I ? Előzéklapon: 70. k.	n	1	n	na	Baudot, Joseph-Eugène-Anatole de (1834-1915)	n	n	n	Églises de bourgs et villages / par A. De Baudot. - Paris : A. Morel, 1867. - 2 db. - 35 cm 1. Tom. - 57 p., 30, [40] t. fol. : ill.	n	n	1867	francia
172.	i	könyv	144.	Églises de Bourgs et villages. (Francia építészek alkotásai középkori stílusokban) 2db (n. 4°) kötet	A. de Baudot	n	n	Paris 1867	2db (n. 4°) kötet	n	A3	i	n	fekete ceruzás leltári szám (144) és kék ceruzás jelzet	A3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bc-2-1495	1201/2	B-1495	Folyosó 3.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	144.	n	II/6a 3330	n	II/6a 1450	n	n	n	n	n	BÉ11	Tintával 2. leltári szám után: 1/I ? Előzéklapon: 80. k.	n	1	n	na	Baudot, Joseph-Eugène-Anatole de (1834-1915)	n	n	n	Églises de bourgs et villages / par A. De Baudot. - Paris : A. Morel, 1867. - 2 db. - 35 cm 2. Tom. - 38 p., 80 t. fol. : ill.	n	n	1867	francia
173.	i	könyv	145.	L'art arabe d'apres les monuments du Kaire depuis le VIIe siecle jusqu'a la fin du XVIIIe	Prisse D'Avennes	n	n	Paris 1877	1 db 4° szöveg kötet 3 db nagy folio rajz kötet	n	D'1	i	szövegkötet	kék ceruzás leltári szám (145) jelzet	D'1	kék ceruza	C2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-1-2104	1673	B-2104	Folyosó 9.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	145.	n	II/6a 3755	n	II/6a 428	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Prisse d'Avennes, Émile (1807-1879)	n	n	n	Art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe / par Prisse d'Avennes.- Paris : A. Morel et Cie, 1877. - 3 db ; 61 cm Texte. - 296 p., XXXIV. t. fol. : ill.	n	n	1877	francia
174.	i	könyv	145.	L'art arabe d'apres les monuments du Kaire depuis le VIIe siecle jusqu'a la fin du XVIIIe	Prisse D'Avennes	n	n	Paris 1877	1 db 4° szöveg kötet 3 db nagy folio rajz kötet.	n	D'1	i	1.	fekete ceruzás leltári szám (145) és kék ceruzás jelzet	D'1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-6-2302	1825/1	B-2302	Folyosó 12.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	145.	n	II/6a 5667	n	II/6a 1715	n	n	n	n	n	BÉ13	Tartalomjegyzéket tartalmazó oldal tetején, ceruzával: I. kötet teljes = 67 lap förkets 94, előzéklapon ceruzával: 71. k.	bekötésnél körbevágva	1	Förk Ernő a Steindl-tanszéken (1870-1902 volt tanársegéd. Valószínűleg ez a könyv már akkor a műépítészeti tanszéken volt.	1894 vagy előbb	Prisse d'Avennes, Émile (1807-1879)	n	n	n	Art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe / par Prisse d'Avennes.- Paris : A. Morel et Cie, 1877. - 3 db ; 61 cm 1. vol. - [5] p., [67] t. fol. : ill. A táblák számozatlanok, de a tartalomjegyzék szerinti számozás: I- LXVIII. - ceruzával beszámozva	n	n	1877	francia
175.	i	könyv	145.	L'art arabe d'apres les monuments du Kaire depuis le VIIe siecle jusqu'a la fin du XVIIIe	Prisse D'Avennes	n	n	Paris 1877	1 db 4° szöveg kötet 3 db nagy folio rajz kötet.	n	D'1	i	2.	fekete ceruzás leltári szám (145) és kék ceruzás jelzet	D'1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-6-2303	1825/2	B-2303	Folyosó 12.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	145.	n	II/6a 5667	n	II/6a 1715	n	n	n	n	n	BÉ13	Tartalomjegyzéket tartalmazó oldal tetején, ceruzával: II. kötet teljes = 66 lap förket 1894, előzéklapon ceruzával: 70. k.	n	1	Förk Ernő a Steindl-tanszéken (1870-1902 volt tanársegéd. Valószínűleg ez a könyv már akkor a műépítészeti tanszéken volt.	1894 vagy előbb	Prisse d'Avennes, Émile (1807-1879)	n	n	n	Art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe / par Prisse d'Avennes.- Paris : A. Morel et Cie, 1877. - 3 db ; 61 cm 2. vol. - [5] p., [66] t. fol., : ill., színes.- A táblák számozatlanok, de a tartalomjegyzék szerinti számozás folytatja az 1. kötetét: LXVIII-CXXXIII. - ceruzával beszámozva	n	n	1877	francia
176.	i	könyv	145.	L'art arabe d'apres les monuments du Kaire depuis le VIIe siecle jusqu'a la fin du XVIIIe	Prisse D'Avennes	n	n	Paris 1877	1 db 4° szöveg kötet 3 db nagy folio rajz kötet.	n	D'1	i	3.	fekete ceruzás leltári szám (145) és kék ceruzás jelzet	D'1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-6-2304	1825/3	B-2304	Folyosó 12.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	145.	n	II/6a 5667	n	II/6a 1715	n	n	n	n	n	BÉ13	Tartalomjegyzéket tartalmazó oldal tetején, ceruzával: III. kötet teljes = 67 lap förket 94, előzéklapon ceruzával: 71. k.	n	1	Förk Ernő a Steindl-tanszéken (1870-1902 volt tanársegéd. Valószínűleg ez a könyv már akkor a műépítészeti tanszéken volt.	1894 vagy előbb	Prisse d'Avennes, Émile (1807-1879)	n	n	n	Art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe / par Prisse d'Avennes.- Paris : A. Morel et Cie, 1877. - 3 db ; 61 cm 3. vol. - [5] p., [66] t. fol., : ill., színes.- A táblák számozatlanok, de a tartalomjegyzék szerinti számozás folytatja az 2. kötetét: CXXXIV-CC. - ceruzával beszámozva	n	n	1877	francia
177.	i	könyv	146.	Architectural parallels; or the progress of ecclesiastical architecture in England. (Abbey churches: Fountains, Kirkstall, Fourness, Roche, etc.)	Edmund Scharpe	n	n	London 1848	nagy folio	n	I.4	i	n	tintával írt leltári szám (156), kék ceruzás jelzet	I4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-5-2298	1821	B-2298	Muzeális	i	i	n	i	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	146.	n	II/6a 3552	n	II/6a 1990	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon tintával: 146. sz (1886 és 1891 között kaphatta)	Gerinc, borító leválva, könyvtest kiszakadva.	1	n	1891 k., a tintával írt leltári szám alapján	Sharpe, Edmund (1809-1877)	n	n	n	Architectural Parallels : or, the Progress of Ecclesiastical Architecture in England, through the twelfth and thirteenth centuries, exhibited in a series of parallel examples, selected from the following Abbey churches .... / Edmund Sharpe. - London : John van Vorst, 1848. - [4] f., [121] t. fol. : ill. ; 54 cm	n	n	1848	angol
178.	i	könyv	147.	Lehrbuch der gotischen Konstruktionen II. Auflage.	G. Ungewitter	n	n	Leipzig 1875	1 db (8°) kötet	Mohrmann átdolgozásában 271 sz. alatt - (Ezen szám alatt van G. Ungewitter Lehrbuch der gothischen Constructionen 1859 évi kiadás folio is)	C3	i	n	kék ceruzás leltári szám (147) jelzet	C3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-2-1106	924	B-1106	Folyosó 1.	n n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	147.	n	II/6a 4001	n	II/6a 1959	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon kék ceruzával: 1886 lelt. 147.	Szennylap, előzékoldal, címoldal kiszakadva. -III - IX. oldal hiányzik.	nr	n	1886 vagy előtt (ceruzás leltári bejegyzés)	Ungewitter, Georg Gottlob (1820-1864)	n	n	n	Lehrbuch der gothischen Constructionen : nebst einem Atlas / G. Ungewitter . - 2. verb. Aufl. - Leipzig : Weigel, 1875. - 2 db [Szövegkötet]. - XXII, VI, [1], 639 p. ; 24 cm	n	n	1875	német
179.	i	könyv	147.	Lehrbuch der gotischen Konstruktionen II. Auflage.	G. Ungewitter	n	n	Leipzig 1875	1 db (8°) kötet	Mohrmann átdolgozásában 271 sz. alatt - (Ezen szám alatt van G. Ungewitter Lehrbuch der gothischen Constructionen 1859 évi kiadás folio is)	C3	n																																																			Ungewitter, Georg Gottlob (1820-1864)	n	n	n	n	Lehrbuch der gothischen Constructionen : nebst einem Atlas / G. Ungewitter . - Leipzig : Weigel, 1859-1864. - 2 db [Atlas]. - 1859. - 46 t. fol. : ill.	A címjegyzékben szereplő 1859-es kiadású Atlasz leírása. - A bibliográfiai leírás a Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden katalógustétele alapján készült.	1859	német
180.	i	könyv	148.	Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia	Francesco Zanotto	n	n	Venezia 1858	2 nagy folio kötet.	(olasz és francia szöveggel)	H4	i	1.	fekete ceruzás leltári szám (148) és kék ceruzás jelzet	H4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	J5	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Cb-6826	6500/1	C-6826	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	148.	n	II/6a 3243	n	II/6a 1424	n	n	n	n	n	n	n	Gerinc és borító leszakadva, nincs is meg. Piszkos, széle szakadozottak, de a szöveg és a táblák jó állapotban.	nr	n	na	Zanotto, Francesco	Cicognara, Leopoldo Conte (1767-1834)	Diedo, Antonio (1772-1847)	Selva, Giovanni Antonio (1753-1819)	Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia = Édifices monuments remarquables de Venise/ Francesco Zanotto ; illustrati da L. Cicognara, da A. Diedo e da G.A. Selva. - Venezia : Nello stabilimento nazionale di G. Antonelli, 1858. - 2 db : ill. ; 56 cm 1. vol. - 176, [2] p., 128 t. fol. Olasz és francia nyelven váltakozva	n	n	1858	olasz, francia
181.	i	könyv	148.	Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia	Francesco Zanotto	n	n	Venezia 1858	2 nagy folio kötet.	(olasz és francia szöveggel)	H4	i	2.	fekete ceruzás leltári szám (148) és kék ceruzás jelzet	H4	kék ceruza,	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Cb-6827	6500/2	C-6827	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	148.	n	II/6a 1649	n	II/6a 1518	n	Címlapon tintával: Wéber Antal	n	n	n	n	Címlapon tintával: Wéber Antal	Elülső borító leszakadva, nincs is meg. Gerinc nagyon sérült. Piszkos, széle szakadozottak, de a szöveg és a táblák jó állapotban.	nr	n	na	Zanotto, Francesco	Cicognara, Leopoldo Conte (1767-1834)	Diedo, Antonio (1772-1847)	Selva, Giovanni Antonio (1753-1819)	Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia = Édifices monuments remarquables de Venise/ Francesco Zanotto ; illustrati da L. Cicognara, da A. Diedo e da G.A. Selva. - Venezia : Nello stabilimento nazionale di G. Antonelli, 1858. - 2 db : ill. ; 56 cm 2. vol. - 174 p., 59 t. fol. Olasz és francia nyelven váltakozva	n	n	1858	olasz, francia
182.	i	könyv	151.	Bauschatz. Eine Sammlung hervorragender Bauwerke, Details etc. (3ik kötet Wien vor 150 Jahren)	Lehmann et Wentzel	n	n	Wien	3 folio kötet	n	E'4	n	n																																																Zamarski, L. C.	n	n	n	n	Bauschatz : eine Sammlung hervorragender Bauwerke, Details etc. in Reproductionen nach seltenen und kostbaren Werken, Einzelblichen etc. etc. / Photolithographie der artistischen Anstalt von L.C. Zamarski in Wien. - Wien : Lehmann & Wentzel, [1879-1882]. - 2 db : ill.	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült. A nemzetközi katalógusok szerint a 2 kötetes műről van szó, a tanszéki könyvtárban is másik 2 kötet van, az Ókori Tanszék állományából. Lehetséges, hogy a 3. kötetet csak az azonos kiadó/szerző miatt tették a másik kettőhöz.	1879	német
183.	i	könyv	151.	Bauschatz. Eine Sammlung hervorragender Bauwerke, Details etc. (3ik kötet Wien vor 150 Jahren)	Lehmann et Wentzel	n	n	Wien	3 folio kötet	n	E'4	n	n																																																Lehmann, A.	n	n	n	n	Wien vor 150 jahren / A. Lehmann. - Wien : A. Lehmann, 1890. - [4] p., 131 t. fol. - 46 cm	A címjegyzék 151. tételéhez tartozó lehetséges 3. kötet leírása. A bibliográfiai leírás a Columbia University in the City of New York katalógustétele alapján készült.		
184.	i	könyv	152.	Baugeschichtliche Forschungen in Deutschland, I. Die. Kloster- und Stiftskirchen auf der Insel Reichenau. II. Frühromanische Baukunst in Elsass.	F. Adler	n	n	Berlin 1870, 1879	2 folio kötet.	n	M10	i	1.	kék ceruzás leltári szám (152) és jelzet	M10	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-4-1987	1572/1.	B-1987	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	152.	n	II/6a 4035	n	II/6a 1902	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: fr, és 12 R vagy k	n	13	n	na	Adler, Friedrich	n	n	n	Baugeschichtliche Forschungen in Deutschland / Aufgenommen und gezeichnet von F. Adler. - Berlin: Ernst & Korn, 1870-79. - 20 db : ill. ; 33 cm 1., Die Kloster- und Stiftskirchen auf der Insel Reichenau. - 1870. - [1], 17 p., V t. fol.	n	n	1870	német
185.	i	könyv	152.	Baugeschichtliche Forschungen in Deutschland, I. Die. Kloster- und Stiftskirchen auf der Insel Reichenau. II. Frühromanische Baukunst in Elsass.	F. Adler	n	n	Berlin 1870, 1879	2 folio kötet.	n	M10	i	2.	kék ceruzás leltári szám (152) és jelzet	M10	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-4-1988	1572/2.	B-1988	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	152.	n	II/6a 4036	n	II/6a 1874	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: fr, és 12 R vagy k	n	13	n	na	Adler, Friedrich	n	n	n	Baugeschichtliche Forschungen in Deutschland / Aufgenommen und gezeichnet von F. Adler. - Berlin: Ernst & Korn, 1870-79. - 20 db : ill. ; 33 cm 2., Früh-romanische Baukunst im Elsass. - 1879. - [1], 14 p., 4 t. fol.	n	n	1870	német
186.	i	könyv	153.	Das Fachwerkhaus in Deutschland, Frankreich u. England	Dr Wilhelm Fiedler	n	n	Berlin 1903	(n8°)	Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Régi leltárban kiselejtezett szám.	B3	i	n	kék ceruzás leltári szám (153) és jelzet	B3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-2-1778	1410	B-1778	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	153.	n	II/6a 4192	n	II/6a 1221	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Fiedler, Wilhelm	n	n	n	Das Fachwerkhaus in Deutschland, Frankreich und England / Wilhelm Fiedler. - Berlin : Wasmuth, 1903. - 99 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 1.)	n	n	1903	német
187.	i	könyv	155.	Le Latran au moyen age. 1 db szövegkötet (8°) és 1 db folio mappa.	G. Rohault de Fleury	n	n	Paris 1877	1 db szövegkötet (8°) és 1 db folio mappa.	n	H2	i	szövegkötet	kék ceruzás leltári szám (195) és jelzet	H2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I (?)	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bb-1-1311	1056	B-1311	Folyosó 3.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	155.	n	II/6a 3376	n	II/6a 1930	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon ceruzával: Steindl	n	2	n	Steindl tanszék idején	Rohault de Fleury, Georges (1835-1905)	n	n	n	Le Latran au moyen âge / par G. Rohault de Fleury. - Paris : Vve A. Morel, 1877.- XIV, 553 p. ; 25 cm	n	n	1877	francia
188.	i	könyv	155.	Le Latran au moyen age. 1 db szövegkötet (8°) és 1 db folio mappa	G. Rohault de Fleury	n	n	Paris 1877	1 db szövegkötet (8°) és 1 db folio mappa	n	H3	n	képkötet																																																		Rohault de Fleury, Georges (1835-1905)	n	n	n	Le Latran au moyen âge / par G. Rohault de Fleury. - Paris : Vve A. Morel, 1877. - 28 p., 64 t. fol. : ill.		A bibliográfiai leírás a Bibliothèque nationale de France katalógustétele alapján készült.	1877	francia
189.	i	könyv	156.	Goldschmuck der Renaissance nach Originalen und von Gemälden des XV-XVII. Jahrhunderts	Ferdinand Luthmer	n	n	Berlin 1881.	4°kötet	n	K2	i	n	tintával írt leltári szám (156), kék ceruzás jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10628	9656	F-10628	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	156.	n	II/6a 36930	n	II/6a 1230	n	n	n	n	n	BÉ11	kék ceruzával: 1886 lelt. 156. - tintával: 1891 L. 156 sz. - 30 k	n	1	Táblákon és néhol szövegoldalakon 1. típusú pecsét.	1886 vagy előbb - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Luthmer, Ferdinand	n	n	n	Goldschmuck der Renaissance : nach originalen und von Gemälden des xv.-xvii. Jahrhunderts / Ferdinand Luthmer. - Berlin : Ernst Wasmuth, 1881. - 71 p., 30 t. fol. : ill., részben színes ; 35 cm	n	n	1881	német
190.	i	könyv	157.	Das deutsche Zimmer der Renaissance (Anregung zu häuslicher Kunstpflege.)	Georg Hirth	n	n	München 1880 u.	töredék.4db (4°)	n	K2	n	n																																																Hirth, Georg (1814-1916)	n	n	n	n	Das deutsche Zimmer der Renaissance : Anregungen zu häuslicher Kunstpflege / Georg Hirth .- München : G. Hirth's Verlag, 1880 .- 184 p. : ill., részben színes ; 37 cm	A bibliográfiai leírás a Magyar Képzőművészeti Egyetem Könyvtára katalógustétele alapján készült.	1880	német
191.	i	könyv	159.	Mittheilungen über Markthallen	Julius Hennicke	n	n	Berlin 1881	folio kötet	n	B4	n	n																																																Hennicke, Julius	n	n	n	n	Mittheilungen über Markthallen in Deutschland, England, Frankreich, Belgien und Italien / Jul. Hennicke. - Berlin : Ernst, 1881. - VIII, 15 p. : ill.	A bibliográfiai leírás a Bayerische Staatsbibliothek katalógustétele alapján készült.	1881	német
192.	i	könyv	160.	Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart dargestellt	Dr Wilhelm Lübke	n	n	Leipzig 1875	1 db 8° kötet.	n	M9	i	1.	kék ceruzás leltári szám (160) és jelzet	M9	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	H1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-6-1191	987.	B-1191	Folyosó 1.	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	160.	n	II/6a 4362	n	II/6a 1133	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: 1886 lelt 16	Gerinc, első kötéstábla leszakadva, első 8 oldal kiszakadva.	2	n	1886 - vagy előbb, leltári szám melletti dátum alapján.	Lübke, Wilhelm (1826-1893)	n	n	n	Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart / Wilhelm Lübke . - 5. vermehrte u. verbess. Aufl. - Leipzig : Seemann, 1875. - 2 db : ill. ; 25 cm. - Kolligátum. -1. és 2. kötet egybekötve 1. Band. - 480 p. - Koll. 1.	n	n	1875	német
193.	i	könyv	160.	Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart dargestellt	Dr Wilhelm Lübke	n	n	Leipzig 1875	1 db 8° kötet.	n	M9	i	2.	1. kötet adatai	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	B-1191	Folyosó 1.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	Az 1. kötet címlapján ceruzával: 1886 lelt 16	Gerinc, első kötéstábla leszakadva, első 8 oldal kiszakadva.	2	A kötetre vonatkozó bejegyzések csak 1. kötet címlapján szerepelnek, feltehetően rögtön egybe kötötték a 2 részt.	1886 - vagy előbb, leltári szám melletti dátum alapján.	Lübke, Wilhelm (1826-1893)	n	n	n	Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart / Wilhelm Lübke . - 5. vermehrte u. verbess. Aufl. - Leipzig : Seemann, 1875. - 2 db : ill. ; 25 cm. - Kolligátum. -1. és 2. kötet egybekötve 2. Band. - p. 481-850. - Koll. 2.	n	n	1875	német
194.	i	könyv	161.	Beiträge zur Kenntniss der Architektur des Mittelalters in Deutschland Originalaufnahmen der Architekturmotive von Denkmälern deutscher Baukunst	Rudolf Redtenbacher	n	n	Freiburg 1872	f. kötet	n	C4	i	n	kék ceruzás leltári szám (161), fekete ceruzás jelzet	C4	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-4-1991	1575	B-1991	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	161.	n	II/6a 4290	n	II/6a 2013	n	n	n	n	n	BÉ11	Ceruzás: 73 R és 40. 41. 47. Hiány	n	1	Középkori Szertár pecsétje csak egyes táblákon, címlapon nincs! 43. táblán 1. típusú (Steindl tanár) pecsét, más, vastagabb papír. Bekötésnél körbevágva. 40,41,42, 47. tábla hiányzik - Eredetileg valószínűleg mappában volt, (lsd. német leírások). Lehet, hogy több példányból állították össze és kötötték be.	na	Redtenbacher, Rudolf	n	n	n	Beiträge zur Kenntniss der Architectur im Mittelalter in Deutschland : Originalaufnahmen grösstentheils noch nicht veröffentlichter Architecturmotive von Denkmälern deutscher Baukunst = Contributions to the knowledge of gothic architecture of the Middle Ages : original designs from unpublished monuments of German architecture / Rudolf Redtenbacher. - Frankfurt a. M. : Klimsch, 1878. - [26] p., 60 t. fol. : ill. ; 47 cm	n	n	1878	német
195.	i	könyv	163.	Monographie de L'eglise cathédrale de Saint Sauveur a Bruges. Belgique.	A Verhaegen	n	n	Bruges	nagy folio kötet	60 litografált lap rövid szöveggel	C'1	i	n	fekete ceruzával írt leltári szám (163) és kék ceruzás jelzet, kötés	G1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-6-2307	1828	B-2307	Folyosó 12.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	163.	n	II/6a 5224	n	II/6a 1680	n	n	n	n	n	BÉ11	66 k	n	1	n	na	Verhaegen, Arthur	n	n	n	Monographie de l'église cathédrale de Saint-Sauveur à Bruges, Belgique / publiée sous la direction de Art. Verhaegen. - Bruges : Desclée, de Brouwer et Cie, [1888]. - [10] p., LX t. fol. : ill. ; 72 cm	n	n	1888	francia
196.	i	könyv	164.	Das zweite Garrison-Lazareth für Berlin bei Tempelhof	Gropius et ,,	Schmieden	Dr Loerver, O. v. Weltrien	Berlin 1879	folio	n	B4	n	n																																																Gropius, Martin Philipp (1824-1880)	Loewer, Emil Leopold	Schmieden, Heino (1835-1913)	Weltzien, Viktor von	n	Das zweite Garnison-Lazareth für Berlin bei Tempelhof : nach dem vom Königlichen Kriegs-Ministerium aufgestellten Bauprogramm, entworfen und ausgeführt von Gropius & Schmieden / Bearb. u. hrsg. unter Mitw. des Ober-Stabs-Arztes Dr. Loewer von V. von Weltzien. - Berlin : Ernst u. Korn, 1879. - 1, 20 p., 7 t. ; 45 cm	Címjegyzékben hibás leírás: Garrison helyesen Garnison. - A bibliográfiai leírás a BME OMIKK katalógustétele alapján készült.	1879	német
197.	i	könyv	165.	Die decorative Kunst Beiträge zur Ornamentik für Architektur und Kunstgewerbe. (Kgl. Sammlung für Handzeichnungen und Kupferstiche) 100 lap	L. Gruner	n	n	Dresden	folio kötet , 100 lap	n	K4	i	n	tintával írt leltári szám (165), kék ceruzás jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XII-F-10938	9836	F-10938	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	165.	n	II/6a 4212	n	II/6a 2140	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon tintával: 1882 - I. sz. 165	n	1	n	1882	Gruner, Ludwig (1801-1882)	n	n	n	Die decorative Kunst : Beiträge zur Ornamentik für Architektur und Kunstgewerbe aus den Schätzen der Königl. Sammlung für Handzeichnungen und Kupferstiche / hrsg. L. Gruner. - Dresden : Gilbers'sche Königliche Hof-Verlagsbuchhandlung, [cca 1879-1882]. - 100 t. fol. : ill. ; 45 cm	n	n	n	német
198.	i	könyv	166.	Aus der Kunst-Schmiede Eisensammlung des Arch	Friedrich Hasselmann	n	n	München 1851	nagy 4°mappa	60 fénynyomat	K4	i	n	tintával írt leltári szám (166), kék ceruzás jelzet	K4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10700	9719	F-10700	Raktár	n	i	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	166.	n	II/6a 521	n	II/6a 677	n	n	n	n	n	n	Lt. Sz. 166. - 166 sz. (1891)	2,11,17 táblák hiányoznak	mappa	A könyvben talált könyvkereskedői dokumentum szerint 1882-ban szerezhette be Steindl Imre	1882	Halselmann, Friedrich	n	n	n	Aus der Kunst-Schmiede-Eisen-Sammlung / des Architekten Friedr. Hasselmann. - München : Lichtdruck und Verlag von Joseph Albert, 1881. - [1], [60] t. fol. : ill., fénynyomat ; 43 cm	n	n	1881	német

199.	i	könyv	167.	Les chateaux historiques.- Fonainebleau (Exterieur et interieur) rues d'ensemble – details d'ornamentation et de décoration et.c.	E. Le Nail	n	n	Paris 1875	Nagyfolio. kötet.	n	G'1	i	n	kék cerzás leltári szám (167) és jelzet	G1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1622	1263	B-1622	Folyosó 6.	n	i	n
200.	i	könyv	170.	Das k. k. Hof-Opernhaus in Wien von Van der Nüll und von Siccardsburg. (Text Haus Auer. gezeichnet von	Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten.)	n	n	Wien 1885	nagy folio	(Azelött a 174. sz. tartozéka) Paul Lange) Eredetileg fénykép volt e sz. a.	A1	i	n	kék cerzás leltári szám (170) és jelzet	A1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I/6a 423 (kiradíroz va) és I.9c1	XIII-D-8183	7535	D-8183	OT A17	n	i	n
201.	i	könyv	171.	Der k. k. Justiz-Palast in Wien von A v. Wielemans (Text H. Auer, gez. P. Lange)	Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten.)	n	n	Wien 1885	nagy folio	(Azelött a 174. sz. tartozéka) Eredetileg fénykép volt e sz. a.	A1	i	n	kék ceruzás leltári szám (171) és jelzet	A1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I.9c2	XIII-D-8187	7539	D-8187	OT A17	n	i	n
202.	i	könyv	172.	Das k. k. Reichsraths-Gebäude in Wien von Theofil von Hansen (Text. H. Auer. gez. Atelier Hansen	Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten.)	n	n	Wien 1890	nagy folio	(Azelött a 174. sz. tartozéka) Eredetileg fénykép volt e sz. a.	A1	i	n	kék ceruzás leltári szám (172) és jelzet	A1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I.9c 3	XIII-D-8186	7538	D-8186	OT A17	n	i	n
203.	i	könyv	173.	Die k. k. Universität in Wien von Heinrich v. Ferstel (Text Max v. Ferstel, gez von J. Niedzielski	Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten.)	n	n	Wien 1892	nagyfolio	(Azelött a 174. sz. tartozéka) Eredetileg fénykép volt e szám alatt.	A1	i	n	kék ceruzás leltári szám (173) és jelzet	A1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I.9c 4	XIII-D-81888	7540	D-8188	OT A17	n	i	n
204.	i	könyv	174.	Die Votiv-Kirche in Wien von Heinrich v. Ferstel (Text von H. v. Riewel, gez von H. v. Riewel)	Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten.)	n	n	Wien 1892	nagyfolio	n	A1	i	n	kék ceruzás leltári szám (173) és jelzet	A1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I.9c 5	XIII-D-81889	7541	D-8189	OT A17	n	i	n
205.	i	könyv	175.	S. Donato zu Murano und ähnliche Venezianische Bauten	H. Rahtgens	n	n	Berlin 1903.	n. 8"	Azelött a 784 szám tartozéka volt. Régi leltár szerint a 233 szám egy tartozéka volt e. szám alatt.	H2	n	n																				
206.	i	könyv	177.	Giovanni Maria Nosseni und die Renaissance in Sachsen	Dr Walter Mackowsky	n	n	Berlin 1904.	n 8"	Azelött a 784 szám tartozéka volt. Régi leltár szerint kiselejtezett szám.	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (177) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IX-5030	5018	C-471	Raktár	n	n	i
207.	i	könyv	178.	Loggie di Rafaele nel Vaticano.	Joannes Volpato,	Joannes Ottaviani	Savorelli,	Camporesi	Nagyfolio	Színes reprodukciók	H'2	i	n	kék ceruzás leltári szám (178) és jelzet	H2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	J4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XII-K-10884	9799	F-10884	Muzeális	i	i	n
208.	i	könyv	181.	Das neue Wiener Rathhaus entworfen und ausgeführt von Friedrich Schmidt	P. Bambach u.	M. Grebner	n	Wien 1884	folio mappa	n	A1	i	n	kék ceruzás leltári szám (181) és jelzet	A1	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I 9 c 22	XIII-D-8111	7517	D-8111	OT A16	n	i	n
209.	i	könyv	183.	Die römische „Scenae frons" in den Pompejanischen Wandbildern 4. Stils.	G. v. Cube	n	n	Berlin 1906	n 8"	Azelött a 784. sz. tartozéka. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.	D2	i	n	kék ceruzás leltári szám (183) és jelzet	D2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	D1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	I-Ae-3-242	204	A-242	Raktár	n	n	i
210.	i	könyv	185.	Monographie de la cathédrale de Lyon	Lucien Bégule	(Notice historique par M. C. Guigue)	n	Lyon 1880.	folio kötet	n	G2	i	n	kék ceruzás leltári szám (185) és jelzet	G2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-4-2050	1628	B-2050	Folyosó 10.	n	i	n
211.	i	könyv	187.	Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts	M. Meurer	n	n	Berlin 1881	folio kötet	n	K4	i	n	kék ceruzás leltári szám (187) és jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8b-4-1401	1122	B-1401	Folyosó 5.	n	i	n
212.	i	könyv	189.	Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14-18. Jahrhundert	Cuno	C. Schäfer	n	Berlin 1883	folio mappa	rajzok és fénynyomatok vegyesen 80 lap.	C4	i	n	tintával írt leltári szám (189), kék ceruzás jelzet	C4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-1661	1297	B-1661	Folyosó 8.	n	i	i
213.	i	könyv	190.	La peinture murale décorative, dans le style du moyen age. (Trente-six planches en couleur et or)	Mm. W. Audsley	et G. Audsley	n	Paris 1881	folio mappa	n	K3	n	n																				
214.	i	könyv	191.	Der moderne Theaterbau, Der höfische Theaterbau. Der Anfang der modernen Theaterbaukunst, ihre Entwicklung und Betätigung zur Zeit der Renaissance des Barock u. des Rokoko	Dr Martin Hammitzsch	n	n	Berlin 1906	n8"	n	B3	n	n																				
215.	i	könyv	192.	Die heiligen Berge Varallo, Orta und Varese	Dr Paul Goldhardt	n	n	Berlin 1908	n 8"	(Érdekes centralis épitkezések főleg barokk stílben) Azelött a 784 szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.	H2	i	n	kék ceruzás leltári szám (192) és jelzet	H2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	1061	B-1316	Folyosó 3.	n	n	i
216.	i	könyv	194.	Monographie de Notre Dame de Chartres	M. Paul Durand	n	n	Paris 1881	1 db (4") szövegkötet 1 nagy folio atlasz.	n	G'2	i	szövegkötet	kék ceruzás leltári szám (194) és jelzet	G2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	G1	szám feketével javítva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8c-2-1481	1188	G-1481	Folyosó 3.	n	n	n
217.	i	könyv	195.	Motifs et details choisis d'architecture gotique emprunté aux anciens edifices de l'Angleterre. 2db	A. Pugin	E. J. Wilson	Alphonse Leroy	Paris Liege 1867	(4") kötet 2 db	n	I2	i	1.	kék ceruzás leltári szám (195) és jelzet	I2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-8-1229	1011/1	B-1229	Folyosó 1.	n	n	n
218.	i	könyv	195.	Motifs et details choisis d'architecture gotique emprunté aux anciens edifices de l'Angleterre. 2db	A. Pugin	E. J. Wilson	Alphonse Leroy	Paris Liege 1867	(4") kötet 2 db	n	I2	i	2.	piros ceruzás leltári szám (195) és jelzet kék ceruzás jelzet	I2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-8-1230	1011/2	B-1230	Folyosó 1.	n	n	n
219.	i	könyv	196.	Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn	Victor Miskovszky	n	n	Wien 1885	folio kötet	n	F'2	i	n	kék ceruzás leltári szám (196) és jelzet	F'2	kék ceruza	C2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	V-Gb-4168	3514	G-4168	Raktár	n	n	n
220.	i	könyv	197.	Schloss Hartenfels bei Torgau	Dr Max Lewy	n	n	Berlin 1908	n 8"	Azelött a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva	n	i	n	kék ceruzás leltári szám (196) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-5031	5019	C-470	Raktár	n	n	i
221.	i	könyv	198.	Die Holzgedeckten Franziskanerund Dominikanerkirchen in Umbrien und Toskana	Dr Kurz Biebrach	n	n	Berlin 1908	n 8"	Azelött a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg gypszöntvény volt e sz. alatt.	H2	i	n	kék ceruzás leltári szám (196) és jelzet	H2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8b-1-1318	1063	B-1318	Folyosó 3.	n	n	i
222.	i	könyv	199.	Magyar diszitő styl (Morelli Gusztáv metszeteivel)	Huszka József	n	n	Budapest 1885	folio kötet	n	F'2	i	n	tintával írt leltári szám (199), kék ceruzás jelzet	F'2	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	V-Hc-4129	3482	H-4129	Raktár	n	i	n
223.	i	könyv	201.	Compositions et dessins de Viollet-le-Duc.	Libraire centrale d'architecture (Des Fossez, Morel)	n	n	Paris 1884	folio kötet	n	C4	i	n	fekete ceruzás leltári szám (201) és jelzet kék ceruzás jelzet	C4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1639	1276	B-1639	Folyosó 8.	n	n	n
224.	i	könyv	203.	Monographie de la cathédrale de Bourges	P. P. Arthur Martin	Charles Cahier	n	Paris 1841-1844	nagy folio kötet	n	G3	i	n	kék ceruzás leltári szám (203) és jelzet	G3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1619	1260	B-1619	Folyosó 6.	i	i	n
225.	i	könyv	204.	Types d'architecture gothique	Aug. Pugin	E. Noblet fordítása	n	Liége 1851	2 3 db (4") kötet	n	n	i	1.	kék és fekete ceruzás leltári szám (204) és jelzet	I2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-6-1170	973/1	B-1170	Folyosó 1.	n	i	n
226.	i	könyv	204.	Types d'architecture gothique	Aug. Pugin	E. Noblet fordítása	n	Liége 1851	2 3 db (4") kötet	n	n	i	2.	kék és fekete ceruzás leltári szám (204) és jelzet	I2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-6-1171	973/2	B-1171	Folyosó 1.	n	i	n
227.	i	könyv	205.	The ecclesiastical architecture of Italy (From the time of Constantine to the fifteenth century)	Henry Gally Knight	n	n	London 1843.	2 db nagy folio kötet	n	H4	i	1.	kék ceruzás leltári szám (205), fekete ceruzás jelzet	H4	fekete ceruza	I4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1410	1131/1	B-1410	Folyosó 5.	i	i	n
228.	i	könyv	205.	The ecclesiastical architecture of Italy (From the time of Constantine to the fifteenth century)	Henry Gally Knight	n	n	London 1843.	2 db nagy folio kötet	n	H4	i	2.	kék ceruzás leltári szám (205) és jelzet	H4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1411	1131/1	B-1411	Folyosó 5.	i	i	n
229.	i	könyv	207.	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters in Österreichische Kaiserstadte und im ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche	D J. Alexander Freiherr v. Helfert	(Karl Lind)	n	Wien 1872	(és 1 csonka példány) 1 nagy folio kötet	n	E'1	i	n	kék ceruzás leltári szám (207) és jelzet	E'1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-1645	1280	B-1645	Folyosó 8.	n	n	n
230.	i	könyv	208.	Histoire de l'art Egyptien d'après les monuments	Prisse d'Avennes	n	n	Paris 1878.	1 db (4") szövegkötet 2 db nagy folio kötet	n	D3	i	3., szövegkötet	kék ceruzás jelzet, szerző, cím egyezik, 1. típusú pecsét	D'3	kék ceruzával	C2	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I-Ac-2-62	61.	A-62	Raktár	n	i	n
231.	i	könyv	209.	Mittelalterliche Baudenkmaeler in Kurhessen I. Band: Cassel 1866. Die St Michaelskirche zu Fulda Die Stiftskirche St. Petri zu Fritzlar Die Schlosskapelle und der Rittelsaal des Schlosses zu Marburg II. Cassel 1882. Die Pfarrkirche und die Marienkapelle zu Frankenberg	Heinrich v. Dehn-Rothfelser	n	n	Cassel 1866	2db folio kötet	n	M10	i	1.	kék ceruzás leltári szám (209) és jelzet	M10	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1990	1574	B-1190	Folyosó 7.	n	n	n
232.	i	könyv	210.	Histoire d'un Hotel de Ville et d'un cathédrale	Viollet-le-Duc	n	n	Paris	8"	n	C3	i	n	kék és fekete ceruzás leltári szám (210), kék ceruzás jelzet	C3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-1-1144	1153	B-1144	Folyosó 3.	n	n	n
233.	i	könyv	211.	Das Rathaus zu Breslau in seinen aeussern und innern Ansichten und Details	Carl Lüdecke	(historische Beschreibung A. Schultz)	n	Breslau 1868.	folio mappa	n	I'3	i	n	tintával írt és kék ceruzás leltári szám (211), fekete ceruzás jelzet	L'3	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-2023	1596	B-2023	Folyosó 10.	n	i	n
234.	i	könyv	212.	Der Münster in Ulm (Supplement zu dem Werke: Ulms Kunstgeschichte im Mittelalter von Dr. K Hassler)	J. v. Egle	A. Beyer	C. Riess	Stuttgart 1872	folio kötet	n	M10	i	n	tintával írt leltári szám (212), kék ceruzás jelzet	M10	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I1	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1984	1569	B-1984	Folyosó 7.	n	i	n
235.	i	könyv	213.	Die mittelalterliche Kunst in Westfalen nach den vorhandenen Denkmälern dargestellt.	Wilhelm Lübke	n	n	Leipzig 1853.	1 db (8") szövegkötet 1 db nagy folio táblás kötet.	n	L'4	i	szöveg	kék ceruzás leltári szám (213)	L'4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	kék toll, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8d-1-1749	1382	B-1749	Folyosó 7.	n	n	n
236.	i	könyv	213.	Die mittelalterliche Kunst in Westfalen nach den vorhandenen Denkmälern dargestellt.	Wilhelm Lübke	n	n	Leipzig 1853.	1 db (8") szövegkötet 1 db nagy folio táblás kötet.	n	L'4	i	képkötet	kék ceruzás leltári szám (213)	L'4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-2038	1604	B-2038	Folyosó 10.	n	n	n
237.	i	könyv	214.	Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau	A. Essenwein	n	n	Leipzig 1869	4" kötet	n	E6	i	n	kék ceruzás leltári szám (203) és jelzet	E6	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-2-2189	1733	B-2189	Folyosó 9.	n	n	n
238.	i	könyv	215.	La sculpture francaise au moyen age at a la renaissance. 400 motifs photographiés.	A. de Baudot	n	n	Paris 1884	n	2 példányban 1 db kötve és 1 db. mappában. (A másodpéldány azelött a 800 sz. folio alatt)	K4	i	n	ké ceruzás leltári szám (215 és 800 is) és jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-2-1513	1218	B-1513	Folyosó 5.	n	n	i
239.	i	könyv	216.	Die Augustiner-Klosterkirche zu Ravengiersburg	Dr Carl Meyer	n	n	Berlin 1909	8"	Azelött a 784 szám tartozéka volt. Eredetileg egy szertári bélyegző volt leltározva e szám alatt.	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (216) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-2-1783	1415	B-1783	Folyosó 7.	n	n	i
240.	i	könyv	217.	Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Cassel in topographisch-alphabetischer Reihenfolge zusammengestellt.	Heinrik v. Dehn-Rotfelser	DrWilh. Lotz	n	Cassel 1870	8"	n	L10	i	n	kék ceruzás leltári szám (217) és jelzet	L10	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	A5	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-J-3-1058	872	J-1058	Raktár	n	n	n
241.	i	könyv	218.	Histoire d'un dessinateur, comment on apprend a dessiner	Viollet-le-Duc	n	n	Paris	8"	n	C3	i	n	fekete ceruzás leltári szám (218), kék ceruzás jelzet	C3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-1-1441	1150	B-1441	Folyosó 3.	n	n	n
242.	i	könyv	219.	Histoire d'une fortresse	Viollet-le-Duc	n	n	Paris	8"	n	C3	i	n	fekete ceruzás leltári szám (219), kék ceruzás jelzet	C3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-1-1142	1151	B-1142	Folyosó 3.	n	n	n
243.	i	könyv	220.	Histoire d'une maison	Viollet-le-Duc	n	n	Paris	8"	n	C3	i	n	kék és fekete ceruzás leltári szám (220), kék ceruzás jelzet	C3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-1-1143	1152	B-1143	Folyosó 3.	n	n	n
244.	i	könyv	221.	Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'a nos jours	Viollet-le-Duc	n	n	Paris	8"	n	C3	i	n	kék és fekete ceruzás leltári szám (221), kék ceruzás jelzet	C3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K3	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	C2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8c-1-1145	1154	B-1145	Folyosó 3.	n	n	n
245.	i	könyv	222.	Frankfurt a/M. und seine Bauten (Allgemeines, Baugeschichte, Hochbauten, Entwickelung der Kunstgewerbes, Baumaterialien, Bewerbliche Anlagen	Architectur u. Ingenieur-Verein	n	n	Frankfurt a. M. 1886	8" kötet	n	L1	i	n	fekete ceruzás leltári szám (222), kék ceruzás jelzet	L1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	6941	C-7382	Raktár	n	n	n
246.	i	könyv	223.	Brussa Eine Entwickelungsstätte türkischer Architektur in Kleinasien unter den ersten Osmanen	Dr H. Wilde	n	n	Berlin 1909	n 8"	Azelött a 784 szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e sz. a.	D2	i	n	kék ceruzás leltári szám (223) és jelzet	D2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-1-666	540.	J-666	Doktorand. Szoba	n	n	i
247.	i	könyv	224.	Die Links der Elbe gelegenen Burgen in Königreich Sachsen.	Alfred Rüdiger	n	n	Berlin 1909	8"	Azelött a 784. sz. tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (224) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-2-1784	1416	B-1784	Folyosó 7.	n	n	i
248.	i	könyv	228.	Collection de capiteux romans tirés du Musée de Toulouse	M. E. Delon	n	n	Paris	(4") mappa 51 fényképpel	n	K2	n	n																				
249.	i	könyv	229.	Choix de motifs de la renaissance francaise	M. E. Delon	n	n	Paris	4"mappa 40 fényképpel	n	K2	i	n	tintával, ceruzával (borítón) írt leltári szám (229), borítón jelzet halványan	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-Cc-7063	6689	C-7063	Raktár	n	i	n
250.	i	könyv	230.	Geschichte der deutschen Kunst I. Geschichte der deutschen Baukunst von Dr Robert Dohme. 1 kötet Berlin 1887 II. Dr Wilhelm Bode Geschichte der deutschen Plastik	Robert Dohme	n	n	Berlin 1887.	1 kötet	n	M2	n	n																				
251.	i	könyv	230.	Geschichte der deutschen Kunst I. Geschichte der deutschen Baukunst von Dr Robert Dohme. 1 kötet Berlin 1887 II. Dr Wilhelm Bode Geschichte der deutschen Plastik	Dr Wilhelm Bode	n	n	Berlin 1887.	(n 8") kötetek	n	M2	i	2.	fekete ceruzás leltári szám (230) kék ceruzás jelzet	M2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-1-1765	1397	B-1765	Folyosó 7.	n	n	n
252.	i	könyv	231.	Ecclesiastical Building of England I. John Topham Somme account of the collegiate chapel of Saint Stephen, Westminster II. J. Carter Exeter Cathedral	John Topham	J. Carter	n	London 1795. 1797.	(n 8") kötetek	n	I'2	i	n	tintával írt leltári szám (231), kék ceruzás jelzet	I'2	kék ceruza	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-6-2301	1824	B-2301	Folyosó 12.	i	i	n
253.	i	könyv	231.	Ecclesiastical Building of England I. John Topham Somme account of the collegiate chapel of Saint Stephen, Westminster II. J. Carter Exeter Cathedral	John Topham	J. Carter	n	London 1795. 1797.	1 nagy folio kötetbe kötve	n	I'2	i	n	tintával írt leltári szám (231), kék ceruzás jelzet	I'2	kék ceruza	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-6-2301	1824	B-2301	Folyosó 12.	i	i	n
254.	i	könyv	232.	Az ötvösség remekei a magyar történeti ötvösmű kiállitáson	Pulszky Károly	Radisics Jenő	n	Budapest 1887 e	2db kis folio kötet	n	F6	i	1.	tintával írt leltári szám (232), kék ceruzás jelzet	F6	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10553	9601/1	F-10553	Raktár	n	i	n
255.	i	könyv	232.	Az ötvösség remekei a magyar történeti ötvösmű kiállitáson	Pulszky Károly	Radisics Jenő	n	Budapest 1887 e	2db kis folio kötet	n	F6	i	2.	tintával írt leltári szám (232), kék ceruzás jelzet	F6	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N7	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10554	9601/2	F-10554	Raktár	n	i	n
256.	i	könyv	234.	Die Stadttore der Mark Brandenburg im Mittelalter.	Dr Max Nova	n	n	Berlin 1909	(8")	Azelött a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (234) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-2-1786	1418	B-1786	Folyosó 7.	n	n	i
257.	i	könyv	235.	Das Wohnhaus in Bagdad und anderen Städten des Irak.	Dr Oscar Reuther	n	n	Berlin 1910.	1 db (n 8")	Azelött a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg leltározott mű mintának lett elhasználva.	D2	i	n	kék ceruzás leltári szám (235) és jelzet	D2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	I-Ac-1-10	10	A-10	Raktár	n	n	i
258.	i	könyv	237.	Das antike Theater und die modernen Reformbestrebungen im Theaterbau	Dr Eduard Moritz	n	n	Berlin 1910.	(n 8")	Azelött a 784 szám. tartozéka volt. Az eredetileg leltározott mű régen mintának elhasználva.	B3	i	n	kék ceruzás leltári szám (237) és jelzet	B3	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	II 1 b 67	I-Aa-1-494	399	A-494	Raktár	n	n	i
259.	i	könyv	240.	Baukunst des Mittelalters Entwürfe von Studierenden der technischen Hochschule zu Berlin	Johannes Otzen	n	n	n	1 db nagy folio mappa.	n	A'4	i	időszaki kiadvány részegysége	pecsételt leltári szám (240), kék ceruzás jelzet	A'4	kék ceruza	N2	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-5-1152	959	B-1152	Folyosó 1.	n	i	i
260.	i	könyv	242.	Sketches in Belgium and Germany Bruges. Heidelberg. München. Antwerpen. Louvain. Cortray. Hochensalzburg Innsbruck Brüssel. Dixmuiden. Liege. Nürnberg. Köln etc.	Louis Haghe	n	n	London 1840	1 nagyfolio kötet	n	I'4	i	n	tintával írt és kék ceruzás leltári szám (242), kék ceruzás jelzet	I4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-6-2306	1827	B-2306	Folyosó 12.	i	i	n
261.	i	könyv	242.	Sketches in Belgium and Germany Bruges. Heidelberg. München. Antwerpen. Louvain. Cortray. Hochensalzburg Innsbruck Brüssel. Dixmuiden. Liege. Nürnberg. Köln etc.	Louis Haghe	n	n	London 1840	1 nagyfolio kötet	n	I'4	i	n	tintával írt és kék ceruzás leltári szám (242), kék ceruzás jelzet	I4	kék ceruza	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-6-2305	1826	B-2305	Folyosó 12.	i	n	n
262.	i	könyv	243.	Der Dom zu Mainz. Geschichte und Beschreibung des Baues und seiner Wiederherstellung	Friedrich Schneider	n	n	Berlin 1886.	(8")	n	M7	i	n	kék ceruzás leltári szám (213) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I1	fekete ceruza	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8d-1-1747	1380	B-1747	Folyosó 7.	n	n	n

199.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	167.	n	II/6a 2317	n	II/6a 2112	70/1942 V/a. 76/1948 V/a.	n	n	n	n	n	Ceruzával: 1891 I. 167 sz. - 34 k		1	n
200.	n	n	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	170.	n	n	n	II/6a 884	n	n	n	n	n	BÉ13	Ceruzával: 64. ko vagy kl	n	1	n
201.	n	n	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	171.	n	II/6a 580	n	II/6a 885	n	n	n	n	n	BÉ13	Ceruzával: 32. ko vagy kl	n	1	n
202.	n	n	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	172.	n	II/6a 558	n	II/6a 886	n	n	n	n	n	BÉ13	Ceruzával: 21. ko vagy kl	n	1	n
203.	n	n	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	173.	n	II/6a 715	n	II/6a 887	n	n	n	n	n	BÉ13	Ceruzával: 51. ko vagy kl - 1,2,40,41,46,48,53,54 hiányzik	1,2,40,41,46,48,53,54 tábla hiányzik.	1	Címlapon nincs 1. típusú pecsét, de a táblákon mindegyikben. Feltehetően mappa formájú volt, a bekötésnél már voltak hiányok.
204.	n	n	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	174.	n	II/6a 423	n	II/6a 883	n	n	n	n	n	BÉ13	Ceruzával: 20. ko vagy kl - 3,4,7,26,27 hiányzik	3,4,7,26,27 tábla hiányzik.	1	Címlapon nincs 1. típusú pecsét, de a táblákon mindegyikben. Feltehetően mappa formájú volt, a bekötésnél már voltak hiányok.
205.																											
206.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	177.	n	II/6a 2398	n	II/6a 1853	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
207.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	178.	n	II/6a 5397	II/6a 1423	II/6a 3864	n	n	n	n	n	BÉ11	Ceruzával: 1886 lelt. 178. sz. - Tintával: 1891 L. 178	Az eredetileg vélhetően különálló lapok, bekötve, egyes táblák különállóan.	nr	n
208.	n	n	n	n	i	n	i	n	n	i	n	n	171.	n	II/6a 691	II/6a 897	II/6a 2785	n	n	n	n	n	BÉ12	Címlapon ceruzával: 1909 október hó 30-án. hiányzik I és II lap.	Hátsó borító rossz állapotban. - 1, 59, 60 tábla hiányzik.	eredeti	n
209.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	183.	n	II/6a2398	n	II/6a 497	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
210.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	185.	A1/185	II/6a 5561	n	II/6a 1509	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: 1886 lelt 185 - tintával: 1891. sz. 185.	n	nr	n
211.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	187.	n	II/6a 4068	n	II/6a 2143	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon 25. R vagy k.	n	1	n
212.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	n	n	189.	n	II/6a 4262	n	II/6a 1872	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón tintával: Lt 1891 / 189 sz. - Címlapon kék ceruzával: 189 / 1904	n	mappa	n
213.																											
214.																											
215.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	192.	n	II/6a 3706	n	II/6a 1386	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
216.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	194.	n	II/6a 3341 - 1/I.	n	II/6a 1462	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon tintával: 1891 / L. 194 sz	Nagyobb rész felvágatlan	eredeti	n
217.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	195.	n	II/6a 3985	n	II/6a 1967	n	n	n	n	n	BÉ11	címlapon szöveg alatt ceruzával 60 R.	n	1	1. kötet
218.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	195.	n	II/6a 3986	n	II/6a 1967	n	n	n	n	n	BÉ11	címlapon szöveg alatt ceruzával 54. k.	n	1	2. kötet
219.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	196.	n	II/6a5696	n	II/6a 491	n	n	n	n	n	n	címlapon ceruzával: 101. k.	n	1	n
220.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	197.	n	II/6a 3833	n	II/6a 1843	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
221.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	198.	n	II/6a 3480 - I / V.	n	II/6a 1361	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
222.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	199.	n	II/6a 5185	n	II/6a 485	n	n	n	n	n	n	Címlapon tintával: 1891 L. sz. 199 (kék ceruzával aláhúzva) - ceruzával: Steindl	n	1	n
223.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	201.	n	II/6a 4204	n	II/6a 2151	n	n	n	n	n	BÉ11	előzéklapon szöveg alatt ceruzával 94. kl. vagy ko.	n	1	n
224.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	203.	n	II/6a 5227	n	II/6a 1516	n	n	n	n	n	n	Kék ceruzával: 1886. lelt. 203. sz	n	7	n
225.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	204.	n	II/6a 3987	n	II/6a 1966	n	n	n	n	n	n	Első oldalon kék ceruzával: 1886 lelt. 204. sz.	Címlap nélkül.	nr	n
226.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	204.	n	II/6a 3987	n	II/6a 1966	n	n	n	n	n	n	Első oldalon kék ceruzával: 1886 lelt. 204. sz.	Címlap nélkül.	nr	n
227.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	205.	n	II/6a 3674	n	II/6a 1399	n	n	n	n	n	n	Címoldalon kék ceruzával: 1886. lelt. 205. sz.	A mappa formátuk miatt a lapok szélei töredezettek, sérültek.	eredeti	n
228.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	205.	n	II/6a 3674	n	II/6a 1399	n	n	n	n	n	n	Címoldalon kék ceruzával: 1886. lelt. 205. sz.	A mappa formátuk miatt a lapok szélei töredezettek, sérültek.	eredeti	n
229.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	207.	n	II/6a 4831	n	II/6a 1992	n	n	n	n	n	n	n	külső borítók sarkak sérültek	3	n
230.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	208.	n	II/6a 3804	n	II/6a 427	n	n	n	n	n	n	n	n	2	n
231.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	209.	n	II/6a 4031	n	II/6a 1894	n	n	n	n	n	BÉ11	24. kor(?)	címlap majdnem kiszakadva	1	n
232.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	210.	n	II/6a 3872	n	II/6a 1433	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	1	n
233.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	211.	n	II/6a 5375	n	II/6a 1916	n	n	n	n	n	n	Előzéklapon tintával: 1891 / Lsz. 211	Könyvtest a borítóból kiszakadva. -Lapok, táblák kiszakadva.	eredeti	n
234.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	212.	n	II/6a 3868	n	II/6a 1903	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon tintával: 1891 / 212 - ceruzával: 35 k	Egyes táblák kiszakadva, 6,12,15,16,17,25,27 hiányoznak.	3	n
235.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	213.	n	II/6a 3418	n	II/6a 1768	n	n	n	n	n	BÉ11	Címoldalon jobb fent ceruzával : Steindl	n	2	szövegkötet
236.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	213.	n	II/6a 5382	n	II/6a 1768	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	1	képkötet
237.	i	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	214.	n	II/6a 3850	n	II/6a 1628	n	n	n	n	n	BÉ11	Első oldalon tintával: 1891 - 214. sz.	n	1	n
238.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	215.	n	II/6a 4072	n	II/6a 2138	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón ceruzával: Teljes példány!	n	mappa	A címjegyzékben a 800. leltári szám alatti tételnél: "Régi leltárban a 215 számú mű másodpéldánya volt e szám alatt." A két példány feltehetően hiányossá vált a használat során, a kettőből alkottak egy teljes példányt, 2015. szám alatt.
239.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	216.	n	II/6a 3831	n	II/6a 1797	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
240.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	217.	n	II/6a 4383	n	II/a 16	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
241.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	218.	n	II/6a 3873	n	II/6a 1435	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	1	n
242.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	219.	n	II/6a 3874	n	II/6a 1436	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	1	n
243.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	220.	n	II/6a 3875	n	II/6a 1434	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	2	n
244.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	221.	n	II/6a 3876	n	II/6a 1495	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	2	n
245.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	222.	n	II/6a 4321	n	II/6a 1781	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	2	n
246.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	223.	n	II/6a3767	n	II/6a 1531	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
247.	n	n	n	i	n	n	n	n	n	n	i	n	224.	n	II/6a 3832	n	II/6a 2404	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
248.																											
249.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	229.	n	II/6a 3006	n	II/6a 1449	n	n	n	n	n	BÉ17	Címlapon tintával: 1891 / Lelt.sz 229.	n	mappa	n
250.																											
251.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	230.	n	II/6a 4146	n	II/6a 1703	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklap recto: fekete ceruzával: 29. k.	n	2	n
252.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	231.	n	II/6a 5238	n	II/6a 1688	n	n	n	n	n	BÉ11	Koll.1 címlapon tintával: 1891 / Lelt. Sz. 231.	Kolligátum, 2 mű egybekötve. Tulajdonbélyegző, leltári szám, jelzet csak a Koll. 1 címlapján.- Koll.1. címlap kiszakadva	?	n
253.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	231.	n	II/6a 5238	n	II/6a 1688	n	n	n	n	n	BÉ11	Koll.1 címlapon tintával: 1891 / Lelt. Sz. 231.	Kolligátum, 2 mű egybekötve. Tulajdonbélyegző, leltári szám, jelzet csak a Koll. 1 címlapján.- Koll.1. címlap kiszakadva	?	n
254.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	232.	n	II/6a 5684	n	II/6a 2035	n	n	n	n	n	n	tintával: 1887 - I. sz. 232 - ceruzával: 79 (olyan mint a korábbi "k" számok)	n	1	táblákon 1. típusú pecsét
255.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	232.	n	II/6a 5687	n	II/6a 2035	n	n	n	n	n	n	tintával: 1887 - I. sz. 232 - ceruzával: 70 (olyan mint a korábbi "k" számok)	n	1	táblákon 1. típusú pecsét
256.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	234.	n	II/6a3730	n	II/6a 1788	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
257.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	235.	n	II/6a 3766	n	II/6a 1535	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n
258.	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	237.	n	II/6a 2115	n	II/6a 661	n	n	n	n	n	BÉ13	n	n	eredeti	n
259.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	240.	n	II/6a 2056	n	II/6a 2056	n	n	n	n	n	BÉ11	n	Lapok szélei szakadozottak, hiányosak. A 121 számozatlan lapból 9 db hiányzik.	mappa	n
260.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	242.	n	II/6a 5223	n	II/6a 1689	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon tintával: 1891 / l. 242 sz. - ceruzával: 1 Serie	n	mappa	n
261.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	242.	n	II/6a 5603	n	II/6a 1984	n	n	Presented to St. Mary's College, ... By Miss Grundy Shutton Coldfield	n	n	BÉ11	Előzéklapon ceruzával: 1 Serie	n	mappa	a 242. leltári szám alatt - bár a címjegyzék nem jelzi - 2 egyforma példány van. A 1. típusú pecséttel ellátott lehetett az első példány, a másodpéldányt feltehetően később rakták rá ugyanarra a leltári számra
262.	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	243.	n	II/6a 3419	n	II/60 1814	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	2	n

199.	1891 vagy előtt	Le Nail, Ernest	Mieusement, Séraphin Médéric (1840-1905)	n	n	Les chateaux historiques Fontainebleau : extérieur et intérieur : vues d'ensemble : détails d'ornamentation et de décoration : plafonds : tentures : meubles / photogr. par Mieusement ., note historique par E. Le Nail. - Paris : Librairie générale de l'architecture et des travaux publies Ducher & Cie, 1875. - [1], 3, [1] p., 30 t. fol. : ill., fénykép ; 63 cm	n	Címjegyzékben hibás leírás: Fonainebleau , helyesen Fontainebleau	1875	francia
200.	na	Nüll, Eduard van der (1812-1868)	Siccardsburg, August (1813-1868)	Auer, Hans	n	Wiener Monumental-Bauten. - Wien : Lehmann, 1885-1892. - 5 db : ill. ; 51 cm 1/1. Abt. - 1885. - Das K. K. Hof-Opernhaus in Wien / von Van der Nüll und von Siccardsburg ; text von Hans Auer. - [11] f., 79 t. fol.	n	n	1885	német
201.	na	Wielemans, Alexander Edler von Monteforte (1843-1911)	Auer, Hans	n	n	Wiener Monumental-Bauten. - Wien : Lehmann, 1885-1892. - 5 db : ill. ; 51 cm 1/2. Abt. Der k. k. Justiz-Palast in Wien / von A. Wielemans ; text von Hans Auer. - [11] f., 39 t. fol.	n	n	1885	német
202.	na	Hansen, Theophil Edvard von (1813-1891)	Auer, Hans	n	n	Wiener Monumental-Bauten. - Wien : Lehmann, 1885-1892. - 5 db : ill. ; 51 cm 2/3. Abt. - Das k. k. Reichsraths-Gebäude in Wien / von Theophil Hansen ; text Hans Auer. - 1890. - [11] f., 27 t. fol.	n	n	1890	német
203.	na	Ferstel, Heinrich von (1828-1883)	Riewel, H. von	n	n	Wiener Monumental-Bauten. - Wien : Lehmann, 1885-1892. - 5 db : ill. ; 51 cm 2/4. Abt. - Die K.K. Universität in Wien / von Heinrich von Ferstel. - 1892. - [9] f., 27 t. fol. 63 t. fol.	n	n	1892	német
204.	na	Ferstel, Heinrich von (1828-1883)	Riewel, H. von	n	n	Wiener Monumental-Bauten. - Wien : Lehmann, 1885-1892. - 5 db : ill. ; 51 cm 2/5. Abt. - Die Votiv-kirche in Wien / von Heinrich von Ferstel ; text H. v. Riewel. - 1892. - [5] f., [1] f., 27 t. fol.	n	n	1892	német
205.		Rathgens, Hugo	n	n	n	n	S. Donato zu Murano und ähnliche venezianische Bauten / H. Rahtgens. - Berlin : Wasmuth, 1903. - [2], 96 p., [3] t. fol. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft ; 3.)	A bibliográfiai leírás a tanszéki könyvtárban lévő másik példány alapján készült.	1903	német
206.	na	Mackowsky, Walter	n	n	n	Giovanni Maria Nosseni und die renaissance in Sachsen / Walter Mackowsky. - Berlin : Wasmuth, 1904. - 110 p. : ill. ; 28 cm (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 4.)	n	n	1904	német
207.	1886 -leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	n	n	n	n	Loggie di Rafaele nel Vaticano. - Roma : [s.n.], [1772-77]. - 3 db : ill. ; 33 cm. - [1]. - [2] f., XIV t. fol.	n	n	1772	olasz
208.	na	Schmidt, Friedrich	Grebner, M.	Bambach, P.	n	Das neue Wiener Rathhaus entworfen u. ausgeführt ... / von Friedrich Schmidt ... Publ. von P. Bambach und M. Greber. - Wien : Wiener Bauindustriezeitung, 1884. - [10] p., 61 t. fol. : ill. ; 44 cm	n	n	1884	német
209.	na	Cube, G. von	n	n	n	Die römische "scenae frons" in den pompejanischen Wandbildern 4. Stils /G. von Cube. - Berlin : E. Wasmuth, 1906. - 42, [2] p., [2] t. fol. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft ; 6.)	n	n	1906	német
210.	1886 - vagy előbb, leltári szám melletti dátum alapján.	Guigue, Marie Claude (1832-1889)	Bégule, Lucien (1848-1935)	n	n	Monographie de la cathédrale de Lyon : précédée d'une notice historique / Lucien Bégule ; M.-C. Guigue. - Lyon : Imprimerie Mougin-Rousand, 1880. - VIII, 224 p., [30] t. fol. : ill., részben színes ; 45 cm	n	n	1880	francia
211.	na	Meurer, Moritz (1839-1916)	n	n	n	Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts / nach Originalaufnahmen hrsg. von M. Meurer .- Berlin : Verl. von Ernst Wasmuth, 1881 .- [3] p., 22 t. fol. : ill., színes ; 47 cm .-	n	n	1881	német
212.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Schäfer, Carl (1844-1908)	n	n	n	Die Holzarchitektur Deutschlands vom XIV. bis XVIII. Jahrhundert / hrsg. vom Verbande Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine... unter Leitung von C. Schaefer. - Berlin : E. Wasmuth, 1883. - [5] p., [80] t. fol. : ill ; 49 cm	n	n	1883	német
213.		Audsley, George Ashdown (1838-1925)	Audsley, William, (1833-1907)	n	n	n	La peinture murale décorative sans le style du moyen-age [Texto impreso] : trente-six planches en couleur et or, avec des notices explicatives et une introduction générale / MM. G & W. Audsley. - Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1881. - VIII, 32 p., [32] t., [36] t. fol. ; 41 cm	A bibliográfiai leírás a Biblioteca Nacional de España katalógustétele alapján készült.	1881	francia
214.		Hammitzsch, Martin	n	n	n	n	Der moderne Theaterbau : der höfische Theaterbau : der Anfang der modernen Theaterbaukunst, ihre Entwicklung und Betätigung zur Zeit der Renaissance, des Barock und des Rokoko / Martin Hammitzsch. - Berlin : Wasmuth, 1906. - VIII, 208 p. 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft ; 8.)	A bibliográfiai leírás a BME OMIKK katalógustétele alapján készült.	1906	német
215.	na	Goldhardt, Paul	n	n	n	Die Heiligen Berge Varallo, Orta und Varese / Paul Goldhardt. - Berlin : E. Wasmuth, 1908. - 89 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 9.)	n	n	1908	német
216.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Durand, Paul (1806-1882)	n	n	n	Monographie de la cathédrale de Chartres : explication des planches / Paul Durand. - Paris : Imprimerie Naitonale, 1867-1881. - 2 db [Szövegkötet]. - 1881. - XII, 178 p. ; 28 cm	n	n	1881	francia
217.	na	Pugin, Augustus Welby Northmore (1812-1852)	Wilson, E.J.	n	n	Motifs et détails choisis d'architecture gothique empruntés aux anciens édifices de l'angleterre / par A. Pugin, par E. J. Wilson. - Liège : Même Maison, 1858-1867. - 2db ; 33 cm 1. vol. - 1858. - VI, 87 p., 60 t. fol. : ill.	n	n	1858	francia
218.	na	Pugin, Augustus Welby Northmore (1812-1852)	Wilson, E.J.	n	n	Motifs et détails choisis d'architecture gothique empruntés aux anciens édifices de l'angleterre / par A. Pugin, par E. J. Wilson. - Liège : Même Maison, 1858-1867. - 2 db ; 33 cm 2. vol. - 1867. - 83, VIII, 29, [1], 54 t. fol. : ill.	n	n	1867	francia
219.	na	Myskovszky Viktor (1838-1909)	n	n	n	Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn / Victor Myskovszky. - Wien : Lehmann, 1885. - [2] f., C t. fol. : ill. ; 47 cm	n	n	1885	német
220.	na	Lewy, Max (1886- ?)	n	n	n	Schloss Hartenfels bei Torgau / Max Lewy. - Berlin : Wasmuth, 1908. - 111 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 10.)	n	n	1904	német
221.	na	Biebrach, Kurt	n	n	n	Die holzgedeckten Franziskaner- und Dominikanerkirchen in Umbrien und Toskana / Kurt Biebrach. - Berlin: Wasmuth, 1909. - VI, 70 p., : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 11.)	n	n	1908	német
222.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Huszka József (1854-1934)	Morelli Gusztáv (1848-1909)	n	n	Magyar diszitő styl. 1. rész. / Írta és rajzolta Huszka József, metszette Morelli Gusztáv .- 27 p., XLV t. fol. ill., részben színes ; 41 cm	n	n	1885	magyar
223.	na	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Compositions et dessins de Viollet-Le-Duc : publ. sous le patronage du Comité de l'oeuvre du maître .- Paris : Librairie Centrale d'Architecture, 1884 .- III p., [1], 100 t. fol. : ill., részben színes ; 51 cm	n	n	1884	francia
224.	1886 - vagy előbb, leltári szám melletti dátum alapján.	Martin, Arthur Marie	Cahier, Charles	n	n	Monographie de la cathédrale de Bourges : Vitraux du XIIIe siècle / Arthur Martin, Charles Cahier. - Paris : Poussielgue-Rusand, 1841-1844. - 2 db ; 70 cm 1. r. - XIII, 303, [1] p., XXXI, [37] t. fol. : ill., részben színes	n	n	1841	francia
225.	1886 - vagy előbb, leltári szám melletti dátum alapján.	Pugin, Augustus Welby Northmore (1812-1852)	n	n	n	Types d'architecture gothique : empruntés aux édifices les plus remarquables construits en Angleterre pendant les XII, XIII, XIV, XV, et XVI siècles et représentés en plans, élévations, coupes et détails géométraux, de maniere à compléter l'étude et á faciliter la construction pratique des diverses variétés du style ogival / par A.W. Pugin ; traduit de l'Anglais par L. Delobel ... ; la partie graphique revue par Godefroid Umé. - Paris : E. Noblet, 1855-1863. - 3 db : ill. ; 33 cm 1. köt. - 1855. - IV, [2], 76 p., 75 t. fol.	n	Címlap hiányában a bibliográfiai leírás a HathiTrust Digital Library katalógustétele és digitális példányának felhasználásával készült. Az eredetileg 3 kötetes könyvből csak 2 van meg, a címjegyzékben is már javították korábban.	1855	francia
226.	1886 - vagy előbb, leltári szám melletti dátum alapján.	Pugin, Augustus Welby Northmore (1812-1852)	n	n	n	Types d'architecture gothique : empruntés aux édifices les plus remarquables construits en Angleterre pendant les XII, XIII, XIV, XV, et XVI siècles et représentés en plans, élévations, coupes et détails géométraux, de maniere à compléter l'étude et á faciliter la construction pratique des diverses variétés du style ogival / par A.W. Pugin ; traduit de l'Anglais par L. Delobel ... ; la partie graphique revue par Godefroid Umé. - Paris : E. Noblet, 1855-1863. - 3 db : ill. ; 33 cm 2. köt. - 1855. - XXVI p., p. 27-96. 73 t. fol.	n	Címlap hiányában a bibliográfiai leírás a HathiTrust Digital Library katalógustétele és digitális példányának felhasználásával készült. Az eredetileg 3 kötetes könyvből csak 2 van meg, a címjegyzékben is már javították korábban.	1855	francia
227.	1886 - vagy előbb, leltári szám melletti dátum alapján.	Knight, Henry Gally (1786-1846)	n	n	n	The ecclesiastical architecture of Italy : from the time of Constantine to the fifteenth 15th century / Henry Gally Knight. - London : Henry Bohn, 1842-1843. - 2 db : ill., részben színes ; 55 cm 1. vol. - 1842. - X p., [40] f., [40] t. fol.	n	n	1842	angol
228.	1886 - vagy előbb, leltári szám melletti dátum alapján.	Knight, Henry Gally (1786-1846)	n	n	n	The ecclesiastical architecture of Italy : from the time of Constantine to the fifteenth 15th century / Henry Gally Knight. - London : Henry Bohn, 1842-1843. - 2 db : ill., részben színes ; 55 cm 2. vol. - 1943. - [41] f., [41] t. fol.	n	n	1843	angol
229.	na	Lind, Karl	n	n	n	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im österreichischen Kaiserstaate und im ehemaligen lombardisch-venetianischen Königreiche / red. Karl Lind. -Wien : Gerold, [1867]-1872. - 11, [1] p., 100 t. fol. : ill. ; 55 cm	n	A címjegyzékben a cím hibásan szerepel: Kaiserstadte , helyesen Kaiserstaate . - a szerzőt hibásan állapították meg. - Eredeti formájában a német katalógusok szerint 18 részletben jelent meg, a a kötetben található tartalomjegyzék szerint 100 tábla illusztrációval, 11 szöveges oldallal. Feltehetően ezt kötötték egybe, erre utal a táblák számozása.	1867-1872	német
230.	na	Prisse d'Avennes, Achille Constant (1807-1879)	Marchandon de La Faye, P.	n	n	n	Histoire de l'art Égyptien d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine / par Prisse d'Avennes ; texte par P. Marchandon de la Faye .- Paris : Arthus Bertrand, 1878-79 .- 3 db : ill., színes [3.], Texte / Marchandon de La Fave. P. – 1879. - 444 p. : 33 cm	A leírás a KMEK katalógustételének felhasználásával készült. -Csak a 3., szövegkötet van egyelőre meg.	1879	francia
231.	na	Dehn-Rotfelser, Heinrich von (1825-1885)	Hoffman, Ludwig	n	n	Mittelalterliche Baudenkmaeler in Kurhessen / hrsg. von dem Verein für [Hessische] Geschichte und Landeskunde. - Cassel : A. Freyschmidt, 1862-1866. - 2 db (?) ; 46 cm 1. Band. - 1866. - 10, 34, 11 p., IV, XIV, VI t. fol. : ill., részben színes. Tartalma: Die St Michaelskirche zu Fulda / bearb. H. v. Dehn-Rotfelser und L. Hoffman ; Die Stiftskirche St. Petri zu Fritzlar / bearb. H. v. Dehn-Rotfelser und L. Hoffman. - Die Schlosskapelle und der Rittelsaal des Schlosses zu Marburg / bearb. H. v. Dehn-Rotfelser. - A 3 rész külön-külön jelent meg, saját címlappal és oldalszámozással.	n	Csak az 1. kötet van meg!	1866	német
232.	na	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Histoire d'un hotel de ville et d'une cathédrale / texte et dessins par Viollet-Le-Duc .- Paris : J. Hetzel et C.ie, [1878] .- 284 p., [28] t. fol. : ill., részben színes ; 24 cm	n	n	1874	francia
233.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Lüdecke, Carl	Schultz, Alwin (1838-1909)	n	n	Das Rathaus zu Breslau in seinen äusseren und inneren Ansichten und Details / Carl Lüdecke ; Alwin Schultz. - Berlin : Ernst et Korn, 1868. - 15, [1] p., [1], 15 t. fol. : ill. ; 52 cm	n	n	1868	német
234.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Egle, Joseph von (1818-1899)	n	n	n	Der Münster in Ulm / J. v. Egle. - Stuttgart : Ebner et Seubert, 1872. - [6] p., 31 t. fol. : ill. ; 48 cm. - (Mittelalterliche Baudenkmale aus Schwaben, 3.)	n	n	1872	német
235.	Steindl tanszék idején	Lübke, Wilhelm (1826-1893)	n	n	n	Die mittelalterliche Kunst Westfalen / Wilhelm Lübke .- Leipzig : Weigel, 1853 .- X, 442 p. ; 22 cm	n	n	1853	német
236.	na	Lübke, Wilhelm (1826-1893)	n	n	n	Atlas zur mittelalterlichen Kunst in Westfalen nach den vorhandenen Denkmälern dargestellt / Wilhelm Lübke. - Leipzig : Weigel, 1853. - XXX t. fol. : ill. ; 24 x 52 cm A címlapon 29 számozott táblát tüntet fel, a táblák számozása: I-XXXVIII és XXX.	n	n	1853	német
237.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Essenwein, August von	n	n	n	Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau / A. Essenwein. - Leipzig : Brockhaus, 1869. - [8], 186, XLIII p., LXXX t. fol. : ill. ; 33 cm	n	n	1869	német
238.	na	Baudot, Joseph-Eugène-Anatole de (1834-1915)	n	n	n	La sculpture francaise au moyen age et à la renaissance : comprenant environ 400 motifs ... / A. de Baudot. - 2. ed. - Paris : Fossez, 1884. - 36 p., 120 t. fol. : ill. ; 36 cm	n	n	1881	francia
239.	na	Meyer, Carl	n	n	n	Die Augustiner-Klosterkirche zu Ravengiersburg : von der Kgl. Techn. Hochschule zu Danzig genehmigte Doktordissertation / Carl Meyer. - Berlin : Wasmuth, 1909. - 78 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 12.)	n	n	1909	német
240.	na	Dehn-Rotfelser, Heinrich von	Lotz, Wilhelm	n	n	Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Cassel : mit Benutzung amtlicher Aufzeichnungen / Heinrich von Dehn-Rotfelser; Wilhelm Lotz. - Cassel : [s. n.], 1870. - XVI, 373,32 p. : ill. ; 22 cm. - (Inventarium der Baudenkmäler im Königreiche Preussen. Provinz Hessen-Nattau)	n	n	1870	német
241.	na	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Histoire d'un dessinateur : comment on apprend à dessiner / texte et dessins par Viollet-Le-Duc .- Paris : J. Hetzel et C.ie, [1879?] .- 304 p. [2] t. fol. : ill., részben színes ; 24 cm	n	n	1879 (?)	francia
242.	na	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Histoire d'une forteresse / texte et dessins par Viollet-Le-Duc .- Paris : J. Hetzel et C.ie, [1874] .- 368 p. [30] t. fol. : ill., részben színes ; 24 cm	n	n	1874	francia
243.	na	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Histoire d'une maison / texte et dessins par Viollet-Le-Duc .- Paris : J. Hetzel et C.ie, [1873] .- 260 p. XIV, [4] t. fol. : ill., részben színes ; 24 cm	n	n	1873	francia
244.	na	Viollet-le-Duc, Eugene Emmanuel (1814-1879)	n	n	n	Histoire de l'habitation humaine : depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours / Viollet-Le-Duc .- Paris : J. Hetzel et Cie, [1875] .- 372 p. [26] t. fol. : ill. ; 24 cm	n	n	1875	francia
245.	na	n	n	n	n	Frankfurt a. M. und seine Bauten / Hrsg. Architekten- und Ingenieur-Verein. - Frankfurt a.M. : Selbstverlag, 1886. - VIII, 650 p., [13] t. fol., [1] leporello : ill. ; 25 cm	n	n	1886	német
246.	na	Wilde, Hans	n	n	n	Brussa : eine Entwickelungsstätte türkischer Architektur in Kleinasien unter den ersten Osmanen / H. Wilde. - Berlin : Wasmuth, 1909. - 135, [1] p., IV t. fol. : ill., részben színes ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 13.)	n	n	1909	német
247.	na	Rüdiger, Alfred	n	n	n	Die Links der Elbe Gelegenen Burgen in Konigreich Sachsen / Alfred Rüdiger. - Berlin : E. Wasmuth, 1909. - 125 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 14.)	n	n	1909	német
248.		Delon, Eugène (1823-1894)	n	n	n	n	Musée de Toulouse : 50 chapiteaux romans : imprimés aux encres grasses par le procédé de M. A. Quinsac, médaille d'or à l'Exposition Universelle 1878 / photographiés par M. E. Delon, photographe de la Commission des Monuments historiques de France, officier d'Académie. - Toulouse : [Eugène Delon], [18..]. - 50 t. fol. : ill., fénykép ; 33 cm	A bibliográfiai leírás az École nationale des chartes katalógustétele alapján készült.	1878	francia
249.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Delon, Eugène (1823-1894)	n	n	n	Choix de motifs de la renaissance Francaise empruntés au Lycée et a L'Hotel de Lasbordes a Toulouse / M. E. Delon. - Paris : André Daly, [s. a.]. - [1] p., [40] t. fol. : ill., fénykép ; 33 cm	n	n	n	francia
250.		Dohme, Robert (1845-1893)	Bode, Wilhelm von (1845-1929)	n	n	n	Geschichte der deutschen Kunst / Robert Dohme, Wilhelm Bode et al. - Berlin : Grote, 1885-1891. - 5 db ; 28 cm 1., Geschichte der deutschen Baukunst. - 1887. - II, 444 p., 66 t. : ill. ; 29 cm	A bibliográfiai leírás az MTA Könyvtár és Információs Központ katalógustétele alapján készült.	1887	német
251.	na	Bode, Wilhelm von	n	n	n	Geschichte der deutschen Kunst / Robert Dohme, Wilhelm Bode et al. - Berlin : Grote, 1885-1891. - 5 db ; 28 cm [2.], Geschichte der deutschen Plastik / von W. Bode. - 1887. - 257, [1] p., 28 t. fol. : ill.	n	n	1887.	német
252.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Topham, John (1746-1803)	n	n	n	Some account of the collegiate chapel of Saint Stephen, Westminster / John Topham - [London] : [Society of Antiquaries of London], [1795?]. - 9 p., XIV t. fol : ill. ; 65 cm. - Kolligátum 1.	n	n	1797	angol
253.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Carter, John (1748-1817)	n	n	n	Some account of the Cathedral Church of Exeter. Illustrative of the plans, elevations and sections of that building / [C. Lyttelton], [H. C. Englefield], [J. Carter]. - [London] : [Society of Antiquaries of London], [1797?]. - 22 p., XI t. fol. : ill. ; 65 cm. - Kolligátum 2.	n	n	1797	angol
254.	1887 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Pulszky Károly (1853-1899) (művészettörténész, fordító)	Radisics Jenő (1856-1917)	n	n	Az ötvösség remekei a Magyar Történeti Ötvösműkiállításon / Pulszky Károly, Radisics Jenő. - Budapest : Grill, [1885] Budapest : Franklin Ny. - 2 db : ill, részben színes ; 39 cm 1. köt. - 160 p., [80] t. fol.	n	n	1885	magyar
255.	1887 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Pulszky Károly (1853-1899) (művészettörténész, fordító)	Radisics Jenő (1856-1917)	n	n	Az ötvösség remekei a Magyar Történeti Ötvösműkiállításon / Pulszky Károly, Radisics Jenő. - Budapest : Grill, [1885] Budapest : Franklin Ny. - 2 db : ill, részben színes ; 39 cm 2. köt. - 140 p., [68] t. fol.	n	n	1885	magyar
256.	na	Nova, Max	n	n	n	Die Stadttore der Mark Brandenburg im Mittelalter : von der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin genehmigte Doktordissertation / Max Nova. - Berlin : Wasmuth, 1909. - IV, 88 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 15.)	n	n	1909.	német
257.	na	Reuther, Oscar (1880-1954)	n	n	n	Das Wohnhaus in Bagdad und anderen Städten des Irak / Oscar Reuther. - Berlin : Wasmuth, 1910. - XVI, 119 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 16.)	n	n	1910	német
258.	na	Moritz, Eduard (1864-1940)	n	n	n	Das antike Theater und die modernen Reformbestrebungen im Theaterbau / Eduard Moritz. - Berlin : Wasmuth, 1910. - IV, [1], 114 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 17.)	n	n	1910	német
259.	na	Otzen, Johannes (1839-1911)	n	n	n	Baukunst des Mittelalters : Entwürfe von Studirenden des Studienjahres ... / Technische Hochschule zu Berlin ; Johannes Otzen. - I. Jahrg. (1879-1880) - III. Jahrg. (1881-1883). - Berlin : Wasmuth, 1880-1883. - 3 sz. : ill. ; 57 cm. Összesen 121 számozatlan táblát tartalmaz.	n	n	1880	német
260.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Haghe, Louis (1806-1885)	n	n	n	Sketches in Belgium and Germany / Louis Haghe. - London : Hodgson and Graves, 1840. - 26 t. fol. : ill. ; 55 cm	n	n	1840	angol
261.	na	Haghe, Louis (1806-1885)	n	n	n	Sketches in Belgium and Germany / Louis Haghe. - London : Hodgson and Graves, 1840. - 26 t. fol. : ill. ; 55 cm	n	n	1840	angol
262.	na	Schneider, Friedrich	n	n	n	Der Dom zu Mainz : Geschichte und Beschreibung / des Baues und seiner Wiederherstellung von Friedrich Schneider. - Berlin : Ernst und Korn, 1886. - 178, [2],CIV, 1 tábla : ill. ; 23 cm	n	n	1886.	német

263.	i	könyv	244.	Mittelalterliche Backstein-Bauwerke des Preussischen Stadtes.	F. Adler	n	n	Berlin 1862	2 folio mappa	n	C4	i	n	kék ceruzás leltári szám (244) és jelzet	C4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	74	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1965	1556/1	B-1965	Folyosó 7.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	244.	n	II/6a 4269	n	II/6a 1870	n	n	n	n	n	BÉ11	Egyes táblák hátulján feliratok, a címkjegyzékben szereplő 2. (?) kéztől.	9,10,28,29,30,35 táblák hiányoznak.	mappa	Csak az 1. kötet van meg.	na	Adler, Friedrich	n	n	n	Mittelalterliche Backstein-Bauwerke des Preußischen Staates / F. Adler. - Berlin : Ernst et Korn, 1862-1898. - 2 db : ill. ; 48 cm. - (Zeitschrift für Bauwesen : Supplement-Ausgabe) 1. Band. - Die Mark Brandenburg, I. Stadt Brandenburg. II. Die Altmark. - 92 p., L. t. fol.	n	n	1862	német
264.	i	könyv	245.	Denkmale der Baukunst im Ermeland (Aus den „Denkmalen der Baukunst in Preussen")	Ferdinand von Quast	n	n	Berlin régi	folio kötet	24. lithografált melléklettel	C4	i	n	kék ceruzás leltári szám (245) és jelzet	C4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1956	1547	B-1956	Folyosó 7.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	245.	n	II/6a 4029	n	II/6a 1878	n	n	n	n	n	BÉ11	1891 l. 27 22 lap 7. hiány	mappát összekötő szalagok leszakadva	nr	Mappa formátum, a címjegyzékbeli megjegyzéssel ellentétben minden tábla megvan, minden táblán rajta az 1. típusú pecsét, a táblák feliratozásának módja menet közben megváltozik! (HEFT I - BLATT II. helyett BI VII.)	1891 vagy előtt	Quast, Ferdinand von	n	n	n	Denkmale der Baukunst im Ermeland / gezeichnet und hrsg. von Ferdinand von Quast. - Berlin : Ernst u. Korn, [ca. 1860]. - 50 p., XXIV t. fol. : ill., részben színes ; 46 cm "Denkmale der Baukunst in Preussen"- ből	n	n	1860.	német
265.	i	könyv	246.	The ancient architecture in England, including the orders during The British, Roman, Saxon and Norman eras, an under the reigns of Henry III. and Edward III.	John Carter	n	n	London 1837	folio kötet	n	I4	i	n	kék ceruzás leltári szám (246) és jelzet	I4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-5-2297	1820	B-2297	Muzeális	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	246.	n	II/6a 5560	n	II/6a 1663	n	Kéziratos bejegyzés: Ceruzával: Autográf (kiradírozva) - tollal: Puttrich	n	n	n	BÉ11	n	Gerinc, első borító leszakadva.	6	n	na	Carter, John	n	n	n	The ancient architecture of England, including the orders during the British, Roman, Saxon and Norman eras and under the reigns of Henry III and Edward III / John Carter; John Britton. - London : Bohn, 1837. - VII, 74, [5] p., LXXIX, XXVII t. fol. : ill. ; 51 cm	n	n	1837.	angol
266.	i	könyv	247.	Tylmann Riemenschneider 1460-1531. Leben und Kunst werke des fränkischen Bildschnitzers	Carl Streit	n	n	Berlin 1888	2 folio mappa	n	K3	i	1.	kék ceruzás leltári szám (247) és jelzet	K3	kék ceruza	F3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-8836	8143/1	E-8836	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	247.	n	II/6a 3241	n	II/6a 877	n	n	n	n	n	BÉ13	Borítón tintával: 1891 - 247. sz	n	mappa	Az 5. típusú tulajdonbélyegzőn az I. kézzel átjavítva III-ra, a z Építészettörténeti tanszéknél elé írva III.	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Riemenschneider, Tilman (?-1531)	Streit, Carl	n	n	Tylmann Riemenschneider : 1460-1531 : Leben und Kunstwerke des fränkischen Bildschnitzers / Tilman Riemenschneider ; Carl Streit. - Berlin : Wasmuth, 1888. - 2 db : ill. ; 42 cm [1]. - 27 p., 45 t. fol., fénykép	n	n	1888.	német
267.	i	könyv	247.	Tylmann Riemenschneider 1460-1531. Leben und Kunst werke des fränkischen Bildschnitzers	Carl Streit	n	n	Berlin 1888	2 folio mappa	n	K3	i	1.	tintával írt leltári szám (247), kék ceruzás jelzet	K3	kék ceruza	F3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-E-8837	8143/2	E-8837	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	247.	n	II/6a 3241	II/6a 3726	II/6a 877	n	n	n	n	n	BÉ13	Borítón tintával: 1891 - 247. sz	n	mappa	n	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Riemenschneider, Tilman (?-1531)	Streit, Carl	n	n	Tylmann Riemenschneider : 1460-1531 : Leben und Kunstwerke des fränkischen Bildschnitzers / Tilman Riemenschneider ; Carl Streit. - Berlin : Wasmuth, 1888. - 2 db : ill. ; 42 cm [2]. - t. fol, 46-93. fénykép	n	n	1888.	német
268.	i	könyv	248.	Ein Entwurf seiner Majestät des Kaisers und Königs Friedrich III. zum Neubau des Domes und zur Vollendung des königlichen Schlosses in Berlin	J. C. Raschdorf	n	n	Berlin 1888	Nagy folio mappa	n	B'3	n	n																																																		Raschdorff, Julius C. (1823-1914)	n	n	n	n	Ein Entwurf seiner Majestät des Kaisers und Königs Friedrich III zum Neubau des Domes und zur Vollendung des Königlichen Schlosses in Berlin / hrsg. von J.C. Raschdorff. - Berlin : Wasmuth, 1888. - [4] p., 9 t. fol. : ill. ; 66 cm.	A bibliográfiai leírás az Centre canadien d'architecture katalógustétele alapján készült.	1888.	német
269.	i	könyv	250.	Die deutsch-romanische Architektur in ihrer organischen Entwickelung bis zum Ausgang des XII. Jahrhunderts	Carl Möellinger	n	n	Leipzig 1891	8°kötet	(2 példány) (Másodpéldány volt a 640. szám alatt is mely rajzmintatárba került)	M5	i	n	kék ceruzás leltári szám (250) és jelzet	M5	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	5-ös fekete ceruzával áthúzva	n	n	n	n	n	n	n	n	n	1512	B-1916	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	250.	n	II/6a 4010	n	II/6a 1704	n	n	n	n	n	BÉ 11	Azelőtt 640 sz. alatt. A 250 sz. másodpéldánya.	Mappában elhelyezve a szövegkötet és a táblák. - Hiányok: 5,10,17,29 (1908-as feljegyzés szerint is), 36, 37 (dátum nélkül), 21, 27, 51 (2019)	3	Tulajdonbélyegző mellett pecsételt korábbi leltári szám: 640 - egyezően a címjegyzék bejegyzésével.	na	Moellinger, Carl	n	n	n	Die deutsch-romanische Architektur in ihrer organischen Entwicklung bis zum Ausgang des XII. Jahrhunderts : mit 52 Tafeln und 50 Abbildungen im Text. / Carl Moellinger. - Leipzig : Seemann, 1891. - 2 db : ill. [1.] [Szövegkötet]. - VII, 272 p. ; 27 cm	n	n	1891.	német
270.	i	könyv	250.	Die deutsch-romanische Architektur in ihrer organischen Entwickelung bis zum Ausgang des XII. Jahrhunderts	Carl Möellinger	n	n	Leipzig 1891	8°kötet	(2 példány) (Másodpéldány volt a 640. szám alatt is mely rajzmintatárba került)	M5	i	n	kék ceruzás leltári szám (250) és jelzet	M5	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-3-1916	1512	B-1916	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	250.	n	II/6a 4010	n	II/6a 1704	n	n	n	n	n	BÉ 11	n	Mappában elhelyezve a szövegkötet és a táblák. - Hiányok: 5,10,17,29 (1908-as feljegyzés szerint is), 36, 37 (dátum nélkül), 21, 27, 51 (2019)	3	Tulajdonbélyegző mellett pecsételt korábbi leltári szám: 640 - egyezően a címjegyzék bejegyzésével.	na	Moellinger, Carl	n	n	n	Die deutsch-romanische Architektur in ihrer organischen Entwicklung bis zum Ausgang des XII. Jahrhunderts : mit 52 Tafeln und 50 Abbildungen im Text. / Carl Moellinger. - Leipzig : Seemann, 1891. - 2 db : ill. [2.] [Táblák]. - 52 t. fol. ; 37 cm	n	n	1891.	német
271.	i	könyv	250.	Die deutsch-romanische Architektur in ihrer organischen Entwickelung bis zum Ausgang des XII. Jahrhunderts	Carl Möellinger	n	n	Leipzig 1891	8°kötet	(2 példány) (Másodpéldány volt a 640. szám alatt is mely rajzmintatárba került)	M5	i	n	kék ceruzás leltári szám (250) és jelzet	M5	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	5-ös fekete ceruzával áthúzva	n	n	n	n	n	n	n	n	n	1395	B-1763	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	250.	n	n	n	II/6a 1709	n	n	n	n	n	BÉ 11	n	n	eredeti	n	na	Moellinger, Carl	n	n	n	Die deutsch-romanische Architektur in ihrer organischen Entwicklung bis zum Ausgang des XII. Jahrhunderts : mit 52 Tafeln und 50 Abbildungen im Text. / Carl Moellinger. - Leipzig : Seemann, 1891. - [7], 272 p., 52 t. : ill. ; 26 cm	n	n	1891.	német
272.	i	könyv	251.	Die Cisterzienser Abtei Bebenhausen	Dr Eduard Paulus	n	n	Stuttgart 1886.	(4°) kötet	n	M5	i	n	titntával és fekete ceruzával írt leltári szám (251) és kék ceruzás jelzet	M5	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I3	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8d-3-1875	1504	B-1875	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	251.	n	II/6a 3819	n	II/6a 1782	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon tintával: 1891 / 251 sz.	n	eredeti	n	1891 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Paulus, Eduard (1837-1907)	n	n	n	Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen ... herausgegeben vom würtembergischen Alterthums-Vereins ... / Eduard Paulus. - Stuttgart : Paul Neff, 1886. - XII, 188 p., XX t. fol. : ill. ; 34 cm	n	n	1886	német
273.	i	könyv	252.	Ulm und sein Münster (zur Erinnerung an den 30. Jun. 1377.	Friedrich Pressel	n	n	Ulm 1877	(n 8°) kötet	n	M7	i	n	fekete ceruzás leltári szám (230) kék ceruzás jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	kék toll, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8d-2-1803	1435	B-1803	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	252.	n	II/6a 3596	n	II/6a 1844	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklap recto: 252. (ugyanaz a szögletes betű, mint az k-sok) 80-89-ig hiányzik	80-89 oldal hiányzik, üres lapok a helyükre kötve	2	n	na	Pressel, Friedrich	n	n	n	Ulm und sein Münster: Festschrift zur Erinnerung an den 30. Juni 1377 / on Friedrich Pressel. - Ulm : Ebner, 1877. - 136 p. : ill. ; 27 cm	n	n	1877	német
274.	i	könyv	253.	Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters	August Hartel	n	n	Berlin Ch. Claesen Kiadása	I (60 fénynyomatú lap) II. 50 lap. 2 folio mappa	lásd 326 ot is, mely későbbi kiadás.	C2	i	2.	fekete ceruzás leltári szám (253) és jelzet	C2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1963	1554	B-1963	Folyosó 7.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	253.	n	II/6a 4273	n	II/6a 1993	n	n	n	n	n	BÉ11	n	Borítón és minden lapon 1. típusú pecsét - valószínűleg az eredeti állapotban van a dokumentum.	mappa	n	na	Hartel, August (1844-1890	n	n	n	Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters : Portale, Strebepfeiler ... der berühmten Dome zu Trier, Mainz, Limburg a.L. ... und anderer Meisterwerke des Mittelalters, sowie hervorragender kirchlicher Bauwerke der Neuzeit / hrsg. August Hartel. - 2 db ; 41 cm 2. sorozat. - Berlin: Claesen, [s.a.]. - 50 t. fol	n	n	?	német
275.	i	könyv	260.	La facciata di S. Maria del Fiore Illustrazione storica e artistica	Luigi del Moro	n	n	Firenze 1887	szöveg és melléklet nagy folio mappa.	n	H'2	n	n																																																	Del Moro, Luigi (1845-1897)	n	n	n	n	La facciata di S. Maria del Fiore : illustrazione storica e artistica / Luigi del Moro. - Firenze : G. Ferroni, 1887-1888. -56 p., 20, [5] t. fol. : ill., részben színes ; 63 cm. - A borítón szereplő adatok szerint az 1-5 füzet megjelenési éve 1887., a 6-10. füzeteké 1888. Megjelent 10 füzetben.	A bibliográfiai leírás a The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies. Biblioteca Berenson katalógustétele alapján készült.	1887	olasz
276.	i	könyv	261.	Collection de meubles anciens (Musées du Louvre et de Cluny)	Ch. Ruprich	E. Bajot	n	Paris 1890	2 db folio kötet	n	K4	i	1.	kék ceruzás leltári szám (261) és jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N8	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10534	9591	F-10534	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	261.	n	II/6a 4213	n	II/6a 2051	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	1	táblákon 1. típusú pecsét	na	Ruprich-Robert, Victor Marie Charles (1820-1887)	Bajot, Édouard (1853-?)	n	n	Collection de meubles anciens / relevés, d'après les originaux, à l'échelle de 10 cent. pour mètre par Ch. Ruprich et dessinés par E. Bajot. - Paris : Daly, 1890. - 2 db : ill., ; 45 cm .- (Musées du Louvre et de Cluny) [1.]. - 1890. - 8 p., 50 t. fol.	n	n	1890	francia
277.	i	könyv	261.	Collection de meubles anciens (Musées du Louvre et de Cluny)	Ch. Ruprich	E. Bajot	n	Paris 1890	2 db folio kötet	n	K4	i	2.	kék ceruzás leltári szám (261) és jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N8	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10534/a	9831	F-10534/a	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	261.	n	II/6a 4208	n	II/6a 2051	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: Steindl félbőr	n	2.	n	Steindl tanszék idején	Ruprich-Robert, Victor Marie Charles (1820-1887)	Bajot, Édouard (1853-?)	n	n	Collection de meubles anciens / relevés, d'après les originaux, à l'échelle de 10 cent. pour mètre par Ch. Ruprich et dessinés par E. Bajot. - Paris : Daly, 1890-?. - 2 db : ill., ; 45 cm .- (Musées du Louvre et de Cluny) [2.]. - [é.n.]. - 50 t. fol.	n	n	1890	francia
278.	i	könyv	266.	Die Baukunst der Renaissance in Portugal I. Band Lissabon und Umgegend	Albrecht Haupt	n	n	Frankfurt a. M. 1890	(n 8°) kötet	n	I2	i	n	kék ceruzás leltári szám (266) és jelzet	I2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-C-9486	8760	C-9486	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	266.	n	II/6a 3389 - 1/V	n	II/6a 1609	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: Steindl fb	n	13.	n	Steindl tanszék idején	Haupt, Albrecht (1852-1932)	n	n	n	Die Baukunst der Renaissance in Portugal von den Zeiten Emmanuel's des Glückligen bis zu dem Schlusse der spanischen Herrschaft / Albrecht Haupt. - Heinrich Keller : Frankfurt a. Main, 1890-1895. - 2 db : ill. ; 25 cm 1. Band, Lissabon und Umgegend. - 1890. - V, [3],151, [5] p., 3 leporello	n	n	1890	német
279.	i	könyv	267.	Prašna vež v Praže (Cseh, német és francia szöveggel)	Joseph Mocker	n	n	Praha 1889	nagy folio mappa 28 rajz melléklettel	n	E'1	n	n																																																	Mocker, Josef (1835-1899)	n	n	n	n	Prašná věž v Praze / popsal Josef Mocker = Der Pulverthurm in Prag / dargestellt von Josef Mocker = La tour des poudres à Prague / restaurée et décrite par Josef Mocker. - [Praha] : Nákladem král. hl. města Prahy, 1889. - 6 p., 28 t. fol. : ill. ; 64 cm	A bibliográfiai leírás a Getty Research Institute katalógustétele alapján készült.	1889	cseh
280.	i	könyv	268.	L'art gotique, l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor.	Louis Gonse	n	n	Paris	folio kötet	n	G2	i	n	kék ceruzás leltári szám (268) és jelzet	G2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-3-1531	1230	B-1531	Folyosó 5.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	268.	n	II/6a 3428 - 1/II.	n	II/6a 1503	n	n	n	n	n	BÉ11	n	Gerinc leszakadva, első borító félig leszakadva, könyvtest több részre szakadva.	eredeti	n	na	Gonse, Louis (1846-1921)	n	n	n	L'art gotique l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor / Louis Gonse. - Paris : Quantin, [1891]. - IV, 476 p., 28 t. fol. : ill. ; 40 cm	n	n	1891	francia
281.	i	könyv	269.	Monuments Skandinaves du moyen age avec les peintures et autres ornements qui les décorent	N. M. Mandelgren	n	n	Paris 1862	nagy folio mappa	n	M'8	i	n	tintával írt bejegyzéshez csatlakozó, fekete ceruzás leltári szám (269), kék ceruzás jelzet	M'8	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-6-2323	1841	B-2323	Folyosó 12.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	269.	n	II/6a 5380	n	II/6a 1681	n	n	n	n	n	n	Címlapon tintával: 1891 / Leltr. Sz.	Egyes lapok szélei erősem szakadozottak, a címlap erősen szakadt.	3	n	1891 - (leltári szám melletti) dátumbejegyzés alapján	Mandelgren, Nils Månsson (1813-1899)	n	n	n	Monuments scandinaves du moyen âge, avec les peintures et autres ornements qui les décorent / N. M. Mandelgren. - Paris : [s. n.], 1862. - 15 p., XL t. fol. : ill. ; 66 cm	n	n	1862	francia
282.	i	könyv	270.	Konstruktions-Elemente assyrischer Monumentalbauten	Dr Julius Jordan	n	n	Berlin 1910.	(n 8°)	Azelőtt a 784 sz. tartozéka volt. Eredetileg szertári bélyegző volt leltározva e szám alatt.	D2	i	n	kék ceruzás leltári szám (270) és jelzet	D2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	I-Ac-1-12	12	A-12	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	270.	n	II/6a 3765	n	II/6a 1530	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Jordan, Julius	n	n	n	Konstruktions-elemente assyrischer Monumentalbauten / Julius Jordan. - Berlin : Wasmuth, 1910. - IV, [2], 42 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 18.)	n	n	1910	német
283.	i	könyv	271.	Lehrbuch der gotischen Constructionen	C. Ungewitter Mohrmann	n	n	Leipzig 1892	(n 8°) kötet	2 példányban (másodpéldány szétszedve) 527 sz. alatt volt I. III. Auflage 2	C3	i	eredeti	piros ceruzás leltári szám (271) és jelzet kék ceruzás leltári szám (527)	C3	piros ceruza, fekete ceruzával áthúzva	nem látszik már	n	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-1-708	580/1	J-708	Doktorand. Szoba	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	271.	n	II/6a 3997	n	II/6a 1989	n	n	n	n	n	BÉ11	Mindkét kötet címlapján kék ceruzával, piros ceruzával áthúzva: 527.	Az 1. és 2. rész egy "kötetben", az eredeti kötés szétesve, első és hátsó kötéstábla elválva a könyvtesttől, nem lehet tudni, mi volt eredetileg egybekötve. A 271. és az 527. leltári szám alatti művek egyesítve?	nr	n	na	Ungewitter, Georg Gottlob (1820-1864)	Mohrmann, Karl	n	n	Lehrbuch der gotischen Konstruktionen / G. Ungewitter ; K. Mohrmann. - 4. Aufl. - Leipzig : Tauchnitz, 1901-1903. - 2 db : ill. ; 25 cm 1. Band. - 1901. - XIV, 330 p., LXXIII t. fol.	n	A címjegyzékben megjelenési évként 1862 szerepel!	1901	német
284.	i	könyv	271.	Lehrbuch der gotischen Constructionen	C. Ungewitter Mohrmann	n	n	Leipzig 1892	(n 8°) kötet	2 példányban (másodpéldány szétszedve) 527 sz. alatt volt I. III. Auflage 2	C3	i	n	piros ceruzás leltári szám (271) és jelzet kék ceruzás leltári szám (527)	C3	piros ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	III-Ja-1-709	580/2	J-709	Doktorand. Szoba	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	271.	n	II/6a 3998	n	II/6a 1959	n	n	n	n	n	n	Mindkét kötet címlapján kék ceruzával, piros ceruzával áthúzva: 527.	Az 1. és 2. rész egy "kötetben", az eredeti kötés szétesve, első és hátsó kötéstábla elválva a könyvtesttől, nem lehet tudni, mi volt eredetileg egybekötve. A 271. és az 527. leltári szám alatti művek egyesítve?	nr	n	na	Ungewitter, Georg Gottlob (1820-1864)	Mohrmann, Karl	n	n	Lehrbuch der gotischen Konstruktionen / G. Ungewitter ; K. Mohrmann. - 4. Aufl. - Leipzig : Tauchnitz, 1901-1903. - 2 db : ill. ; 25 cm 2. Band. - 1903. -p. 331-522., t. fol. LXXIV-CI.	n	A címjegyzékben megjelenési évként 1862 szerepel!	1903	német
285.	i	könyv	272.	Baudenkmaeler des alten Rom nach photographischen Originalaufnahmen	Heinrich Strack	n	n	Berlin 1890	2 folio mappa	n	H4	i	1.	kék ceruzás leltári szám (272) és jelzet	H4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	J4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-8b-4-1398	1120/1	A-686	Raktár	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	272.	n	II/6a 1646	n	II/6a 1427	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón belül ceruzával: "Hiányzik: 5. tábla"	5. számú tábla hiányzik.	mappa	n	na	Strack, Harry R.	n	n	n	Baudenkmaeler des alten Rom nach photographischen Originalaufnahmen / hrsg. Von Heinrich Strack. - Berlin : Wasmuth, 1890. - 2 db : ill., fénykép ; 50 cm [1.]. - [4] f., 20 p., 20 t. fol.	n	n	1890	német
286.	i	könyv	272.	Baudenkmaeler des alten Rom nach photographischen Originalaufnahmen	Heinrich Strack	n	n	Berlin 1890	2 folio mappa	n	H4	i	2.	kék ceruzás leltári szám (272) és jelzet	H4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	J4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-8b-4-1399	1120/2	A-686/2.	Raktár.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	272.	n	II/6a 1646	n	II/6a 1427	n	n	n	n	n	BÉ11			mappa	n	na	Strack, Harry R.	n	n	n	Baudenkmaeler des alten Rom nach photographischen Originalaufnahmen / hrsg. Von Heinrich Strack. - Berlin : Wasmuth, 1890. - 2 db : ill., fénykép ; 50 cm [2.]. - p. 21-37., [1] f., t. fol. 39-40.	n	n	1890	német
287.	i	könyv	273.	Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der Reichen Capelle in der königlichen Residenz zu München	Leonh. Enzler, F. X. Zettler, Dr J. Stockbauer	München 1876	n	n	nagy folio mappa	n	K'3	i	n	tintával írt leltári szám (273), kék ceruzás jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XII-K-10880	9795	F-10880	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	273.	n	II/6a 5391	n	II/6a 1909	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon tintával: 1893 / l sz. 1893	n	eredeti	n	1893 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Enzler, Leonhard	Zettler, Franz Xaver	Stockbauer, Jacob (1836-1896)	n	Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der Reichen Capelle in der Königlichen Residenz zu München / hrsg. Leonh. Enzler, F. X. Zettler, J. Stockbauer. - München : F.X. Zettler, 1876. - 8 p., XL, XXXX t. fol : ill. ; 65 cm	n	n	1876	német
288.	i	könyv	281.	VII. Kreis Offenburg (ämter: Kehl, Lahr, Oberkirch) (Offenburg, Wolfach),	n	n	n	1908	n	n	L3	i	7.	lila pecsét (281)	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	H/5-22	III-J-3-869	714	J-869	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	281.	n	II/6a 5049	n	II/6a 12/4	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	12	n	na	Wingenroth, Max	n	n	n	Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden. - Tübingen : J. C .B. Mohr, 1887-1913 . - 23 db : ill. ; 26cm 7. Band. - Die Kunstdenkmäler des Kreises Offenburg / Max Wingenroth. - 1908. - LXXXVIII, 710 p., 24, [1] t. fol., [1] leporello	n	n	1908	német
289.	i	könyv	281.	VIII2. Kreis Heidelberg (Amstbezirk Heidelberg),	n	n	n	1913	n	n	L3	i	8/2.	lila ceruzás leltári szám (281)	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	A5-24	III-J-3-871	716	J-871	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	281.	n	II/6a 5051	n	II/6a 12/6	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	12	n	na	Oechelhäuser, Adolf von (1852-1923)	n	n	n	Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden. - Tübingen : J. C .B. Mohr, 1887-1913 . - 23 db : ill. ; 26 cm 8/2. Band. - Kreis Heidelberg : Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Heidelberg / bearb. von Adolf von Oechelhaeuser. - 1913. - III, 685 p., [17] leporello, + 1 térkép	n	n	1913	német
290.	i	könyv	281.	IX. 2. Kreis Karlsruhe (Amtsbezirk Bruchsal)	n	n	n	1913	n	n	L3	i	9/2.	kék ceruzás leltári szám (281)	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	A/5-26	III-J-3-872	717	J-872	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	281.	n	II/6a 5052	n	II/6a 12/8	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	12	n	na	Rott, Hans	n	n	n	Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden. - Tübingen : J. C .B. Mohr, 1887-1913 . - 23 db : ill. ; 26 cm 9/2. Band. - Kreis Karlsruhe : Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Bruchsal /Hans Rott. - 357 p., 36 t. fol.	n	n	1913	német
291.	i	könyv	288.	La peinture décorative en France du XIe au XIVe siècle.	P. Gélis-Didot	H. Laffilée	n	Paris	folio kötet	színes falfestés mellékletekkel	K4	i	n	tintával írt leltári szám (288.), kék ceruzás jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-3-1529	1228	B-1529	Folyosó 5.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	288.	n	II/6a 4206	n	II/6a 2139	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklap rectóján jobb fent ceruzával: Steindl 60 Címoldalon tintával: 1895 - l.sz. 288	n	1	n	1895 vagy előtt - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Gélis-Didot, Pierre (1853-?)	Laffillée, H.	n	n	La peinture décorative en France du XIe au XVIe siècle / Par P. Gélis-Didot et H. Laffillée. - Paris, Libr. Impr. Réunies, [1896 előtt].- XIV, [194] p., [60] t. : ill., színes ; 43 cm	n	n	189?	francia
292.	i	könyv	289.	Monographie de Notre Dame de Paris et de la nouvelle sacristie de Mm. Lassus et Viollet-le-Duc	M. Celtibère	n	n	Paris	nagy folio kötet	n	G4	i	n	tintával és fekete ceruzával írt leltári szám (289), kék ceruzás jelzet	G4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-5-1623	1264	B-1623	Folyosó 6.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	289.	n	II/6a 3540	n	II/6a 1510	n	n	n	n	n	n	szennylap bal oldalán fönt ceruzával: lt. sz. 289/895	gerinc erősen sérült, kopott	1	táblákon 1. típusú pecsét	1895 vagy előtt - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Celtibère, (Architecte-archeologue)	n	n	n	Monographie de Notre-Dame de Paris et de la nouvelle sacristie de MM. Lassus et Viollet-Le-Duc : contenant 63 planches, gravées par MM. Hibon, Ribault, Normand, etc., 12 planches photographiques, de MM. Bisson frères, 5 planches chromolithographiques, de M. Lemercier : précédé d'une notice historique et archéologique / par M. Celtibère. - Paris : A. Morel, [187?]. - 14, [1] p., 80 t. fol. : ill.. részben színes. fénykép ; 54 cm	n	n	18??	francia
293.	i	könyv	291.	Der Kaiserdom in Frankfurt am Main. Ein Baugeschichtliche Darstellung.	Carl Wolff	n	n	Frankfurt a. M. 1892	(nagy 8°) kötet	n	M7	i	n	tintával írt leltári szám (291), kék ceruzás jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-2-1802	1434	B-1802	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	291.	n	II/6a 3595	n	II/6a 1780	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklap rectóján jobb fent ceruzával: Steindl 39 Címoldalon tintával: 1895 - l.sz. 291	n	2	n	1895 vagy előtt - leltári szám melletti dátum bejegyzés alapján	Wolf, Carl	n	n	n	Der Kaiserdom in Frankfurt am Main : eine baugeschichtliche Darstellung / von Carl Wolf .- Frankfurt A. M. : Carl Jügel's Verlag, 1892 .- 150 p., XXXIX t. fol : ill. ; 28 cm	n	n	1892	német
294.	i	könyv	292.	Der Dom zu Speier und verwandte Bauten (Die Dome zu Mainz und Worms, die Abteikirchen zu Limburg a.d. Hardt. Hersfeld und Kaufungen etc.)	Wilhelm Meyer Schwartau	n	n	Berlin 1893	folio kötet	n	M10	i	n	kék ceruzás leltári szám (292) és jelzet	M10	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-3-1923	1519	B-1923	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	292.	n	II/6a 3565	n	II/6a 1905	n	n	n	n	n	BÉ11	n	Borítók leszakadva, gerinc elveszett, szélek erősen szakadozottak, táblák piszkosak. Középen a táblák a könyvtestből kiszakadva, 8,13 táblák hiányoznak	eredeti	n	na	Meyer-Schwartau, Wilhelm	n	n	n	Der Dom zu Speier und verwandte Bauten / Wilhelm Meyer-Schwartau. -Berlin : Springer, 1893. - VI, [2], 170 p., XXXII t. fol : ill. ; 39 cm	n	n	1893	német
295.	i	könyv	297.	Die Grundrissbildung der deutschen Stadt im Mittelalter unter besonderer Berücksichtigung der schwäbischen Lande	Dr Christoph Klaiber	n	n	Berlin 1912.	(n 8°)	Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg Wlha féle fényképkatalógus v. itt.	M1	i	n	kék ceruzás leltári szám (297) és jelzet	M7	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-2-1788	1420	B-1788	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	297.	n	II/6a 4284	n	II/6a 1727	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Klaiber, Christoph	n	n	n	Die Grundrissbildung der deutschen Stadt im Mittelalter : von der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin genehmigte Doktordissertation / Christoph Klaiber. - Berlin : Wasmuth, 1912. - 81 p. : ill. ; 28 cm. - (Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 20.)	n	n	1912	német
296.	i	könyv	298.	Il Duomo di Monreale (Illustrato e riportato in tavole chronolitografiche)	D. Domenico-Benedetto Gravina	n	n	Palermo 1859	1 nagy folio szöveg kötet és 1 nagy folio táblakötet.	n	H'3	i	szövegkötet	kék ceruzás leltári szám (298) és jelzet	H'3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8b-5-1413	1133/1	B-1413	Folyosó 6.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	298.	n	II/6a 3241	n	II/6a 1416	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon tintával: 1891 L. sz.	n	eredeti	n	1891 vagy előbb címlapon lévő bejegyzés alapján	Gravina, Domenico-Benedetto (1807-1886)	n	n	n	Il Duomo di Monreale / Domenico-Benedetto Gravina. - Palermo : Stabilimento tipografico di F. Lao, 1859. - [9], 224, [2] p. ; 74 cm Szövegkötet	n	n	1859	olasz
297.	i	könyv	298.	Il Duomo di Monreale (Illustrato e riportato in tavole chronolitografiche)	D. Domenico-Benedetto Gravina	n	n	Palermo 1859	1 nagy folio szöveg kötet és 1 nagy folio táblakötet.	n	H'3	i	képkötet	fekete ceruzás leltári szám (298) és kék ceruzás jelzet	H'3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8b-5-1414	1133/2	B-1414	Folyosó 6.	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	298.	n	II/6a 3240	n	II/6a 1416	n	n	n	n	n	BÉ11	Első oldalon tintával: 1891 L. sz.	Címlap nincs.	eredeti	n	1891 vagy előbb első oldalon lévő bejegyzés alapján	Gravina, Domenico-Benedetto (1807-1886)	n	n	n	[Il Duomo di Monreale] / [Palermo] : [Stabilimento tipografico di F. Lao], [1859]. - [4] p., [100] t. fol. : ill. ; 74 cm Képkötet	Il Duomo di Monreale / Domenico-Benedetto Gravina. - Palermo : Stabilimento tipografico di F. Lao, 1859. - [4] p., [100] t. fol. : ill. ; 74 cm Képkötet	n	1859	olasz
298.	i	könyv	301.	Die Holzarchitektur	Alb. Neumeister und Haeberle	n	n	Stuttgart	folio kötet	n	(10) A2	i	n	2. típusú pecsét, 1. típusú kötés	A1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-D-8081	7502	D-8081	OT A15	n	n	i	n	n	n	n	n	i	n	n	n	n	i	n	301.	n	n	n	II/6a 3000	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: 101 k vagy R ?	n	1	n	na	Neumeister, Albert	Häberle, Ernst	n	n	Holz-Architektur / Alb. Neumeister, E. Häberle. - Stuttgart : Wittwer, [1893-1895]. - 100 t. fol. : ill. ; 49 cm	n	n	1893-1895	német
299.	i	könyv	302.	Entwuerfe in den Formen des Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung des Backsteinbaues	Prof J. Vollmer	n	n	Berlin 1895	folio mappa	n	B4	i	n	pecsételt leltári szám (240), kék ceruzás jelzet	Borítón B4, címlapon F4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-1655	1290	B-1655	Folyosó 8.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	302.	n	II/6a 621	n	II/6a 2145	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Vollmer, Johannes	Jassoy, Heinrich (1863-1939)	n	n	Entwuerfe in den Formen des Mittelalters mit besonderer Berueckstichtigung des Backsteinbaues / J. Vollmer; H. Jassoy. - Berlin : Wasmuth, 1895. - 1 db : ill. ; 39 cm 1. Abteil. - [4] f., 22 t. fol.	n	n	1895	német
300.	i	könyv	303.	Kirchliche Tischler und Holzbildhauerarbeiten im romanischen und gotischen Styl	A. Niedling	n	n	Berlin	folio mappa	n	B4	i	n	kék ceruzás leltári szám (303) és jelzet	B4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I 7 a 7	XIII-F-10694	9713	F-10694	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	i	i	n	n	n	n	i	n	303.	n	II/6a 436	II/6a 732	II/6a 2915-956	n	n	n	n	n	n	n	Mappa kettészakadva. 4 sorozatot tartalmaz, a sorozatok borítólapjai csak részben vannak meg. A borítólapok szerint az egyes füzetek 8 táblát tartalmaznak, az színes táblákat (sorozatonkét 1 db), kettőnek számolja.	eredeti	A borítólapok szerint az egyes füzetek 8 táblát tartalmaznak, az színes táblákat (sorozatonként 1 db), kettőnek számolja.	na	Niedling, Anton	n	n	n	Kirchliche Tischler- und Holzbildhauerarbeiten im romanischen und gothischen Styl Kanzeln, Beichtstühle, Chorstühle, ... ; mit zahlr. Detailzeichnungen / A. Niedling. - Berlin : Hessling, [ca. 1890]. - 4 db : ill. ; 44 cm 1. Lieferung. - VIII t. fol. - Koll.1. 2. Lieferung. - 8 t. fol. - Koll 2. 3. Lieferung. - 8 t. fol. - Koll 3. 4. Lieferung. - 8 t. fol. - Koll.4.	n	A borítólapok szerint az egyes füzetek 8 táblát tartalmaznak, az színes táblákat (sorozatonkét 1 db), kettőnek számolja.	1890	német
301.	i	könyv	304.	Musterbuch für Eisen-constructionen	C. Scharowsky	n	n	Leipzig 1895	kis folio kötet	n	B1	n	n																																																	Scharowsky, Carl (1846-1905)	n	n	n	n	Musterbuch für Eisen-Constructionen / von C. Scharowsky ; hrsg. im Auftrage des Vereins Deutscher Eisen- und Stahlindustrieller. - 3. Aufl. - Leipzig : Verlag und Druck von Otto Spamer, 1895. - [6], 163 p. : ill. ; 34 cm	A bibliográfiai leírás a NUKAT, Union Catalog of Polish Research Libraries katalógustétele alapján készült.	1895	német
302.	i	könyv	305.	Anleitung zur statischen Berechnung von Eisenkonstruktionen im Hochbau	H. Schloesser	n	n	Berlin 1893	8° kötet	n	A2	n	n																																																	Schlösser, H	n	n	n	n	Anleitung zur statischen Berechnung von Eisenkonstruktionen in Hochbau : Mit in den Text gedruckten Holzschnitten und einem Plan / H. Schloesser. - 2., neu bearb. u. erw. Aufl. - Berlin: Springer, 1893. - IX, 196, XVI p. : ill.	A bibliográfiai leírás Hochschulbibliothek der Fachhochschule, Aachen katalógustétele alapján készült.	1893	német
303.	i	könyv	306.	Bernini (Művészettörténeti tanulmány)	Hültl Dezső	n	n	Budapest 1906	8° kötet	Eredetileg e szám alatt leltározott tárgy már régen hiányzik	D3	i	n	kék ceruzás leltári szám (306) és jelzet	D3	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	n	I 17 c 36	XIII-Cb-6762	6440	C-6762	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	306.	n	II/6a 2543	n	II/6a 2242	n	n	n	n	n	BÉ13	n	külső borítók leszakadva.	eredeti	n	na	Hültl Dezső (1870-19746)	n	n	n	Bernini : művészettörténeti tanulmány / Hültl Dezső. - Budapest : Hornyánszky Ny., 1906. - 124 p. : ill. ; 27 cm	n	n	1906	magyar
304.	i	könyv	311.	Baugeschichte des Basler Münsters.	Dr C. Burckhardt	n	n	Basel 1895	1 db 4° szövegkötet 1 folio mappa és egy nagyfolio mappa mellékletekkel,	n	L'6	i	szövegkötet	kék ceruzás leltári szám (311) és jelzet	L'6	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-3-2228	1770	B-2228	Folyosó 9.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	311.	n	II/6a 3659	n	II/6a 1579	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: Steindl f	n	1	Egyelőre csak a szövegkötet szerepel az IKR nyilvántartásban.	na	n	n	n	n	Baugeschichte des Basler Münsters / Hrsg. Basler Münsterbauverein. - Basel : [s. n.], 1895. - 3 db [Szövegkötet]. - [7], 416 p.	n	n	1895	német
305.	i	könyv	314.	Baugeschichte der Stadt Poruchsal vom 13. bis 17. Jahrhundert	Dr R. Heiligenthal	n	n	Heidelberg 1909	(kis 4°) kötet	Azelőtt a 804. szám tartozéka volt. Eredetileg építészeti aquarellnyomatok voltak e sz. alatt.	M4	i	n	kék ceruzás leltári szám (314) és jelzet	M4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	2-es fekete ceruzával áthúzva	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-????	5020	C-425	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	314.	n	II/6a 3835	n	II/6a 1794	n	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 804 (pecsételve) sz. tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Heiligenthal, Roman Friedrich	n	n	n	Baugeschichte der Stadt Bruchsal vom 13. bis 17. Jahrhundert / R. Heiligenthal. - Heidelberg : Winter, 1909. - p. 50-235. : ill. ; 28 cm. - (Zeitschrift für Geschichte der Architektur, Beiheft 2.)	n	n	1909	német
306.	i	könyv	316.	Les ornamentes du moyen-age.- Die Ornamentik des Mittelalters.	Carl Heideloff	n	n	Nürnberg régi	4° kötet	n	K2	i	n	kék ceruzás leltári szám (316) és jelzet	K2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N5	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-6-1176	975	B-1176	Folyosó 1.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	316.	n	II/6a 3992	n	II/6a 2010	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: Steindl - 102 kártya (?)	n	2	Kolligátum.	na	Heideloff, Carl Alexander von (1788-1865)	n	n	n	Die Ornamentik des Mittelalters Eine Sammlung auserwählter Verzierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architectur / gezeichnet und hrsg. v. Carl Heideloff. - Neue Ausg. - Nürnberg : Geiger, [1852]. - 2 db : ill. ; 30 cm. - Kolligátum 1. Band. - 22. p., 48 t. fol. - Koll. 1. 2. Band. - 26 p., 48 t. fol. - Koll. 2.	n	n	1852	német francia
307.	i	könyv	318.	Die römischen Wasserleitungen von Nimes und Arles	Dr Otto Stübinger	n	n	Heidelberg 1910	kis 4° kötet	Azelőtt a 804 szám tartozéka volt. Régen üres szám.	G1	i	n	kék ceruzás leltári szám (318) és jelzet	G1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-1-1475	1182	B-1475	Folyosó 3.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	318.	n	II/6a 2113	n	II/6a 1468	229/1948 / II/c	n	n	n	n	BÉ11	Azelőtt a 804 (pecsételve) szám tartozéka volt.	n	eredeti	n	na	Stübinger, Otto	n	n	n	Die römischen Wasserleitungen von Nimes und Arles / Otto Stübinger. - Heidelberg : Winter, 1909. - p. 241-303. : ill. ; 29 cm. - (Zeitschrift für Geschichte der Architektur, Beiheft 3.)	n	n	1909	német
308.	i	könyv	320.	Der Ulmer Münsterbaumeister Mátthaus Böblinger	Hans Klaiber	n	n	Heidelberg 1911.	(kis 4°) kötet	Azelőtt a 804 szám tartozéka volt. Eredetileg Steindl féle láttamozási bélyegző volt e szám alatt.	M4	i	n	kék ceruzás leltári szám (320) és jelzet	M4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	4-es feketével 3-ra javítva	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-2-1815	1146	B-1815	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	320.	n	II/6a 3836	n	II/6a 1849	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Klaiber, Hans	n	n	n	Der Ulmer Münsterbaumeister Matthäus Böblinger /Hans Klaiber. - Heidelberg : Winter, 1911. - p. 310-382. : ill. ; 28 cm. - (Zeitschrift für Geschichte der Architektur, Beiheft 4.)	n	n	1911	német
309.	i	könyv	322.	Das Grossherzogliche Residencschloss zu Karlsruhe	Dr Emil Gutman	n	n	Heidelberg 1911	kis 4° kötet	Azelőtt a 804. szám melléklete volt. Azelőtt üres szám.	M4	i	n	kék ceruzás leltári szám (322) és jelzet	M4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IX-????	5021	C-443	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	322.	n	II/6a 760	n	II/6a 1796	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Gutman, Emil	n	n	n	Das Grossherzogliche Residenzschloss zu Karlsruhe / Emil Gutman. - Heidelberg : Winter, 1911. - 157 p. : ill. ; 28 cm. - (Zeitschrift für Geschichte der Architektur, Beiheft 5.)	n	n	1911	német
310.	i	könyv	323.	Nancy (Architecture, beaux-arts, monuments) Album de 100 planches de phototypie	Armand Guerinet	n	n	Paris	kis folio mappa	Azelőtt a 325 szám alatt volt leltározva. E szám alatt eredetileg a 275. mű volt l.	G2	i	n	pecsételt leltári szám (323), kék ceruzás jelzet	G2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-3-1525	1225	B-1525	Folyosó 5.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	323.	n	II/6a 1848	n	II/6a 1478	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón tintával (piros - egykor bordó v lila lehetett): L. sz. 323.	Valószínűleg II. vh. Idejéből származó golyó ütötte roncsolás. - 7. tábla hiányzik	eredeti	n	na	Badel, Émile (1861-1936)	n	n	n	Nancy : architecture, beaux-arts, monuments : album de 100 planches grand in-4° en phototypie / E. Badel. - Paris : A. Guérinet, [s.d.]. - [4] f., 100 t. fol. - : ill. ; 30 cm. - (L'architecture française)	n	n	?	francia
311.	i	könyv	329.	The cathedrales of England and Wales	The Publischer [Publisher] of „The Builder"	n	n	London 1894	nagy folio mappa	n	I'3	i	n	pecsételt leltári szám (329), kék ceruzás jelzet	I'3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-5-2300	1823	B-2300	Folyosó 11.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	329.	n	II/6a 5233	n	II/6a 1692	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	eredeti	n	na	Statham, Henry Heathcote (1839-1924)	n	n	n	The cathedrals of England and Wales / [H. H. S.]. - London : The Publisher of "The Builder", 1894. - [81]p., XXX, [30] t. fol. : ill. ; 58 cm. - ("The Builder")	n	n	1894	angol
312.	i	könyv	330.	Magdeburgs Bau-und Kunstdenkmäler (Serie I Mittelalterliche Bauund Kunatdenkmäler	E. v. Flottwell	n	n	Berlin	nagy folio mappa	n	L'7	i	n	kék ceruzás leltári szám (330) és jelzet	L'7	kék ceruza	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-2003	1586	B-2003	Folyosó 10.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	330.	n	II/6a 5378	n	II/6a 1908	n	n	n	n	n	n	n	n	mappa	n	na	Flottwell, E. von	n	n	n	Magdeburgs Bau- und Kunstdenkmäler / E. von Flottwell.- Berlin : Schuster & Bufleb, [s.a.]. - 2 db : ill. ; 58 cm 1. Series, Mittelalterliche Bau- und Kunstdenkmäler. - [1] f., 40 t. fol.	n	n	1897	német
313.	i	könyv	331.	Die St Katharinen-Kirche in Hamburg	Julius Faulwasser	n	n	Hamburg 1896	kis 4° kötet	n	M5	i	n	kék ceruzás leltári szám (331) és jelzet	M5	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I3	fekete ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8d-1-1766	1398	B-1766	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	331.	n	II/6a 3828	n	II/6a 1789	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon ceruzával: félbőr, és 20. k.	n	1	n	na	Faulwasser, Julius	n	n	n	Die St. Katharinen-Kirche in Hamburg / Julius Faulwasser. - Hamburg : Besthorn, 1896. - VII, 170 p., 19 t. fol. : ill. ; 31 cm	n	n	1896	német
314.	i	könyv	332.	Unser lieben Frauen Münster zu Freiburg im Breisgau	Freiburger Münsterbauverein	n	n	Freiburg i. B. 1896.	nagy folio szöveg kötet 1 alaprajz és fényképek	n	M10	i	n	kék ceruzás leltári szám (332) és jelzet	M10	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	kiradírozva	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1992	1576	B-1992	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	332.	n	II/6a 3857	n	II/6a 1881	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon kék ceruzával: 332. - 1899. -	n	eredeti	n	1899 - leltári szám lelletti dátumbejegyzés alapján	Geiges, Fritz	Günther, Carl	n	n	Unser lieben Frauen Münster zu Freiburg im Breisgau / Fritz Geiges; Carl Günther. - Freiburg im Breisgau : Freiburger Münsterbauverein, 1896. - 18 p., [68] t. fol. : ill. ; 50 cm	n	n	1896	német
315.	i	könyv	333.	Die Frauenkirche in Esslingen. Ein Meisterwerk der Gotik des fünfzehnten Jahrhunderts	J. von Egle	n	n	Stuttgart 1898	nagy folio mappa	27 Tafeln nebst Text	L'8	i	n	kék ceruzás leltári szám (333)	n	n	M1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-1995	1578	B-1995	Folyosó 8.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	333.	n	II/6a 5249	n	II/6a 1925	n	n	n	n	n	n	Borítón ceruzával: Hiány 6-7, 10-11, 13,15,22 Tafel	6-7, 10-11, 13,15,22 számú táblák hiányoznak, egyes táblák szakadtak. - Külső borító nagyon el van piszkolódva, egyes adatok nem, vagy alig látszanak.	eredeti	n	na	Egle, Joseph von (1818-1899)	n	n	n	Die Frauenkirche in Esslingen : eisn Meisterwerk der Gotik des fünfzehnten Jahrhunderts / J. von Egle. - Stuttgart : Wittwer, 1898. - 27 p., 27 t. fol. : ill. ; 71 cm	n	n	1898	német
316.	i	könyv	334.	Der Dom zu Bamberg	Otto Auflegerund	Artur Weese	n	München 1898	nagy folio mappa	szöveg és fényképmellékletek	M10	i	n	kék ceruzás és pecsételt leltári szám (334)	M10	kék ceruza tollal áthúzva	I4	toll fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1951	1542	B-1951	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	334.	n	II/6a 4027	n	II/6a 1890	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 900/334.	n	eredeti	n	1900 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Aufleger, Otto	Weese, Artur (1868- ?)	n	n	Der Dom zu Bamberg photographisch aufgenommen / Otto Aufleger ; Artur Weese. - München : Werner, 1898. - [3] f., 60 t. fol. : ill., fénykép ; 48 cm	n	n	1898	német
317.	i	könyv	335.	Die Baukunst als Steinbau	Adolf Mauke	n	n	Basel 1897	nagy 4° kötet	n	M5	i	n	kék ceruzás leltári szám (335) és jelzet	B1	kék ceruza	H10	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8a-4-1142	953	B-1142	Folyosó 1.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	335.	n	II/6a 5650	n	II/6a 2164	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 335 /81	n	eredeti	n	na	Mauke, Adolf	n	n	n	Die Baukunst als Steinbau, eine Darstellung der konstruktiven und ästhetischen Entwicklung der Baukunst / Adolf Mauke. -Basel : B. Schwabe, 1897. - VI, [1], 230, [2] p., 138 t. fol. : ill. ; 34 cm	n	n	1897	német
318.	i	könyv	336.	Cathédrales de France (Centcinquante sept documents en phototype)	Paul Robert	n	n	Paris	4° mappa	n	G1	i	n	kék és fekete ceruzás leltári szám (336) és kék ceruzás jelzet	G1	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	K3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-2-1502	1208	B-1502	Folyosó 5.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	336.	n	II/6a 3423 - 1/II.	n	II/6a 1526	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon fekete / kék ceruzával: 336. / 900	8,32,33,42,66,67 táblák hiányoznak.	eredeti	n	1900 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	n	n	n	n	Cathédrales de France : cent cinquante-sept documents en phototypie. - Paris : Paul Robert, [1910?]. - [4] p., 100 t. fol : ill. ; 37 cm	n	n	1910	francia
319.	i	könyv	337.	A szekszárdi apátság története	Fraknói Vilmos	n	n	Budapest, 1879	n 4° kötet	Azelőtt a 384 szám tartozéka volt. Eredetileg e szám alatt leltározott mű a 280 szám alá helyeztetett régen.	F6	i	n	kék ceruzás leltári szám (337) és jelzet	F6	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/2		V-Gg-3680	3259	G-3680	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	337.	n	II/6a 5253	n	II/6a 126	n	n	n	n	n	BÉ11	f? (félbőr? Ugyanaz az írás)	n	13	n	na	Fraknói Vilmos (1843-1924)	n	n	n	A szekszárdi apátság története / Fraknói Vilmos. - Budapest : Franklin, 1879. - 92 p. : ill. ; 34 cm	n	n	1879	magyar
320.	i	könyv	344.	Cathédrale de Palma de Majorque Monographie avec un text historique, critique	Francois Casanovas Gorchs	n	n	Barcelona 1898	kis folio mappa	n	I3	i	n	kék ceruzás leltári szám (344) és jelzet	I3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L3	n	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-6-2338	1847	B-2338	Folyosó 12.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	344.	n	II/6a 3667 -1/V	n	II/6a 1616	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 1899/344.	1-21. oldalak és I-VIII. táblák hiányoznak.	mappa	n	1899 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Casanovas Gorchs, François	n	n	n	Cathedrale de Palma de Majorque : extrait de l'ouvrage majorque artistique, archeologique, monumentale : monographie avec un texte historique-critique redige suivant les ouvrages de Villanueva, Piferrer, Quadrado, Bover et autres / Francois Casanovas Gorchs. - Barcelone : Parera, 1898. - 42, [2] p., XXVII t. fol. : ill., fénykép ; 40 cm. - (L'Espagne artistique, archéologique, monumentale)	n	n	1898	francia
321.	i	könyv	345.	Cathédrale de Barcelone Description artistico: archeologique	Francois Rogent Pedrosa	Caetan Soler	n	Barcelona 1898	kis folio mappa	n	I3	i	n	kék ceruzás leltári szám (345) és jelzet	I3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	L3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8e-6-2337	1846	B-2337	Folyosó 12.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	i	345.	n	II/6a 3666 - 1/V.	II/6a 28	II/6a 1617	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón belsőn kék ceruzával: 1899/345.	n	mappa	n	1899 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Rogent y Pedrosa, Francisco	Furnells, J.	Soler, Gaëtan	n	Cathédrale de Barcelone / description artistico-arquéologique de François Rogent Pedrosa. Précédée d'un aperçu historique par Gaetan Soler. Illustrée de 50 planches et d'un grand nombre d'autotypies de J. Furnells. - Barcelone : Parera, 1898. - 74, [5] p., XXXIV t. fol. : ill. ; . - (L' Espagne artistique, archéologique, monumentale)	n	n	1898	spanyol
322.	i	könyv	346.	Formenlehre der norddeutschen Backsteingotik	Fritz Gottlob	n	n	Leipzig 1900.	folio mappa szöveggel	n	C2	i	n	kék ceruzás leltári szám (346) és jelzet	C2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-4-1959	1550	B-1959	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	346.	n	II/6a 4267	n	II/6a 2166	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 1899/346.	n	eredeti	n	1899 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Gottlob, Fritz	n	n	n	Formenlehre der norddeutschen Backsteingotik : ein Handbuch zum Gebrauch für die Praxis und zum Selbststudium / Fritz Gottlob. - Leipzig : Baumgärtner's Buchhandlung, 1900. - [1], 23, [1] p., 65 t. fol. : ill. ; 42 cm	n	n	1900	német
323.	i	könyv	347.	A selmeczbányai óvár. Építészettörténeti tanulmány	Lux Kálmán	n	n	Külön nyomat Br. Forster Gy. Magyarország műemlékei IV: kötetéből. Régen üres szám.	4° kötet	Budapest 1914	F6	n	n																																																	Lux Kálmán (1880-1961)	n	n	n	n	A selmeczbányai óvár : építészettörténeti tanulmány / Lux Kálmán. - Budapest : Franklin Ny., 1914. - 42 p., 4 t. ; 34 cm. - Különlenyomat a Magyarország műemlékeiből	A bibliográfiai leírás az Országos Széchényi Könyvtár katalógustétele alapján készült. A könyvtárban található a műből másik 2 példány.	1914	magyar
324.	i	könyv	348.	Budapest és környéke Eredeti képekben rajzolta Rohbock Lajos	Hunfalvy János	n	n	Pest 1859	8° kötet	n	F5	n	n																																																	Hunfalvy János (1820-1888)	Rohbock, Ludwig (1820?-1883)	n	n	n	Budapest és környéke / Hunfalvy János ; Ill. Rohbock Lajos. - Budapest : Lauffer - Stolp, 1859. - 243 p., 24 t. : ill. ; 25 cm	Az bibliográfiai leírás az Országos Széchényi Könyvtár katalógustétele alapján készült.	1859	magyar
325.	i	könyv	351.	Mittelalterliches Holzmobiliar (40 Tafeln in Lichtdruck	Jacob v. Talke	n	n	Wien 1894	folio mappa	n	K4	i	n	kék ceruzás leltári szám (351) és jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N8	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XIII-F-10536	9593	F-10536	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	351.	n	II/6a 5590	n	II/6a 2044	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 351. (1900)	n	mappa	n	1900 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Falke, Jacob von (1825-1897)	Löwy, J.	n	n	Mittelalterliches Holzmobiliar / Jakob von Falke ; J. Löwy. - 2. Aufl. - Wien : Schroll, 1897. - 4 p., XXXX t. fol : ill., fénykép ; 35 cm	n	n	1897	német
326.	i	könyv	352.	Der mittelalterliche Profanbau in Lothringen	Wilhelm Schmitz	n	n	Düsseldorf	4° mappa	2 példányban (az egyik példány azelőtt a 813. sz. alatt volt leltározva)	C4	i	n	kék ceruzás leltári szám (352) és jelzet	C2	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8c-2-1500	1206	B-1500	Folyosó 5.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	352.	n	II/6a 5439	n	II/6a 1750	n	n	n	n	n	n	Borítón kék ceruzával: 352. (1900)	n	mappa	n	1900 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Schmitz, Wilhelm	n	n	n	Der mittelalterliche Profanbau in Lothringen : Zusammenstellung der noch vorhandenen Bauwerke aus der Zeit vom XII. bis zum XVI. Jahrhundert / Wilhelm Schmitz. - Leipzig : Baumgärtner's Buchhandlung, [ca. 1910]. - 22, [3] p., 81 t. fol. : ill. ; 37 cm	n	n	1910	német
327.	i	könyv	353.	Die Kirchen Gross St. Martin und St. Aposteln in Köln (Die Baukunst herausgegeben von R. Borrmann et R. Graul)	Max Hasak	n	n	Berlin 1899 előtt	kis folio füzet	tananyagnak szétszedve	M5	n	n																																																	Hasak, Maximilian F. J. (1856-1934)	n	n	n	n	Die Kirchen Gross St Martin und St Aposteln in Köln / Max Hasak. - Berlin : W. Spemann, 1898. - 16 p. , 7 t. fol. ; 34 cm. - (Die Baukunst ; 11.)	Az bibliográfiai leírás a Système Universitaire de Documentation (Svájc) katalógustétele alapján készült.	1898	német
328.	i	könyv	355.	Rathhaus zu Breslau. Erneuerungsarbeiten in den Jahren 1884 bis 1891 von C. Luedecke, Geheimer Baurath	Magistrat der Haupt- und Residenzstadt Breslau	n	n	Breslau 1898	nagy folio mappa. szöveggel.	n	L'3	i	n	kék ceruzás leltári szám (355) és jelzet	L'3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-2001	1584	B-2001	Folyosó 10.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	n	355.	n	II/6a 5377	n	II/6a 1915	n	n	n	n	n	n	Borítón kék ceruzával: 356. (1900.)	n	mappa	n	1900 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Lüdecke, Carl (1826-1894)	n	n	n	Rathaus zu Breslau : Erneuerungs-Arbeiten in den Jahren 1884 bis 1891 / C. Lüdecke. - [Breslau] : [s. n.], [1898]. - [2] f., 12 p., XIII t. fol. : ill. ; 32 cm	n	n	1898	német
329.	i	könyv	356.	Gotische Ornamente in Beispielen aus Baudenkmälern des XIII. bis XIV. Jahrhunderts	Ferdinand Luthmer	n	n	Frankfurt a. M. 1900.	nagy folio mappa	(Fénynyomatok)	C4	i	n	kék ceruzás leltári szám (356) és jelzet	C4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-8d-5-1647	1283	B-1647	Folyosó 8.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	356.	n	II/6a 5309	n	II/6a 2054	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 355. (1900). - Borító belső oldalán ceruzával: hiány 14,	Látszik, hogy melyik táblákat használták az oktatásban, ezek erősen szakadozottak, megsárgultak, a sarkokban a feltűzés nyomait jelző apró lyukak. - 13 és 14. tábla alsó fele hiányzik.	mappa	n	1900 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Luthmer, Ferdinand	n	n	n	Gotische Ornamente : in Beispielen aus Baudenkmälern des XIII. bis XVI Jahrhunderts / hrsg. Ferdinand Luthmer / Frankfurt A./M. : H. Keller, 1900. - [2] f., 30 t. fol. : ill. ; 52 cm	n	n	1900	német

330.	i	könyv	358.	Die altchristliche Architektur in Systematischer Darstellung. (Form, Einrichtung und Ausschmückung der altchristlichen Kirche)	D. Heinrich Holtzinger	n	n	Stuttgart 1889	8° kötet	n	M8	i	n	kék ceruzás leltári szám (358) és jelzet	M8	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N1	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-1-2056	1634	B-2056	Folyosó 9.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	358.	n	II/6a 4376	n	II/6a 1940	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 358. (1900) - Tintával: Pf. 900. VI. 16. - Címlapon ceruzával: 358/1900.	n	eredeti	n	1900 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Holtzinger, Heinrich (1856-?)	n	n	n	Die altchristliche Architektur in systematischer Darstellung : Form, Einrichtung und Ausschmückung der altchristlichen Kirchen, Baptisterien und Sepulcralbauten / Heinrich Holtzinger. - Stuttgart : Ebner & Seubert, 1889. - XVI, 288 p. : ill. ; 25 cm	n	n	1889	német
331.	i	könyv	360.	Geschichte der deutschen Bildhauerkunst im XIII. Jahrhundert	Hasak	n	n	Berlin 1899.	folio kötet	n	K3	i	n	kék ceruzás leltári szám (360) és jelzet	K3	kék ceruza	A4	fekete ceruza feketével áthúzva	F3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	XIII-E-10343	9421	E-10343	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	i	n	360.	n	II/6a 3240	n	II/6a 842	n	n	n	n	n	BÉ13	Borítón kék ceruzával: 360. - 1900. - , ceruzával: Steindl és félbőr - Előzéklapon kék ceruzával: 360. / 1900. , piros ceruzával: félbőr	n	1	n	1900 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Hasak, Maximilian F. J. (1856-1934)	n	n	n	Geschichte der deutschen Bildhauerkunst im XIII. Jahrhundert / Hasak. - Berlin : E. Wasmuth, 1899. - XIV, 152 p., 117 t. fol. : ill. 39 cm	n	n	1899	német
332.	i	könyv	361.	Siebenbürgisch-sächsische Burgen und Kirchenkastelle	Emil Sigerus	n	n	Hermanstadt (Nagyszeben) 1901	4° mappa	n	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (361) és jelzet	F'5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B	n	V-Gg-3572	2950	G-3572	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	361.	n	II/6a 5695	n	II/6a 242	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 361. / 1901.	n	mappa	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Sigerus, Emil (1854-1947)	n	n	n	Siebenbürgisch-sächsische Burgen und Kirchenkastelle : 50 Bilder in Lichtdruck mit einem Vorwort und erläuterndem Text ; hrsg. Emil Sigerus. - Hermannstadt : Druck und Verlag Jos. Drotleff, 1901. - [8] p., [50] t. fol. : ill., fotóreprod., ; 26x36 cm	n	n	1901	német
333.	i	könyv	362.	Die ev. Stadtpfarrkirche A. B. in Kronstadt (Brassó	Ernst Kühlbrandt	n	n	Kronstadt (Brassó) 1898	kis folio kötet	n	F6	i	n	kék ceruzás leltári szám (361) és jelzet	F6	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/2	n	V-Gg-3492	2870	G-3492	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	362.	n	II/6a 5189	n	II/6a 156	n	n	n	n	n	BÉ11	Szennylapon kék ceruzával: 362 1901. - Előzéklapon ceruzával: félbőr	n	2	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Kühlbrandt, Ernst (1857-1933)	n	n	n	Die ev. Stadtpfarrkirche A.B. in Kronstadt / Ernst Kühlbrandt .- Kronstadt : Honterusdruck Jos. Gött's Sohn, 1898 . - ill. ; 35 cm 1. Heft. - [4] f., 71 p., [15] t. fol.	n	n	1898	német
334.	i	könyv	363.	Megfigyelések a kassai Szt. Erzsébet-templom építése történetének felderítéséhez	Sztehlo Ottó	n	n	Budapest, 1913	4° kötet	Régi leltárban 471 szám alá áthelyezett munka.	F6	i	n	kék ceruzás leltári szám (363) és jelzet	F6	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/3	n	V-Gg-3667	3045	G-3667	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	363.	n	II/6a 5172	n	II/6a 218	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	3	n	na	Sztehlo Ottó (1851-1923)	n	n	n	Megfigyelések a kassai Szt. Erzsébet-templom építése történetének felderítéséhez / Sztehlo Ottó. - Budapest : Pátria Ny., 1913. - 12 p. : ill. ; 31 cm Különlenyomat a Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye 1913. évfolyam 50. számából	n	n	1913	magyar
335.	i	könyv	366.	A Szent-György vértanúról nevezett jaáki apátság története	Dr Széchény Miklós gróf	n	n	Budapest 1901	4° kötet	n	F6	i	n	kék ceruzás leltári szám (366) és jelzet	F6	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/2	n	V-Gg-3647	3025	G-3647	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	366.	n	II/6a 5183	n	II/6a 128	n	n	n	n	n	BÉ11	Szennylapon kék ceruzával: 366 - 1901. - Előzéklapon ceruzával: félbőr	n	2	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Széchényi Miklós (1868-1923)	n	n	n	A Szent György vértanúról nevezett jaáki apátság története. - Budapest : Stephaneum Ny., 1901. - 83 p. : ill. ; 32 cm	n	n	1901	magyar
336.	i	könyv	368.	Die Rosenauer Burg	Julius Gross und	Ernst Kühlbrandt	n	Wien 1869	(n 8°) kötet	n	F4	i	n	kék ceruzás leltári szám (368) és jelzet	F4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	M3	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-2-1827	1458	B-1827	Folyosó 7.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	368.	n	II/6a 5076	n	II/6a 1834	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon ceruzával: fr	n	13	n	na	Gross, Julius	Kühlbrandt, Ernst	n	n	Die Rosenauer Burg / Julius Gross; Ernst Kühlbrandt. - Wien : C. Graeser, 1896. - 72 p. : ill. ; 28 cm	n	n	1896	német
337.	i	könyv	369.	Meisterwerke sarazenisch-normannischer Kunst in Sicilien und Unteritalien.	Th. Kutschmann	n	n	Berlin 1900	nagy folio mappa	Szöveg fénynyomatos és színes mellékletekkel	H4	i	n	kék ceruzás leltári szám (369) és jelzet	H4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bb-4-1404	1125	B-1404	Folyosó 5.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	369.	n	II/6a 3680	n	II/6a 1397	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 369 / 1901 - Címlapon: pl. 28 kétszer , pl. 27 hiányzik	A címlapon lévő bejegyzés már nem helytálló.	eredeti	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Kutschmann, Theodor	n	n	n	Meisterwerke saracenisch-normannischer kunst in sicilien und unteritalien / Th. Kutschmann. - Berlin: Jäger, 1900. - 47 p., 38 t. fol. : ill., részben színes ; 49 cm	n	n	1900	német
338.	i	könyv	370.	Reise-Skizzen. Allendorf. Fritzlar, Treysa, Marburg, Frankenberg, Haina, Muenzenberg, Arnsburg, Ronneburg, Gelnhausen, Maulbronn, Wimpfen am Berg községekből	Christoph Hehl	n	n	Berlin 1899.	folio kötet	n	C4	i	n	kék ceruzás leltári szám (370) és jelzet	C4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-5-1668	1302	B-1668	Folyosó 8.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	370.	n	II/6a 4299	n	II/6a 2156	n	n	n	n	n	BÉ11	Borítón kék ceruzával: 370. / 1901. - Kék ceruzával, de kiradírozva: N 1899	n	eredeti	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Hehl, Christoph (1847-1911)	n	n	n	Reise-Skizzen / Christoph Hehl. - Berlin : Wasmuth, [1899]. - 5 p., 44 t. fol. : ill. ; 48 cm	n	n	1899	német
339.	i	könyv	371.	Alt-christliche Baudenkmale von Constantinopel vom V. bis XII Jahrhundert.	W. Salzenberg	n	n	Berlin 1854	nagy folio mappa	(Szöveg, rajz, fénykép és színes mellékletek)	D'4	n	n																																															Salzenberg, Wilhelm (1803-1887)	Kortüm, Carl Wilhelm	n	n	n	Alt-christliche Baudenkmale von Constantinopel vom V. bis XII. Jahrhundert : im Anhange, des Silentiarius Paulus Beschreibung der heiligen Sophia und des Ambon / aufgenommen und historisch erläutert von W. Salzenberg ; metrisch übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Dr. C. W. Kortüm ; hrsg. von dem Königl. Ministerium für Handel, Gewerbe, und öffentliche Arbeiten. - Berlin : Ernst & Korn, 1854. - XII, 140, VII, LII p., [2] t. : ill., térkép ; 35 cm	A bibliográfiai leírás az MTA Könyvtár és Információs Központ katalógustétele alapján készült.	1854	német
340.	i	könyv	375.	Etude sur l'architecture Lombarde et sur l'origines de l'architecture Romano-byzantine	F de Dartein	n	n	Paris 1878	1 db nagy folio mappa, 1 db (4°) szöveg kötet	n	H'4	i	szövegkötet	kék ceruzás leltári szám (375) és jelzet	H'4	kék ceruza, kék ceruzával áthúzva	H3	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	I2	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	IV-Bb-2-1330	1075	B-1330	Folyosó 3.	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	375.	n	II/6a 3468	n	II/6a 1364	n	n	n	n	n	BÉ11	Előzéklapon kék ceruzával: 375/1901	n	1	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Dartein, Fernand de (1838-1912)	n	n	n	Etude sur l'architecture lombarde et sur les origines de l'architecture romano-byzantine /F. de Dartein. - Paris: Dunod, 1865-1882. - 2 db Texte. - XI, 122, 564 p. ; 31 cm	n	n	1865?	francia
341.	i	könyv	378.	Munkács-vár története.	Balogh János	n	n	Munkács 1890	kis (8°) kötet	n	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (378) és jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/3	n	V-Gg-3738	3119	G-3738	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	378.	n	II/6a 4706	n	II/6a 229	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon kék ceruzával: 378. / 1901. - Kék ceruzával: fv.	n	13	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Balogh János (1848-1910)	n	n	n	Munkács-vár története : eredeti adatok alapján jótékony-czélokra / összeállítá Balogh János. - Munkács : Szerző, 1890. - 490 p. : ill. ; 19 cm	n	n	1890	magyar
342.	i	könyv	379.	Egervár története	Balogh János	n	n	Eger 1881	kis (8°) kötet	n	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (379) és jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B4	n	V-Gg-3530	2908	G-3508	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	379.	n	II/6a 4618	n	II/6a 274	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	13	n	na	Balogh János (1848-1910)	n	n	n	Egervár története / Balogh János. - Eger : Szolcsányi biz., 1881 . - 182, [1] p. ; 23 cm	n	n	1881	magyar
343.	i	könyv	381.	Az egyházi művészet régészeti és gyakorlati kézikönyve	Blünzelhuber Ferencz	n	n	Esztergom 1873	8° kötet	72 ábrával	F5	n	n																																															Blümelhuber Ferenc (1824-1915)	n	n	n	n	Az egyházi müvészet régészeti és gyakorlati kézikönyve / irta Blümelhuber Ferencz. - Esztergom : Horák E. Ny., 1873. - XIV, 369, [1] p., [2] t.fol. : ill. ; 25 cm	A bibliográfiai leírás az Országos Széchényi Könyvtár katalógustétele alapján készült.	1873	magyar
344.	i	könyv	382.	Az egyedi apátság története	Bunyitay Vincze	n	n	Nagyvárad 1880	8° kötet	n	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (382) és jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/2	n	V-Gg- 3538	2917	G-3538	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	382.	n	II/6a 4685	n	II/6a 140	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	13	n	na	Bunyitay Vince (1837-1915)	n	n	n	Az egyedi apátság története / Bunyitay Vincze. - Nagyvárad : Hügel Ny., 1880. - X, 76 p. ; 22 cm	n	n	1880	magyar
345.	i	könyv	383.	A gyulafehérvári székesegyház későbbi részei s egy magyar humanista.	Bunyitay Vincze	n	n	Budapest 1893	(4°) kötet	n	F6	i	n	kék ceruzás leltári szám (383) és jelzet	F6	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/3	n	V-Gg-3633	19779	G-3633	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	383.	n	II/6a 5259	n	II/6a 251	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: 2. k vagy r. - Előzéklapon ceruzával: fr vagy v.- Selejtezve, 2003-ban újra állományba véve korábbi leltári szám: 3011	n	13	n	na	Bunyitay Vince (1837-1915)	n	n	n	A gyulafehérvári székesegyház későbbi részei s egy magyar humanista / Bunyitay Vincze. - Budapest : M. Tud. Akad., 1893. - 32, [1] p., [2] t. fol. : ill. ; 34 cm	n	n	1893	magyar
346.	i	könyv	386.	Az esztergomi érsekség új vára 1545-1580	Fábián János	n	n	Esztergom 1896	8° kötet	n	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (386) és jelzet	F5	kék ceruza, kék ceruzával áthúzva	F5	kék ceruza	B4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	V-Gg-3582	2960	G-3582	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	386.	n	II/6a 4621	n	II/6a 281	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	13	n	na	Fábián János (1832-1927?)	n	n	n	Az esztergomi érsekség új vára 1545-1580 / Fábián János. - Esztergom : Buzárovits Ny., 1896. - 44 p. ; 21 cm	n	n	1896	magyar
347.	i	könyv	387.	Pusztaszer és az ezredéves ünnepély	Göndöcs Benedek	n	n	Budapest 1883	(n 8°) kötet	n	F4	i	n	kék ceruzás leltári szám (387) és jelzet	F4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/2	n	V-Gg-3803	3183	G-3803	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	387.	n	II/6a 5179	n	II/6a 159	n	Pecsét: JAMNICZKY LAJOS KÖNYVTÁRA	n	n	Pecsét: JAMNICZKY LAJOS KÖNYVTÁRA	BÉ11	n	n	13	n	na	Göndöcs Benedek (1824-1894)	n	n	n	Pusztaszer és az évezredes ünnepély / Göndöcs Benedek. - Budapest : Szerző, 1883. - 106, 2 p., 1 leporelló., 1 térk. : ill ; 29 cm	n	n	1883	magyar
348.	i	könyv	389.	Gyulafejérvári füzetek	Veszely Károly	n	n	Kolozsvár 1865	(8°) kötet	n	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (389) és jelzet	F'5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/3	n	IV-Gg-3850	3010	G-3850	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	389.	n	II/6a 4619	n	II/6a 253	n	Pecsét: KNAUZ NÁNDOR SAJÁTJA	n	n	Pecsét: KNAUZ NÁNDOR SAJÁTJA	BÉ11	n	n	13	n	na	Veszely Károly (1820-1896)	n	n	n	Gyulafejérvári füzetek / szerk. és kiad. Veszely Károly. - Kolozsvár : Rom. Kath. Lyc. Ny., 1861-1862. - 2 db ; 23 cm. - Kolligátum 1. - 1861. - 144, [1] p. - Koll.1. 2. - 1862. - 120 p. - Koll. 2.	n	n	1861, 1862	magyar
349.	i	könyv	399.	A beszterczebányai egyházi műemlékek története és helyreállítása (Storno Ferenc rajzaival)	Ipolyi Arnold	Stornó Ferenc	n	Budapest 1878	nagy 4° kötet	n	F6	i	n	kék ceruzás leltári szám (399) és jelzet	F6	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/2	n	V-Gg-3482	2860	G-3482	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	399.	n	II/6a 5191	n	II/6a 125	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	13	n	na	Ipolyi Arnold (1823-1886).	n	n	n	A beszterczebányai egyházi műemlékek története és helyreállítása / Ipolyi Arnold ; ill. Storno Ferenc. - Budapest : M. Tud. Akadémia, 1878 Budapest : Franklin. - [2], 151 p., VII t. fol. : ill. ; 36 cm	n	n	1878	magyar
350.	i	könyv	401.	Műtörténeti kalauz Sz. István király esztergomvári kápolnájában	Horák Ede nyomdája	n	n	Esztergom 1874	kis 8° kötet.	n	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (401) és jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B4	n	V-Gg-3590	2968	G-3590	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	401.	n	II/6a 4687	n	II/6a 280	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon kék ceruzával: 401/1901	n	13	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	n	n	n	n	Mütörténeti kalauz Sz. István király esztergomvári kápolnájában : a kápolna 1874-i aug. 27-én történt megáldásának emlékeül. - Esztergom : Horák Egyed Könyvnyomdája, 1874. - 16 p. ; 23 cm	n	n	1874	magyar
351.	i	könyv	405.	A Sz. Jakabról czimzett lőcsei plébániatemplom	Kompanyik Coelestin	n	n	Lőcse 1891	kis 8° kötet	képmellékletekkel	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (405) és jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/3	n	V-Gg-3726	3106	G-3726	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	405.	n	II/6a 4698	n	II/6a 226	n	n	n	n	n	BÉ11	n	Címoldal, előtte lévő oldal és 15/16. oldal kiszakadva	13	n	na	Kompanyik Coelestin	n	n	n	A Sz. Jakabról czímzett lőcsei plébánia templom rövid leírása / Kompanyik Coelestin - Lőcse : Reiss J. Ny., 1891. - 88, [2] p., 5 t. : ill. ; 23 cm	n	n	1891	magyar
352.	i	könyv	410.	Magyarországi régészeti emlékek IV. kötete Bártfa középkori műemlékei A Szent Egyed templomának műrégészeti leírása	Miskovszky Viktor	n	n	Budapest 1879	nagy 4° kötet	(lásd 394. számot is)	F6	i	n	kék ceruzás leltári szám (410) és jelzet	F6	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/2	n	V-Gg-3473	2852	G-3473	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	410.	n	II/6a 5188	n	II/6a 155	n	Pecsét: JAMNICZKY LAJOS KÖNYVTÁRA	n	n	Pecsét: JAMNICZKY LAJOS KÖNYVTÁRA	BÉ11	Címlapon kék ceruzával: 401. /1901.	n	1	n	1901 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Myskovszky Viktor (1838-1909)	n	n	n	Bártfa középkori műemlékei / Myskovszky Viktor. - Budapest : M. Tud. Akad., 1879-1880. - 146, 132 p., VIII t. fol. : ill. ; 37 cm. - (Monumenta Hungariae archeologica. Magyarországi régészeti emlékek. 4. köt. ; 1-2. r.) Tart.: A Szent Egyed templomának műrégészeti leírása ; A városház s a város	n	n	1879,188	magyar
353.	i	könyv	416.	Maros-Vásárhely szab. kir. város leírása. Morelli G. fametszeteivel (Külön lenyomat a „Székely föld" IV. kötetéből)	Orbán Balázs	n	n	Pest 1870	kis 4° kötet	n	F4	i	n	kék ceruzás leltári szám (416) és jelzet	F4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/3	n	V-Gg-3730	3111	G-3730	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	416.	n	II/6a 5116	n	II/6a 256	n	Pecsét: TORMA KÁROLY	n	n	Pecsét: TORMA KÁROLY	BÉ11	Előzéklapon ceruzával: fr vagy v	Előzéklap, címlap, első oldal kiszakadva.	13	n	na	Orbán Balázs (1829-1890)	n	n	n	Maros-Vásárhely szab. kir. város leírása / Orbán Balázs ; illusztr. Greguss Ján., Bicsérdy Ján., Morelli Gusztáv. - Pest : Pesti Könyvny., 1870. - 58 p., 3 t. fol. : ill. ; 29 cm	n	n	1870	magyar
354.	i	könyv	429.	Die Stammburg der Hunyade in Siebenbürgen	Wilhelm Schmidt	n	n	Hermannstadt (Nagyszeben) 1865	8° kötet	2 acélmetszettel (Rohbok féle)	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (429) és jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B/3	n	V-Gg-3933	3307	G-3933	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	429.	n	II/6a 4611	n	II/6a 264	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	13	n	na	Schmidt Vilmos (1830?-?)	n	n	n	Die Stammburg der Hunyade in Siebenbürgen / Wilhelm Schmidt. - Hermannstadt : Steinhaussen, 1865. - 109 p., [2] t. fol. : ill. ; 24 cm	n	n	1865	magyar
355.	i	könyv	434.	Der Dom zu Agram (Zágráb) Mit I Tafel und XXIIII Holzschnitten	Karl Weiss	n	n	Wien 1859	4° kötet	(Különnyomat a Mittheilungen der Kaiserl. königl. Central Commission) IV. kötetéből. 9 szám	F4	i	n	kék ceruzás leltári szám (434) és jelzet	F4	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B4	n	V-Gg-3811	3336	G-3811	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	434.	n	II/6a 5107	n	II/6a 303	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon ceruzával: f(r?)	n	13	n	na	Weiss, Karl (1826-1895)	n	n	n	Der Dom zu Agram / Karl Weiss. - Wien : Hof-u. Staatsdruckerei, 1859. - 18 p., 1 t. ; 30 cm Különlenyomat a Mittheilungen der K. K. Central Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale IV. évfolyam, szept. -októbeti számából	n	n	1859	német
356.	i	könyv	451.	Egervár város története, hadi és műleírása.	Soós Elemér	n	n	Eger 1917	8° kötet	Eredetileg a 441 szám része volt e szám alatt leltározva.	F5	i	n	kék ceruzás leltári szám (451) és jelzet	F5	kék ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	B4	n	V-Gg-3531	2909	G-3531	Raktár	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	451.	n	II/6a 4616	n	II/6a 275	n	n	n	n	n	BÉ11	n	n	3	n	na	Soós Elemér (1844-1929)	n	n	n	Eger vár-város története, hadi és műleírása / Soós Elemér. - Eger : Lic Ny., 1914-. - ill. ; 23 cm 1. - 1914. - 34 p.	n	n	1914	magyar
357.	i	könyv	452.	Az építőművészet története az ókorban.	Kabdebo Gyula	n	n	Budapest 1903	n 8°) kötet.	Czigler, Nagy, Tőry, Orczy, Sándy, Szabó, Ullmann, Schodits, Báthory, Wiltinger, Kertész közreműködésével	M4	n	n																																															Czigler Győző (1850-1905)	Kabdebó Gyula (1874-1926)	n	n	n	Az építőművészet története / szerzők Czigler Győző [et al.] ; szerk. Kabdebó Gyula. - Budapest : Mérnök-Egylet, 1903-. - 30 cm 1., Az építőművészet története az ókorban. - 1903. - XVI, 464 p., 64 t.	A bibliográfiai leírás az Országos Széchényi Könyvtár katalógustétele alapján készült.	1913	magyar
358.	i	könyv	453.	Wandteppiche und Decken des Mittelalters in Deutschland	Prof Dr. Julius Lessing	n	n	Berlin	folio mappa	n	K4	i	n	kék ceruzás leltári szám (453) és jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N8	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Bd-4-1961	1552	B-1961	Folyosó 7.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	453.	n	II/6a 4070	n	II/6a 1871	n	n	n	n	n	BÉ11	Első oldalon kék ceruzával: 453 / 1904	n	mappa	n	1904 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Lessing, Julius	n	n	n	Wandteppiche und Decken des Mittelalters in Deutschland / Herausg. von Julius Lessing .- Berlin : Verl. von Ernst Wasmuth, [ca 1880] .- 10, [4] p., 40 t. fol. : ill., színes ; 33 cm	n	n	1880	német
359.	i	könyv	457.	Kristiania Kunstindustrimuseum. Altnorvegische Bildteppiche (Gamle Norske Billedtaeper)	H. Grosch	n	n	Berlin 1901	nagy folio mappa	A másodpéldány azelött a 837 szám alatt volt leltározva. (2 példányban)	K'4	i	n	kék ceruzás leltári szám (457) és jelzet	K'4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-6-2321	1839	B-2321	Folyosó 12.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	457.	n	II/6a 5393	n	II/6a 2061	n	n	n	n	n	BÉ11	Első oldalon kék ceruzával: 457 / 1903 - előzéklapon kék ceruzával: 457a	n	mappa	n	1903 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Grosch, H.	n	n	n	Kristiana Kunstindustrimuseum : Gamle Norske Billedtaepper = Altnorwegische Bildteppiche / mit Staatsunterstützung herausgegeben von der Direction des Kunstindustriemuseums durch H. Grosch . - Berlin : Verl. von Ernst Wasmuth, 1901 . - 9 p., 12 t. fol. : ill., színes ; 52 cm	n	n	1901	norvég német
360.	i	könyv	457.	Kristiania Kunstindustrimuseum. Altnorvegische Bildteppiche (Gamle Norske Billedtaeper)	H. Grosch	n	n	Berlin 1901	nagy folio mappa	A másodpéldány azelött a 837 szám alatt volt leltározva. (2 példányban)	K'4	i	n	kék ceruzás leltári szám (457) és jelzet	K'4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N6	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Be-6-2322	1840	B-2322	Folyosó 12.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	457.	n	II/6a 5522	n	II/6a 2061	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon kék ceruzával: 457 / 1903 - első borítón kék ceruzával: 457	n	mappa	n	1903 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Grosch, H.	n	n	n	Kristiana Kunstindustrimuseum : Gamle Norske Billedtaepper = Altnorwegische Bildteppiche / mit Staatsunterstützung herausgegeben von der Direction des Kunstindustriemuseums durch H. Grosch . - Berlin : Verl. von Ernst Wasmuth, 1901 . - 9 p., 12 t. fol. : ill., színes ; 52 cm	n	n	1901	norvég német
361.	i	könyv	464.	Thurmbuch Thurmformen aller Style und Laender	Conrad Sutter,	Dr. Fr. Schneider	n	Berlin 1895	1 db folio kötet.	Tollrajzok szöveggel	C4	i	n	kék ceruzás leltári szám (464) és jelzet	C4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N4	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	IV-Ba-9-1245	1022	B-1245	Folyosó 1.	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	464.	n	II/6a 5591	n	II/6a 2001	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon kék ceruzával: 464 / 1903	n	eredeti	n	1903 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	Sutter, Conrad	Schneider, Friedrich	n	n	Thurmbuch : Thurmformen aller Stile und Laender / Conrad Sutter ; mit einem Vorwort von F. Schneider. - Berlin : Wasmuth, 1895. - [7], 19, [5] p., 110 t. fol : ill. ; 49 cm	n	n	1895	német
362.	i	könyv	465.	Monumente und Standbilder Europas	E Wasmuth	n	n	Berlin 1914.	kö. folio mappa	fényképfelvételekkel	(10) A1	n	n																																															n	n	n	n	n	Monumente und Standbilder Europas : Sammlung künstlerisch oder geschichtlich bedeutsamer Denkmäler zur Erinnerung an Regenten, an Helden des Schwertes und des Geistes und an historisch denkwürdige Ereignisse .- Berlin : Wasmuth, 1914. - [2] p., [140] t. fol. ; 48 cm	A bibliográfiai leírás a Magyar Képzőművészeti Egyetem Könyvtára katalógustétele alapján készült.	1914	német
363.	i	könyv	466.	Ausgefuehrte Grabdenkmaeler und Grabsteine	E. Wasmuth	n	n	Berlin 1900.	k. folio mappa	fénykép felvételekkel	(6) A2	n	n																																															n	n	n	n	n	Ausgefuehrte Gradbenkmaeler und Grabsteine. - Berlin, E. Wasmuth, 1900. - [6] p., 100 t. fol. ; 48 cm.	A bibliográfiai leírás a University of Chicago Library katalógustétele alapján készült.	1900	német
364.	i	könyv	467	Kirchenmoebel aus alter und neuer Zeit, Sammlung von Altaren, Kanzel, Taufbecken, Beicht- und Kirchenstuehlen, Orgeln u.s.w.	Ernst Wasmuth	n	n	Berlin 1893	közép folio mappa	rajzokkal	K4	i	n	kék ceruzás leltári szám (467) és jelzet	K4	kék ceruza, fekete ceruzával áthúzva	N	fekete ceruza	n	n	n	n	n	n	n	n	XII-F-10934	9834	F-10934	Raktár	n	n	i	n	n	n	n	n	n	n	i	n	n	i	n	466.	n	II/6a 4069	n	II/6a 2142	n	n	n	n	n	BÉ11	Címlapon kék ceruzával: 467 / 1904	n	mappa	n	1904 - leltári szám melletti dátumbejegyzés alapján	n	n	n	n	n	Kirchenmöbel aus alter und neuer Zeit : Sammlung von Altäeren, Kanzeln, Taufbecken, Beicht- und Kirchenstühlen, Orgeln u. s. w. .- Berlin : E. Wasmuth, 1893 .- [22] p., [60] t. fol. : ill. ; 48 cm	n	1893	német
365.	i	könyv	468.	Eine Burgenfahrt	Bodo Ebhardt	n	n	Berlin 1901.	(8°) kötet	Mintegy 70 várnak megtekintéséről adott rövid jelentés, számos illusztrációval	M7	n	n																																															Ebhardt, Bodo	n	n	n	n	Eine Burgenfahrt / Bodo Ebhardt. - Berlin : Wasmuth, 1901. - VIII, 68 p. : ill. ; 27 cm	A bibliográfiai leírás a tanszéki könyvtárban meglévő másik példány alapján készült.	1901	német

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

SZÖVEGES ÖSSZEFOGLALÁS

Pályázati azonosító: 101102/00597

Alkotói támogatás: a Műegyetem Középkori Építéstan Tanszéke könyvtárának elvi rekonstrukciója, mint a magyar építészettörténet és képzés történetének forrásául szolgáló kutatás és dokumentáció elkészítése

Pályázati cél

Pályázatomban a „A m. kir. József-műegyetem középkori tanszék könyvtárának czimjegyzéke" című kézirat formájú könyvtári dokumentumban szereplő **egykori állomány elvi rekonstrukciójára**, azaz a címjegyzék szakszerű könyvtártudományi feldolgozásának és dokumentálásának **első szakaszára vállalkoztam: a feldolgozási módszer részletes kidolgozására és a címjegyzék kb. 300 tételének feldolgozására.**

Ez kettős feladatot jelentett: a **címjegyzékben szereplő művek eszmei példányainak pontos megállapítását, rekonstruálását, illetve a konkrét művek fizikai példánya meglétének ellenőrzését és dokumentálását, valamint mindkét esetben a szabványos bibliográfiai leírások elkészítését.**

Módszertan

A kutatás során az első feladat a módszertan kidolgozása volt. A munka folyamán 301, a címjegyzékben szereplő tételt hasonlítottam be a jelenlegi nyilvántartással és katalógussal, hogy a műből **található-e példány a tanszéki könyvtár gyűjteményében.** A kutatás elején nagyjából a címjegyzék tételeit követve haladtam, a későbbiekben azonban a hatékonyabb munka érdekében más szempontok, pl. a kötetek azonos lelőhelye, mozgathatóság, hozzáférhetőség érvényesültek. A kutatás során – ugyancsak módszertani okokból az **egy - maximum három kötetes** munkákat dolgoztam fel. A kutatásban – nem utolsó sorban szakmai érdeklődésből – magasabb sorszámú **magyar nyelvű** munkák is szerepelnek. Mindezek következtében a sorszámok nem folyamatosak.

A munka során minden egyes kötet **kézbevételével ellenőriztem**, hogy a tanszéki könyvtárban rendelkezésre álló példányban **megtalálhatók-e az azonosításhoz szükséges bejegyzések** (pecsétek, leltári számok, raktári jelzetek stb.). **Az így ellenőrzött kötetek száma 365.**

A kutatás kezdeti szakaszában kiderült, hogy módszertani szempontból a tervezettnél több adatot érdemes rögzíteni, mert így további kutatásokat lehet megalapozni. A későbbiekben nemcsak a pályázatban megjelölt Középkori Tanszék könyvtára rekonstruálható, hanem részben az elődjét és alapját képező Steindl-tanszéké is, valamint a most rögzítésre kerülő adatok egyben kezdetét jelenthetik további kutatásoknak, amelyek során a következő időszakokban létrejött szervezeti egységek könyvtára részben rekonstruálható, beleértve az azokba beolvadó Ókori és Újkori Tanszék anyagát is.

Mindezek alapján jött létre az **Excel-táblázat formájú adatbázis, amely 71 db oszlopot tartalmaz,** azaz a technikai jellegű adatokat figyelembe nem véve**, 69 szempontot vizsgáltam az egyes kötetek esetében.**

Az Excel-táblázat oszlopai 6 egységre különülnek el, melyeket a táblázat fejlécében a jobb áttekinthetőség miatt különböző színekkel jelöltem:

1. Fehér: technikai adatok: tétel sorszáma, készültsége
2. Narancssárga: a címjegyzékben szereplő adatok
3. Lila: az állományban való fellelhetőség és az azt bizonyító, beazonosítást lehetővé tévő adatok
4. Világoskék: a kötetek kézbevétele során talált adatok: raktári jelzetek, leltári számok, tulajdonbélyegzők, kéziratos és más bejegyzések (dedikáció, possessor bejegyzés, ajándékozás, ex libris illetve az egykori könyvtárosok bejegyzései). További adatok: a mű fizikai állapotára, kötésre vonatkozó jellemzők, jelenlegi azonosítók, lelőhely.
5. Rózsaszín: meglévő példány esetén kézbevétellel /autopszia alapján elkészített szabványos bibliográfiai leírás, illetve ha a mű fizikai példánya már nem található meg, az eszmei példány bibliográfiai leírása a magyar és nemzetközi gyűjteményekben található hasonló művek alapján. Ugyanebben az egységben szerepel a szerzők neve kronológiai adatokkal (ez a vállalásban nem szerepelt, a katalógusokban szereplő adatokat használtam, további kutatással kiegészíteni szükséges), valamint a mű nyelve és kiadási ideje, amelyek a további kutatásokhoz szintén fontos szempontok.

Az így rögzített adatok bármelyik szempont(ok)ra való, akár összetett szűrést is lehetővé tesznek. A további kutatást segítendő a táblázat BF és BJ oszlopaiban világos lilával jelöltem meg azokat a cellákat, amelyek az állományba való bekerülés időpontjára utalhatnak. A kötéstípusok esetében az azonos kötések azonos számot kaptak.

A táblázatban a tanszéken meglévő művek esetében azokat az adatokat, amelyek nem szerepelnek az adott könyvben „n” betűvel jelöltem, ezzel jelölve, hogy minden egyes szempont vizsgálata megtörtént. Azoknak a munkáknak az esetében, amelyeknél a fizikai példány hiánya miatt csak az eszmei példány bibliográfiai leírása készült el, az autopsziával megállapítható adatoknál a cellák üresek.

Rövidítések:

n – nem vagy nincs
i – igen
na – nincs adat
nr – nem releváns

Ennek az alapkutatásnak a feladata az egykori Középkori Tanszék állományába tartozó munkák adatainak lehető legrészletesebb regisztrálása volt, azonban a teljes anyagot kitévő kb. 1/5-nyi rész feldolgozása során is már rajzolódnak ki tendenciák, melyek mindenképpen indokolják az alapkutatás jogosultságát és folytatását.

Középkori Építéstan Tanszéke könyvtárának katalógusa

(Minta)

1. Die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls / dargest. von G. G. Kallenbach und Jacob Schmitt. - Halle : Pfeffer, 1850. - 143 p., 48 t. fol. : ill. ; 33 cm

2. Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel : eine kunsthistorische Studie / von Victor Schultze. – Jena : Hermann Costenoble, 1877. – X, 79, [2] p., 10 t. fol. ; 22 cm

3. Les édifices circulaires et les domes / E. Isabelle. - Paris : Didot, 1855. - 2, III, 152 p., 78 t. : ill., részben színes ; 54 cm

4. Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance / par M. Viollet-Le-Duc .- Paris : Paris : Vve. A. Morel, 1871-1875 [v.2, 1871]. - 6 db ; 24 cm .-
   1. tom. - 1872. - 443 p., 1-4, 6, V, VII-XXVIII t., ill. color
   2. tom. - 1871. - 535, [1] p., 29-31, 35-37, 45, 49, 51-52, 54, XXXII-XXXIV, XXXVIII-XXXIX, XL-XLIV, XLVI-XLVIII, L, LIII, LV-LVI t., ill. color
   3. tom. - 1872. - 478, [1] p., 1-3, 13, IV-XII t., ill. [5] p.
   4. tom. - 1873. - 506, [1] p., XIV-XVI. t., ill. [10] p.
   5. tom. - 1874. - 498, [1] p., 1-5, 7, 8, VI. t., ill. [6] p.
   6. tom. - 1875. - 488, [1] p., IX-X t., ill. [8] p.
   Tartalom: t. 1. Meubles.--t. 2. Utensiles. Orfévrerie. Instruments de musique. Jeux, passe-temps. Outils, outillage.--t. 3-4. Vêtements, bijoux de corps, objets de toilette.--t. 5-6. Armes de guerre, offensives et défensives.

5. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / par M. Viollet-Le-Duc. - Paris : B. Bance, 1858-1870. - 10 db : ill. ; 24 cm
   Az 5., 7- 10. kötet kiadója A. Morel
   1. tom. - 1858. - XVI, 506, [1] p.
   2. tom. - 1859. - [3], 544, [1] p.
   3. tom. - 1859. - [3], 512, [1] p.
   4. tom. - [s. a.] - [3], 509, [1] p.
   5. tom. - 1868. - [3], 563, [2] p.
   6. tom. - 1863. - [3], 456, [2] p.
   7. tom. - 1864. - [3], 570, [1] p.

8. tom. - 1859. - [3], 523, [1] p.
9. tom. - 1858. - [3], 554 p.
10. tom. - 1868. - [397] p.

6. Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais / par M. M. Decloux et Doury. - Paris : A. Morel, 1865. - 48 p., 20 t. fol. : ill., színes ; 45 cm
7. Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris / exécutées sur les cartons de E. Viollet-Le-Duc ; relevées par Maurice Ouradou .- Paris : A. Morel, 1870 .- 25 p., [2], LX t. fol. : ill., színes ; 44 cm

8. Monographie du chateau de Heidelberg / Rodolphe Pfnor ; accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée. - Paris : A. Morel et Cie., 1859. – 16 p., XII, XII t. fol. : ill., ff. ; 52 cm .- (Renaissance Allemande 1545-1607)

9. Christianikē archaiologia tēs Monēs Daphniou / Georgios Lampakēs . – En Athēnais : Papageōrgiou, 1889. - 144 p., [1] t. fol., [1] mell. - 23 cm
   Disszertáció

10. A bronzkor emlékei Magyarhonban / Hampel József. - Budapest : Orsz. Rég. és Embertani Társ., 1886-1896. - 3 db : ill. ; 24 cm
    1. r., Képes atlasz. - 1886. - 14, [2] p., CXXVII t.fol.

11. Grammaire de l'ornement / par Owen Jones. - Londres : Day and Son, [s. a.]. - 161, [1] p., C, [1] t. fol. : ill. színes ; 33 cm

12. Archives de la Commission des monuments historiques publiées par ordre de son excellence M. Achille Fould. - Paris : Gide et J. Baudry, 1855-1872. - 134, [1] p., [72] t. fol. : ill. ; 52 cm
    Kolligátum. - Az eredetileg 4 kötetben megjelent mű 2., 3., és 4. kötetének egyes részleteit kötötték egybe. .A címjegyzékben feltehetően eredetileg ez a 3 kötet szerepelt. - Az eredeti kötetek címlapjai hiányoznak. - Tartalom: Carcassonne, Avignon, Église de Saint-Nazaire, Sale Synodale de L'archevêché de Sens. - Az Avignon című részből 2 tábla hiányzik.

13. Der Dom zu Köln : seine Construktion und Ausstattung / gezeichnet u. hrsg. von Franz Schmitz ; Historische Einleitung von Leonard Ennen. - Köln ; Neuss : Schwann, 1868-1871. - 2 db
    [Textbd.]. - [1871]. - 110 p. : ill. ; 24 cm
    [Tafelbd.]. - [1868]. - 150 t. fol. : ill., részben színes ; 60 cm

14. Fragments d'architecture antique: d'àprès les dessins originaux des architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. - Paris : Baudry, [s.a.]. - 2 db : ill., fénykép ; 47 cm
    [1.] köt. - [44] t. fol.
    [2.] köt. - [42] t. fol.

15. Architecture civile et religieuse du Ier au VII siècle : Syrie centrale / par Le Comte de Vogüé .- Paris : Baudry, Libraire-Éditeur, 1865. - 12 p. , 151 t. fol. : ill., ff., [1] színes + 1 térkép ; 35 cm

16. L'architecture moderne en France : maisons les plus remarquables des principales villes des départements : plans, coupes, élévations, details de construction, etc. / par F. Barqui… - Paris : Librairie Polytechnique de J. Baudry, Éditeur, [1864-1868]. - 6 p., [120] t. fol. ; 48 cm

17. Maisons les plus remarquables de Paris : construites pendant les trois dernières années / par Messieurs Bigle et al. - Paris : A. Levy, 1870. - 7, [1] p., 80 t. fol. : ill. ; 40 cm
18. Concours d'architecture : photographies d'apres les dessins des architectes. - Paris : Baudry, [1894]. - 3 db ; 48 cm

19. Antiquités architecturales de la Normandie : contenant les monuments les plus remarquables de cette contrée : architecture romane & ogivale / Auguste Pugin, John Britton. - Paris : Noblet, 1863. - 100, 4 p., 80 t. fol. : ill. ; 34 cm

20. La chiesa della Madonna dell'Orto in Venezia / Vincenzo Zanetti. - Venezia : Tipografia del Commercio di Marco Visentini, 1870. - 117 p. ; 24 cm